

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
JANUARY
450YEN

桃太郎伝説外伝第1集

(おまけつき) 攻略大絵巻

究極の攻略スペシャル
グラディウスII
「ゴッファー」の野望!

連載小説 覇竜の神座 京野ことみ
飯島健男
「ボンバーマン93」

最新ゲームスペシャル
天使の詩II 信長の野望 武雲録将
クレストオブウルフ
ブライII 闇皇帝の逆襲 ふしぎの海のナディア
スーパリアル麻雀ボンバーマン93 コットン
井上麻美「この星にたつたひとりのキミ」
魔物ハンター妖子「遠き呼び声」サーキューII
超人気ゲーム「天外風雲カブキ伝」最新レポート

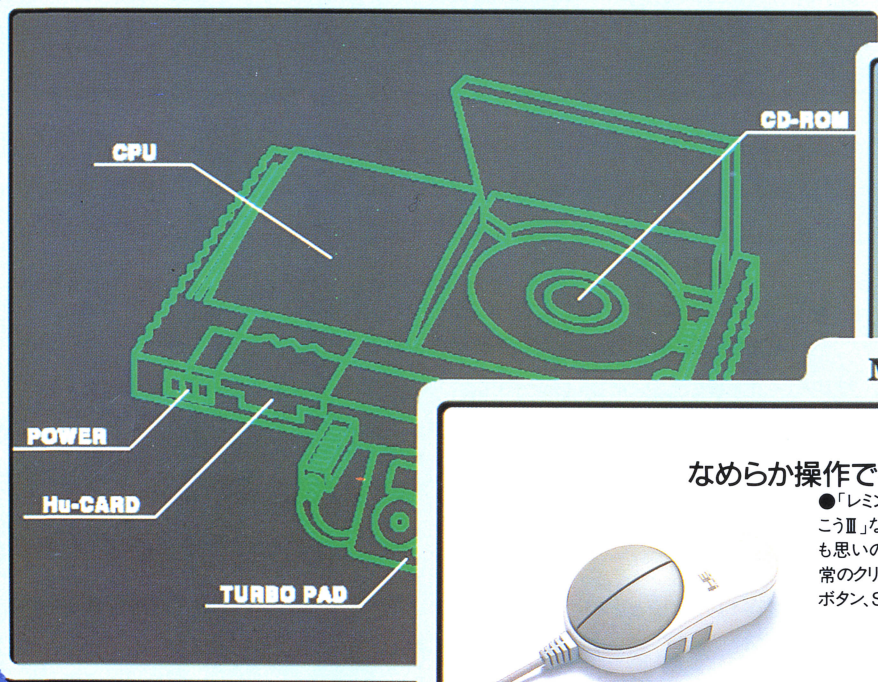
別冊付録

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II アルシャーク
パワーガイドブック 前編 アトラスの新たな冒険の幕開け——
ルイン
トラベラーズ!

©MASAMI ESAKA

ビクター音産3大RPG特集

マルチ・遊び・メディア宣言。



PC-Engine DUO

CPU

CD-ROM

POWER

Hu-CARD

TURBO PAD

PERIPHERALS

MOUSE

なめらか操作で楽しさマルチ。
●「レミングス」や「A列車でこうⅢ」などパソコン移植ソフトも思いのままに楽しめる。●通常のクリックボタンに加え、RUNボタン、SELECTボタンも装備。



PCエンジンマウス (PI-PD10)
標準価格4,980円(税別)/好評発売中





大容量メモリで強力バックアップ!
●128Kバイトの大容量バックアップRAMを内蔵。●GT<を除くPCエンジン全機種に対応。

メモリベース128
(PI-AD19)
標準価格5,980円(税別)/発売日未定



これからは体で感じる大迫力!
●重低音を体感できるクッションと専用アンプのセット。●LDやビデオにも使用可能。映画などの効果音も体感可能。

バーチャルクッション
(PI-AD20)
標準価格14,800円(税別)
12月18日発売予定

コードなし、しかも5人で大遊び!

●パッド信号を赤外線で伝達することで、コードレスを実現。●コードレスマルチタップとコードレスパッド1本のセット。●5人まで同時プレイが可能。[コードレスパッド(別売 標準価格3,980円 税別)が5本必要]

コードレスマルチタップセット
(PI-PD11)
標準価格9,980円(税別)/12月18日発売予定

PC Engine DUO² CD-ROM² 100万台突破!! 記念セール

先着30,000名様に
もれなく特別限定版ソフト
「天外魔境ZIRIA^{スーパーCD-ROMソフト}」
をプレゼント。

期間:平成4年10月20日~12月31日(当号限り)

こうすれば、もらえる!

キャンペーン期間中にPCエンジン デュオを購入し、保証書をコピーして、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記し、郵送手数料の郵便切手380円分と同封して送る。

●送り先:〒163-91東京都新宿郵便局私書箱27号 PCエンジンDUOキャンペーン事務局
●先着30,000名を、外れた方へは、郵便切手380円分を返送いたします。●お問い合わせ先: DUOキャンペーン事務局03(3485)0047

デュオの進化、第2章。

遊ぶ! 操る! 体感する! CD-ROMのクオリティに豊富な周辺機器をプラスして、ますます進化したPCエンジン デュオ。今までのゲームを超えた、遊びのマルチメディア時代が始まります。

CD-ROMゲームマシン

PC Engine

DUO

CD-ROMは
NEC

好評発売中!



NECホームエレクトロニクス

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット(PI-AN3)が必要です。

もちろん最新ソフトもめじろ押し!

マウス対応ソフトやメモリベース対応ソフトも次々登場。
スーパーCDロムロムソフトは、期待を裏切らない名作ぞろいだ!

NEW SOFTWARE LINE-UP



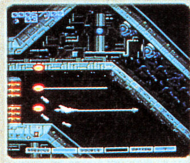
ハチャメチャに面白いRPG見参!!
天外魔境シリーズ 風雲カブキ伝

御存じ! 天外魔境シリーズ続編完成!
RPG/ハードソン/発売日未定/価格未定
©1992, 1993 HUDSON SOFT ©1992, 1993 RED



人気カードゲームシリーズがRPGに!!
モンスターメーカー

歴代キャラがアニメになって登場!
RPG/NECアベニュー/発売日未定/価格未定
©1992 NEC Avenue, Ltd. ©遊企画/翔企画/オフィスK



アーケードを席巻した名作がスーパーCDに移植!!
グラディウスII

アーケード版で圧倒的な支持を得た「グラI」, 遂に登場。
STG/コナミ/12月18日発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
©1992 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED



アネモスの波瀾万丈の旅が始まる。
風の伝説 ザナドゥ

今までにない斬新なアクションRPG、誕生!
RPG/日本ファルコム/発売日未定/価格未定
©日本ファルコム



君の手で町を育てる鉄道経営SLG。
A列車で行こうIII

大ヒットしたパソコン版からの移植作品。
SLG/アートディンク/'93年発売予定/価格未定
©1991, 1992, 1993, BY ARTDINK



大迫力のドラマチックRPG『ブライ』第2弾!!
ブライII~闇皇帝の逆襲~

人気の声優陣21名を迎え、戦闘シーンまで全キャラ喋りっぱなし!
RPG/リバーヒルソフト/12月18日発売予定/希望小売価格7,800円
©1992 バンダボックス/荒木プロダクション/リバーヒルソフト



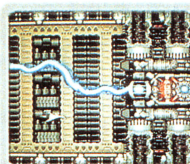
メモリベース対応第一弾はSLG超期待作!!
信長の野望~武将風雲録~

さらにグレードアップした信長シリーズ最新作!
SLG/光栄/発売日未定/価格未定
©KOEI CO.,LTD.



大幅にスケールアップしたシリーズ第2弾!!
スーパージュヴァルツシルト2

前作を越えるスケールのシナリオ7本搭載!
SLG/工画堂スタジオ/12月4日発売予定/希望小売価格7,800円
©KOGADO STUDIO



“臨場感120%” NEC初のSF・STG大作!!
メタモジュピター

音楽・主題歌は人気アーティストPSY・Sが担当。
STG/NECホームエレクトロニクス/'93年1月22日発売予定/希望小売価格
8,800円(税別) ©NEC Home Electronics, Ltd. ©FLIGHT PLAN



64種類以上の魔法を駆使するアクションRPG巨編!!
Magicoal

2人同時プレイ可能。幻想的でスリリングな冒険世界。
ARPG/NECホームエレクトロニクス/'93年発売予定 価格未定
©NEC Home Electronics, Ltd.

☆これらはすべて、スーパーCDロムロムソフトです。☆

NEC冬の情報生活市 **バザールでござーる** 11月21日〜1月10日 お店で開催。

期間中NECのPCエンジンを買って、「親バッグ
子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ」を当てよう。



親バッグ 子バッグ 孫バッグ
ひ孫バッグ

※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。

◎対象商品・PCエンジンDUO、コアグラフィックスII、GT、LT、スーパーCD・ROM2

◎抽選で「親バッグ 子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ」を5,000名様にセットでさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。

VIDEO

ダウンロード

南無阿弥陀仏は愛の詩

AVENUE

CD-ROM

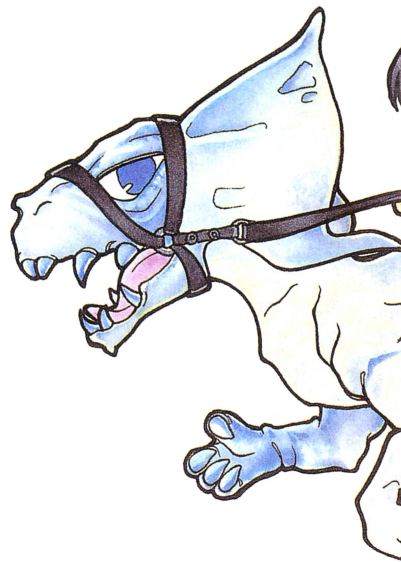
12・11レンタル開始 12・18発売

・92年/カラー/47分/監督:りんたろう
音楽:かつやまひろし
税込定価12,381円(税抜価格12,020円)

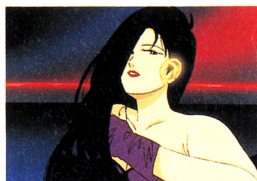
電子頭脳はついに テクノロジー・ウォーズを生んだ!!

時は近未来。テクノロジーの進歩は人類に人間の脳とコンピュータネットワークを直結する「ダウンロードシステム」をもたらした。しかしそれは人類がかつて体験したことのない悲劇の始まりであった…! 壮大なスケールと衝撃的なストーリーで話題を呼ぶサイコダイバーの世界はPCエン

ジン版「ダウンロード」「ダウンロード2」、小説「魔の回路」(祥伝社)等マルチメディアで展開されているが、続く第4弾は東映ビデオよりオリジナルアニメーションで登場! 豪華絢爛のスタッフが贈る超話題作「ダウンロード~南無阿弥陀仏は愛の詩」、いよいよレンタル開始!



ダウンロード中の天才ハッカーシュン。



シンを魅了する謎の女ナミホ

メディア・ミックス展開

PCエンジン CD-ROM²



「魔の回路」ダウンロード
中島 渉著
ノン・ノベル(祥伝社刊)



「モンスターメー

続報が発表される度に人気急上ところを知らない勢いの「モン」だが、残念ながら発売が来年にとが決定した。延期の理由については多田プロデューサーの「食べすぎで入院説」「ゴルフさんまい説」「まさかの結婚説」等、様々な憶測が乱れ飛んでいるが「期待がここまで高まっている以上、それを裏切らないクオリティにする為には次々に沸き出る新しいアイデアを無視する訳には行かない!」という開発スタッフ全員の心意気が真相の様だ。もちろん一日も早い完成を目指し、休日返上で猛奮闘中! とりあえず続報を待とう。



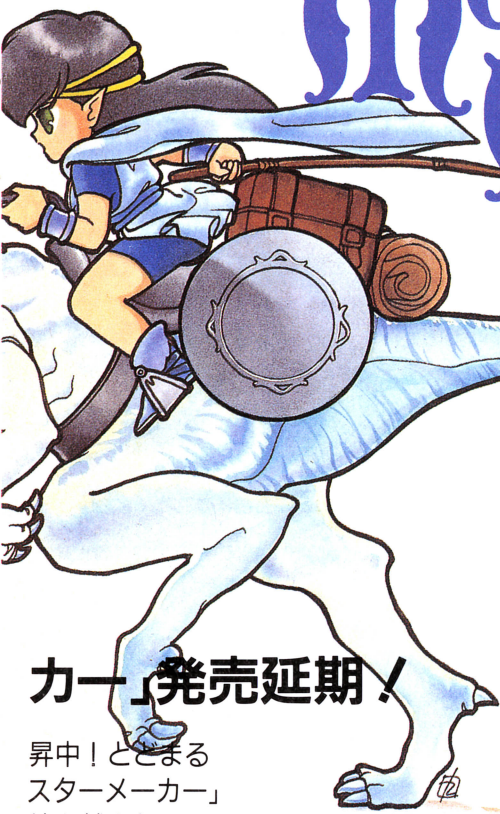
NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本262

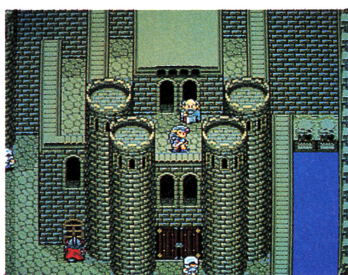
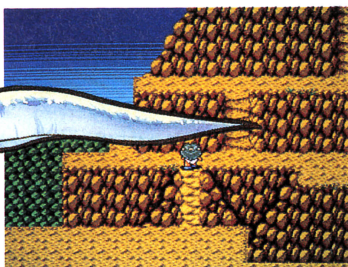
マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

ROM² SYSTEM PRESS 増刊号



MONSTER MAKER 闇の竜騎士



カー発売延期!

昇中! とどまる
スターメーカー」
持ち越されるこ

スーパーダライアス II

©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY TAITO CORP.

「スーパーダライアス」を買って「スーダラII」オリジナル・グッズをもらおう!

完全オリジナル15体を含む40数体の超巨大戦艦。驚愕のバーチャルリアリティサウンドシステム等話題満載の「スーパーダライアスII」のナイスなお知らせ!

特製テレホンカード

「スーパーダライアスII」の特製オリジナル・テレホンカード(非売品)を応募者全員にもれなくプレゼントだ!!

応募方法

CD・ROMソフト「スーパーダライアス」(11月27日に再販された)の背ラベルについているバーコードを切り取り「スーパーダライアスII」添え付けのアンケートはがきに貼って左記の住所まで送ってください。



世界にたった100枚!!
超限定謎の
オリジナルCDソフト

GAME MUSIC



PCエンジンで使用されているオリジナルサウンド22曲を収録。作曲は「ヘルファイアーS」、「ボナンザブラザーズ」等でおなじみの先鋭ティーズミュージック。

好評発売中

モンスターメーカー

闇の竜騎士

●NACL-1074

税込定価2,800円(税抜価格2,718円)



タケルが、ルナが、バーンが、共に闘った仲間達が君の胸に甦る! PC-98版音源完全収録にくわえ、5章からなるフルアレンジをカップリングした豪華アルバム。原画ピンナップ付き。

好評発売中

ドラゴンナイト III

コンプリート・サウンド・コレクション

●NACL-1075

税込定価2,800円(税抜価格2,718円)



パソコンからPCエンジンSCDに移植された超人気ファンタスティックRPGを音楽で再現! シェイプアップされたPSG音源と、デジタルオーディオパートの2部構成。ピンナップ付き。

好評発売中

ドラゴンナイト II

PCエンジンワールド

●NACL-1078

税込定価2,800円(税抜価格2,718円)

お近くのレコード店でお買い求めください



PC ENGINE

いよいよ今年もあと一か月に迫った。みんなにとって、この1年はどんな年だった? やり残していることがあったら、あと一か月の間にやっちゃえ!!

STOP

ソフト・トップ10



10/1▶10/31

売り上げTOP・10

スナッチャーが予想通りのトップを取った。以下も新作のオンパレードってところかな? 次号残る物は?

※(内)は前回の順位です。

1
(一)

SNATCHER

923

コナミ●10月23日発売●7800円

前評判の盛り上がり、パイロット版も出たりしてすごかったね。確かに、背景・設定・登場人物、全部が練り込まれて、話はとても興味深かった。のだけど…あまり良い良いて聞かされて、期待が大きくなりすぎたかな? もう一ひねり、もう一波乱って思ってるうちに、あ・ら!? 終わっちゃった…、う～ん。



?

2
(一)



らんま 1/2 打倒、元祖無差別格闘流! 646

メサイヤ(NCS)●10月2日発売●7200円

らんま、堂々2位に輝く。やっぱ、対戦だよな。この間も編集部の中村氏をボコボコにしたばっか。ホ～ッホッホッホッ! いつでもかかって来なさい! さて今回の1位と3位のコラムは編集部の華、仕事は完璧だけど、彼氏の選択だけ誤ったと言われる、さっちゃんにゲームの感想を書いてもらいました。ねっ!

3
(一)

銀河お嬢様伝説ユナ

631

ハドソン●10月23日発売●6800円

もう、まいっちゃった。“ユナりん”の勝ち! ゲームしながら何回も、ふにやふにやにされちゃ、かなわないよね。いろんなお嬢様のタイプが出てきて、あっている、って盛り上がり、こんな人はいない、って盛り上がり…ハッと気付くと、画面に話しかけている自分。こ・こわいけど楽しい!



4
(一)



YAWARA!

498

ソフィックス●10月1日発売●6900円

柔ちゃんが第4位。ストーリーがコミックとまったく同じってところが賛否両論だったけど。さてあなたは?

5
(一)



ザ・プロ野球SUPER

381

インテック●10月9日発売●6800円

本物のプロ野球は終わったけど、ゲームの中のペナントレースはこれからじゃって思っている○○ファンは誰かな?

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6 (一)	パワースポーツ	ハドソン 10月10日発売●6500円	232	?
7 (一)	クイズ殿様の野望	ハドソン 10月10日発売●6200円	201	?
8 (1)	コスミック・ファンタジー3冒険少年レイ	レーザーソフト 9月25日発売●7600円	168	?
9 (一)	ドラゴンナイトII	NECアベニュー 8月7日発売●7400円	132	?
10 (6)	炎の闘球児ドッジ弾平	ハドソン 9月25日発売●6500円	131	?

6位以下のソフト

ドラゴンナイトIIが返り咲きを果たしたぞ。弾平も粘っているね。他は新作で埋め尽くされたって感じの今月でした。

期待度TOP・10

ボンバーマン、意欲的な追い上げを見せて堂々とトップです。発売日まで維持できるか?

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	ボンバーマン'93	258	ハドソン●12月11日発売●6500円	
2	モンスターメーカー	214	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	
3	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	156	ハドソン●12月23日発売●7200円	
4	風雲カブキ伝	142	ハドソン●発売日未定●価格未定	
5	ブライⅡ	118	リバーヒルソフト●12月18日発売●7800円	
6	イースⅣ	117	ハドソン●発売日未定●価格未定	
7	ファイアープロレスリング3 Legend Bout	106	ヒューマン●発売中●7900円	
8	超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～	84	メサイヤ●12月4日発売●7400円	
9	PC電人	81	ハドソン●発売中●6500円	
10	ゼロヨンチャンプⅡ	53	メディアリング●発売日未定●7800円	

読者アンケート、一番遊んだソフトTOP・10

おおーっと、もーれつな勢いでスナッチャーが2位だ。天外Ⅱ、ピンチ!!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	811	ハドソン●7800円	
2	SNATCHER	344	コナミ●7800円	
3	イースⅠ・Ⅱ	276	ハドソン●7800円	
4	ドラゴンナイトⅡ	184	NECアベニュー●7400円	
5	コスミックファンタジー3	165	レーザーソフト●7600円	
6	ボンバーマン	154	ハドソン●5300円	
7	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	108	ハドソン●6800円	
8	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	102	ハドソン●6800円	
9	ロードス島戦記	96	ハドソン●7200円	
10	銀河お嬢様伝説ユナ	95	ハドソン●6800円	

移植してほしい・TOP・10

相変わらずなのはここだね? でも8位に龍虎の拳が初登場だぜっ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ'	391	カプコン●アーケード	
2	プリンセスメーカー	211	ガイナックス●パソコン	
3	ドラクエシリーズ	168	エニックス●ファミコン	
4	ストリートファイターⅡ	134	カプコン●アーケード	
5	ファイナルファンタジー	133	スクウェア●ファミコン	
6	3×3EYES	96	ユタカ・バンダイ●スーパーファミコン	
7	エメラルドドラゴン	85	パショウハウス●パソコン	
8	龍虎の拳	54	S. N. K. ●ネオジオ	
9	シムシティ	49	イマジニア●パソコン	
10	ゼクセクス	32	コナミ●アーケード	

体験版
CD-ROMつき

PCエンジンCD-ROMカプセル



12月11日、月刊PCエンジンから、次世代ゲーム雑誌「PCエンジンCD-ROMカプセル」が発売されることは、もう知ってるよね。CD-ROMソフトとCD-ROM大特集本がセットになっているんだ。何と

いっても超目玉なのは、発売前ソフト5本の体験版+ソフトカタログが楽しめるSCD-ROMソフトで、ソフトカタログには、過去発売された全PCソフト423本のデータがギッシリ! ゲーム内容・評価から激烈技までいたれりつくせりのデータを検索機能で呼び出すことができてしまうんだ。365日が盆と正月のようなこの豪華本(2500円)を本屋さんで予約しよう!

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 高島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター(網島店) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー館(秋葉原) キティランド(梅田) 株西友オズ大泉店(練馬) イトヨーカードー丸大長岡駅前店(長岡) ファミコンショップモリス(中野店、野方店) ラオックスコンピュータゲーム館(秋葉原) わんぱくこぞうチェーン(全国)

読者アンケートTOP・20

SNATCHERが静かに浮上してきた。ちょーっとブキミだ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	7027	ハドソン●7800円	
2	イースⅠ・Ⅱ	3410	ハドソン●7800円	
3	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	1689	ハドソン●6800円	
4	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	1618	ハドソン●6800円	
5	ボンバーマン	1155	ハドソン●5300円	
6	天外魔境	763	ハドソン●7200円	
7	ドラゴンナイトⅡ	618	NECアベニュー●7400円	
8	ファイアープロレスリング2nd Bout	596	ヒューマン●6900円	
9	桃太郎伝説Ⅱ	584	ハドソン●7200円	
10	パロディウスだ!	540	コナミ●9800円	
11	F1サーカス'91	517	日本物産●6900円	
12	イースⅢ	502	ハドソン●7200円	
13	PC原人2	498	ハドソン●5800円	
14	ロードス島戦記	493	ハドソン●6800円	
15	出たな!! ツインビー	411	コナミ●6800円	
16	スターパロジャー	407	ハドソン●6800円	
17	らんま1/2〜とらわれの花嫁	378	メサイヤ●6800円	
18	F1サーカススペシャル	369	日本物産●7900円	
19	SNATCHER	344	コナミ●7800円	
20	コスミックファンタジー3	295	レーザーソフト●7600円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション	デジタルコミック
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1~8メガ用カード	バックアップ対応	2面対応ソフト	2MCD専用(スーパーCD-ROM)

C O N T E N T S

PC Engine SOFT TOP 10

NEW GAME SPECIAL Part.1

天使の詩Ⅱ ～墮天使の選択～ 10 クレスト オブ ウルフ 14

信長の野望～武将風雲録～

魔物ハンター妖子～遠き呼び声～

コットン

サークI・II

宇宙戦艦ヤマト

イメージファイトⅡ

モンスターメーカー

井上麻美～この星でたったひとりのキミ～／パチ夫くん～笑う宇宙～

ゼロヨンチャンプⅡ／ジム・パワー

ゲインランドSX／スーパーリアル麻雀スペシャル

年末スペシャル企画!! 爆裂技&闘いの心得大募集!!

爆裂!!ボンバー倶楽部 38

攻 略 園 44

超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～／ネクスザール
スーパーシュヴァルツシルト2／ダウタウン熱血行進曲

Part.2 NEW GAME SPECIAL

卒業／CALⅡ／ドラゴンナイトⅢ／レインボーアイランド／スーパーダライアスⅡ

雀偵物語3～セイバーエンジェル～／コスミック・ファンタジービジュアル集／バトルロードランナー

プレイ～サーク外伝～／ポリス・コネクション／三国志 英雄列伝／GALAXY刑事GAYVAN／ラブラスの魔／開発情况

6 ふしぎの海のナディアポスター 51

[第1回] CLUB XANADU 54



別冊付録

ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ パワーガイドブック 前編

GAME INDEX

ブライⅡ「闇皇帝の逆襲」

発売直前特集

ビクター音産3大RPG特集

アルシャーク/ルイン/トラベラーズ!

【電脳遊戯小売店
座談会Part2】

ガッチリ売りましたよー!

桃太郎伝説外伝第1集

(おまけつき) 攻略大絵巻

80

83

連載
小説

覇竜の神座

～BURAI外伝～

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS
●連載テクニカルコラム HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎

ニンジン倶楽部

10月号ビッグプレゼント当選者発表!!

連載ストーリーウインズ・オブ・サンダー

PCメディアプレス

愛読者アンケート 108 アンケートはがき 109

BIG PRESENT

SRT

Special Rescue Team

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略

(プリンセス) 京野ことみ

遊楽専門団

激烈技 SPECIAL

赤色パラダイス2M

天外魔境 風雲カブキ伝

新REVIEW大作戦!!

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE

COMING SOON

アルシャーク	122
井上麻美 この星にたったひとりのキミ	32, 166
イメージファイトⅡ	26, 166
ウインズ・オブ・サンダー	98
宇宙戦艦ヤマト	26, 169
F1サーカス'92	169
風の伝説ザナドゥ	54
キアイダンド	148
GALAXY刑事GAVAN	159
CALⅡ	156
グラディウスⅡ～ゴーフアの野望～	128, 166
クレストオブウルフ	14
ゲインランドSX	36
コスミック・ファンタジー3～冒険少年レイ～	149
コスミック・ファンタジー ビジュアル集	159
コットン	22
サーク1・Ⅱ	24
ザ・プロ野球SUPER	149
三國志 英雄列伝	161
雀偵物語3～セイバーエンジェル～	158
上海Ⅲ～ドラゴンズアイ～	167
CD-ROMカプセル	118
ジム・パワ	35, 168
スーパーシュヴァルツシルト2	48, 165
スーパーダライアスⅡ	157
スーパーリアル麻雀スペシャル	37, 166
SNATCHER	149, 150
ゼロヨンチャンプⅡ	34
卒業	156
ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～	50
チャンピオンシップラリー	159
超究極	167
超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～	44, 164
TECMO WORLD CUP スーパーサッカー	165
天外魔境 風雲カブキ伝	154
天使の詩Ⅱ～堕天使の選択～	10
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	167, 別冊付録
ドラゴンナイトⅢ	157
トラベラーズⅠ～伝説をぶっとばせ～	122
ネクスザール	46, 165
信長の野望～武将風雲録～	18
バステルⅠ ME	166
パチ夫くん～笑う宇宙～	33, 168
バトルロードランナー	160
パワースポーツ	148
PC原人シリーズ PC電人	127
ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	125, 146, 147
ふしぎの海のナディア	51
ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	57, 167
フレイ～サーク外伝～	161
ポリス・コネクション	161
ボンバーマン'93	38, 140, 165
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	20
モトローダーMC	168
桃太郎伝説外伝 第1集	83, 164
モンスターメーカー	30
ラプラスの魔	162
ルイン	119
レインボーアイランド	157
レミングス	164



NEW GAME

プロ野球も大相撲もF-1も終わり、もう来年、また1つトシをとってしまうけど、

ケアルとクレアの「愛」をモチーフにしたRPG『天使の詩』。いま、あの感動が再びよみがえるのだ！ 前作の発売から約1年、続編『天使の詩Ⅱ・墮天使の選択』が現在、鋭意制作中だ。そこで最新情報満載の大特集。『Ⅱ』のキャラクターデザインを手がけた結城信輝氏のインタビューもあわせてお送りするぞ！！

前作より1年が過ぎ、
新たななる愛の伝説が語られる…

新感覚のストーリー展開が好評だった前作。その流れを受けついで、『天使の詩Ⅱ』も、やはりストーリー重視のオーソドックスなRPGになっている。しかし、基本的なシステムに変更はないものの、さまざまな新しいコンセプトの試みが、意欲的に取り入れられているぞ。続編とはいえ、前作の後日談ではなく、世界観も大きく変わっている。

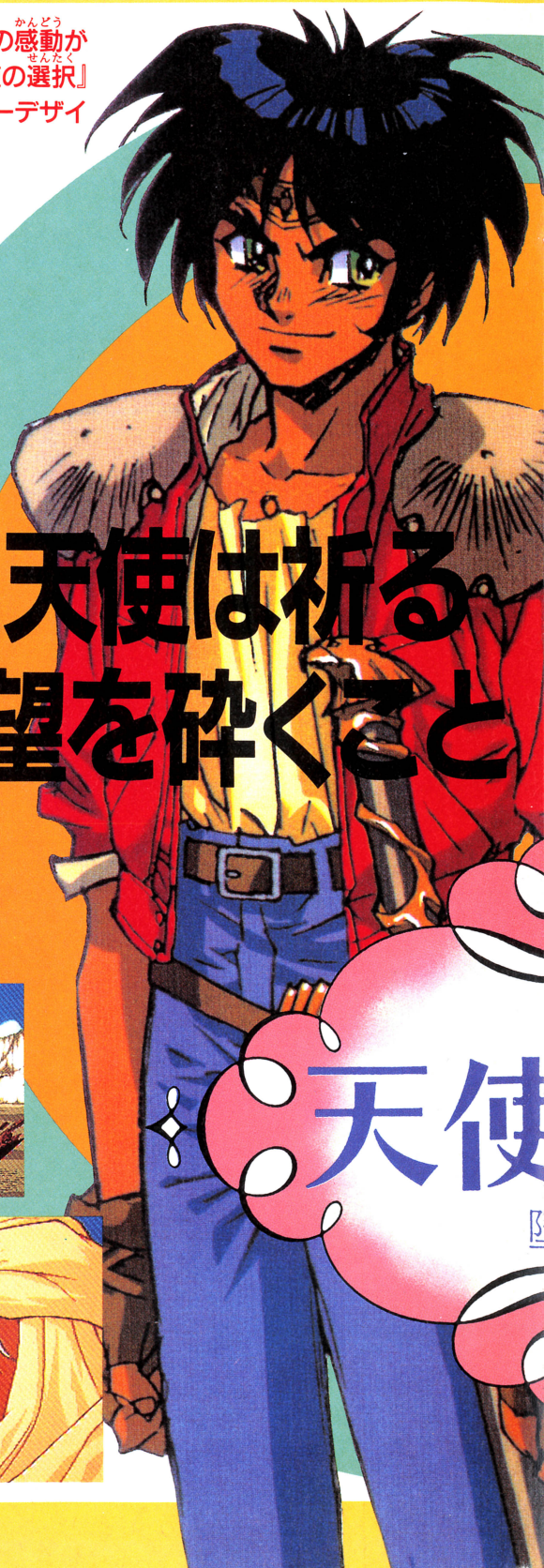
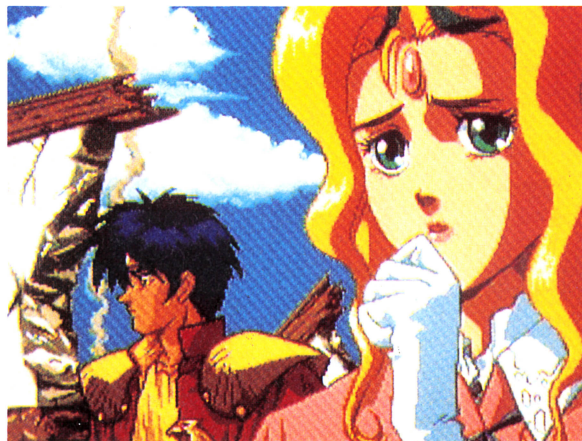
前作の世界観を作っていたのはケルト神話というアイルランドの伝承だった。だけど『Ⅱ』ではまったくのオリジナルで世界を作ろう、ということになったらしい。そのキーワードは、どうやらその世界の宗教にあるみたいなので、興味をひかれたヒトはあれこれ考えてみてミソね。

そしてストーリーについて。『天使の詩』のストーリーは「恋愛」をモチーフにしたものだった。『Ⅱ』でもその方針は変わらず。

ただ、前作の「恋愛」は純愛って感じだったけど、『Ⅱ』では今風の 트렌ディーな雰囲気盛りのこと。 트렌ディードラマ風のストーリー展開が楽しめるRPGなんて、マジで史上初なんじゃないの!? これはかなり期待できるかも。前作と同様、大小さまざまなイベントがてんこもりになっているこの『Ⅱ』。新システムの採用でかなり自由度が広がりそうなので、RPGが好きなヒトは今から期待して待てよう。

来年の春は『天使の詩Ⅱ』に決まりだ！

男は戦い、天使は祈る 愛が欲望を砕くこと



SPECIAL Part.1

これからが本格的なゲームシーズンだ。厳しくなる寒さもゲームにゃ関係ないぜ！



あれから100年 欲望が地上界を 汚しはじめた

●STORY●

ケアルとクレアの美しくも悲しい物語から
100年の時が流れて……。

アーウィンの街にひとりの青年がいた。彼
の名はフェイト。あたりに出現する魔物を、
街の自警を兼ねて退治する賞金稼ぎをなりわ
いとしていた。

とある日。フェイトは幼なじみのパートナ
ー、シオンと共に魔物狩りに出発した。

めざすは魔物の巣窟である「封獄の塔」。も
ともとは何らかの目
的を持って建てられ
たこの塔に、今は近
づく者はいない。



フェイトたちが固く閉ざされた塔の扉の前
に立った時、突然大地が激震した。

塔の一部は崩れ、扉は無残な残骸となり果
てた。まるで中に入っていくと誘っているか
のように……。

フェイトたちは行く手をふさぐ魔物たちを
倒しつつ、入り組んだ路地のような塔の中を
最上階をめざして突き進んでいった。

塔の最上階には牢があった。そしてその中
には横たわる人影が。

フェイトが助け起こしたのは、まだ10代で
あろうと思われる少女だった。

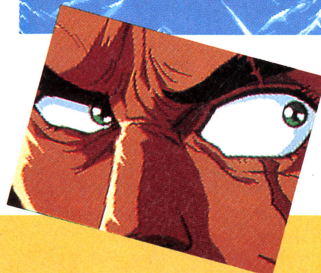
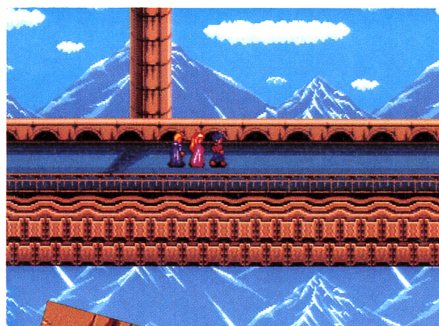
その少女は名をリアーナと名のつた。しか
し、そのほかの記憶を完全に失っているらし
かった。

フェイトたちはリアーナを伴ってアーウィ
ンの街へと帰還した。

フェイトはリアーナの記憶を取り戻すため
の旅に出るつもりだった。

そして夜は更けていく。

この時、フェイトはまだ知らなかった。こ
の少女により自分の運命が大きく変わってい
くということを……。



を信じて…

うた
の詩II

電天使の選択



RIOT/ '93年3月発売予定/ 価格未定

「Ⅱ」になって こんなにパワーアップ!

いよいよ本格的に始動しはじ
めた『天使の詩Ⅱ』。発売が予定
されているのは来年の春先とい
うことから、首を長くして待
つべし! それでは『Ⅱ』がど
んなゲームになるのか、ちょっ
と紹介しておこう。



◀これが『Ⅱ』のゲーム画
面だ。はやくやりたいね。

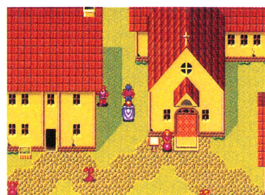
フィールド 臨場感バツグン!

まずは、ゲームの雰囲気最もよくあらわれ
るフィールドについてだ。

▶『Ⅱ』のアウトフィールド。ごらんの
とおり、キャラクターもお手頃サイズ。

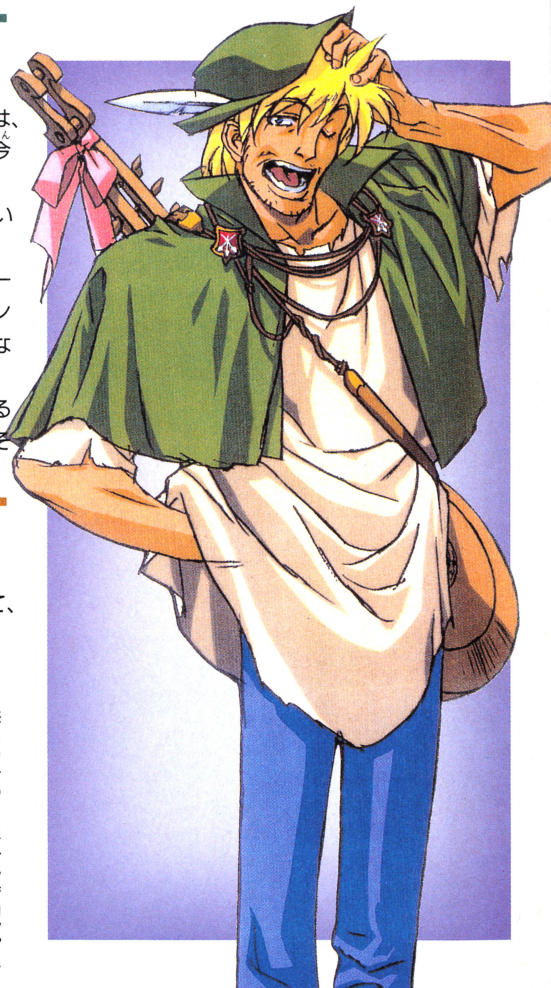


基本的なアウトフィールドのグラフィックは、
前作とそれほど変わらないようだ。ただし、今
回はそのボリュームが全然違うぞ! なんと、
『Ⅱ』のマップの広さは前作の2倍にも増えてい
るのだ。



▲町の中もいっそうリアルさが増
したようだ。イケルね!

キャラクター
も、程よいカン
ジの大きさにな
っているから、
臨場感あふれる
冒険が楽しめる
うだ。

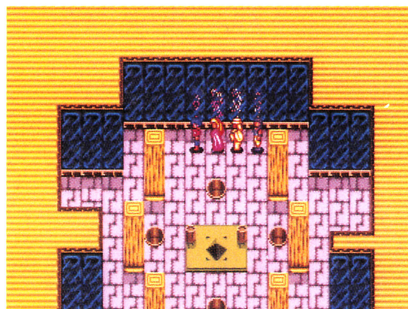


ダンジョン シカケがたっぷり!

RPGに欠かせない要素のひとつとして、ダ
ンジョンがあるよね。お次は『Ⅱ』に登場する
塔や洞窟などのダンジョン関係についてだ。

『Ⅱ』に登場するダンジョンは、フィールドマ
ップの面積が広がることもあって、かなりの
数が登場するようだ。しかも、それらのダンジ
ョンには、目で見て楽しめるシカケがいっぱい盛
り込まれているのだ。具体的には、写真のよう
に壁や床が鏡のような処理をされているものや、
実際に高い塔の中にいるような気分させてくれ
る2重スクロールなどの、技術的な画面効果
が使われている。長い冒険の中、ダンジョンに

入るたびにいろいろなシカケを見られるなんて、
とってもプレイヤーに親切的なゲームだよな。



◀これがワウサのイカサマダンジョン。よ
く見ると鏡にキャラがうつっているのだ。

天使Ⅱキャラクターデザイナー 結城信輝氏見参!!



●プロフィール

ゆうき・のぶて
る。昭和36年
12月24日生まれ。
OVA『ロード
ス島戦記』など
のキャラクター
デザインを手が
けたアニメーター。
現在、ドラゴンマガジン誌に「ヴェル
パーサーガ」というコミックを連載中。

今回は特別企画というわけで、『天使の詩Ⅱ』のキャラ
クターデザイナー結城信輝氏にインタビューをしたのだ。
『天使Ⅱ』の企画担当者である金子氏もまじえて、いろん
な話を聞かせてもらったぞ。

ゲームは好きだけどやる時 間がなくて...

一『天使Ⅱ』のキャラクターデザインを手がけ
るようになったきっかけを教えてください。
結城: いろいろな点から、じっくり取り組める
ような仕事だったのでやらせてもらいました。
ゲームの仕事は初めてですから、何にでもチャ
レンジしたいという気持ちもありましたし。
金子: 個人的に結城さんの絵が好きだったので
私のワガママでお願いしたんです。

▶アニメーションづくりに
も参加。スタッフとの打
ち合わせも入念だ。



一ゲームはお好きなんですか?
結城: いえ、ほとんどやりません(笑)。もともと
ゲームは好きなんですが、やってると仕事の
時間がなくなってしまうんです。「これはいけな
い」と思って、それっきりなんですよ。

戦闘

アニメもバシバシそう入される!

次はRPGで、最も長くおつき合いすることになる戦闘シーンについてだ。

『Ⅱ』の戦闘シーンは前作のものとほとんど変わらずに、敵の姿を見ながらのコマンドバトル



▶『Ⅱ』の戦闘シーンはこんな感じだ。まだ開発中だけど。

というオーソドックスなものが採用されている。見た目こそあんまり変わらないように感じるかもしれないが、実はこの戦闘シーンにも、さまざまな要素が新たに追加されているのだ。



▲オートバトルや必殺技などの新しい要素も加わるぞ。楽しみ、楽しみ。

まずひとつめは、オートバトルが採用されたこと。

そして、「必殺技」という、スリリングな戦



▲アニメーションもバッチリ。しかもさらにハテハテになっているのだ。早くボスキャラも見たいな〜。

闘を楽しめるシステムが採用されるのだ。もちろん、魔法やボスのアニメもパワーアップするみたいだから、こりゃ楽しみじゃ〜!!

システム

注目の新システムもメジロ押し!



▶『Ⅱ』には新システムがいくつかあるぞ。どんなふうになるのか、楽しみだね。

キャラクターどうしの会話としてチェックできるようになった。

さらに『Ⅱ』の目玉になりそうな新システムとして「フレキシブルイベントシステム」というものがある。これは、イベントを解決する方法が何種類も用意されている、というものののだ。これは自由度が高くなって、いろいろ楽しめそうだね。

『天使の詩Ⅱ』は優れたストーリーとゲーム性を持つRPGになるそう。コイツはかなり期待できそうぞ。

最後に『Ⅱ』で新しく採用されたシステムについて、いくつか紹介しておこう。

ゲームの基本的なシステムは前作のものを、より遊びやすくしたものだ。ここにさらにゲームが楽しくなる新システムが加わるんだから、これがおもしろくないわけがない。

具体的新システムは前作にもあった「対話式ユーザーメモリー」という、重要な話をメモする機能を強化し、『Ⅱ』では



▲これは前作のメモ機能。『Ⅱ』ではどうなるのか楽しみだね。



▶『Ⅱ』にはイベントもいろいろあるぞ。しかも自由度が高いのだ。



▶パーティのメンバーにまつてはこんなふうにもなっている。

どのキャラクターにも思い入れがたくさん!



一キャラクターのデザインだけでなく、設定の段階から参加なさったそうですね。結城: 仕事にかかる段階では各キャラクターごとに基本的な性格づけが

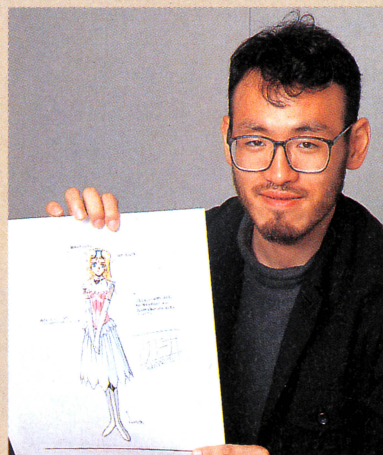
あったんですが、絵を描いているうちにだんだんとキャラに対する思い入れが出てきて。このキャラはこんな冒険をしてきたとか、いろ

いろつけ足していったんですよ。金子: でも、結城さんのつけ足した部分はおもしろいものがたくさんありまして、シナリオの方にも積極的に取り入れさせてもらいました。今回の『Ⅱ』は、基本的に前作の展開した世界にはこだわってないですよ(笑)。

結城: ええ、ほとんど好き勝手にやらしてもらいました(笑)。普通のRPGっぽくないキャラ

なので、新しい魅力を楽しんでほしいと思います。

▲企画の金子さん(右)をまじえて、完成したキャラの説明をする結城さん。



▲自分で気に入っているキャラの1つとして、結城さんはヒロインのリアーナをあげた。

この街の腐ったゴミ共を始末せんとな。

狼的紋章

クレスト オブ ウルフ ハドソン / 93年2月12日発売 / 6800円

CREST OF WOLF

今、新たな格闘ア

ぜんこくいちおくはっせんまん かくとう
全国一億八千万の格闘ファンのみなさま、
こんにちは。スーパーCDによる格闘ゲー
ムの時間がやってきました。今回紹介

1997年。ニューヨークの闇、「九龍街」
に巣くう犯罪組織「JADOH」は、ホーク
刑事の恋人・ピアンカを捕え、彼が手を



◀ホークとトニーは「JADOH」壊滅を目指す刑事だった。そこに奴等の手が……。



◀すでに警察も奴等の手中にあると確信したホークは単身組織に立ち向かうことを決意。

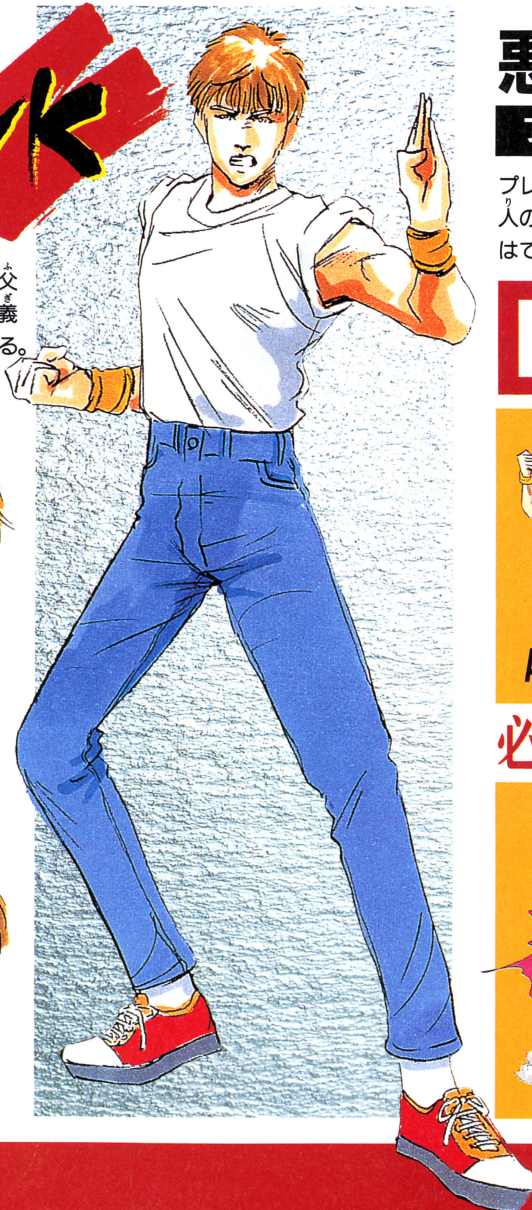
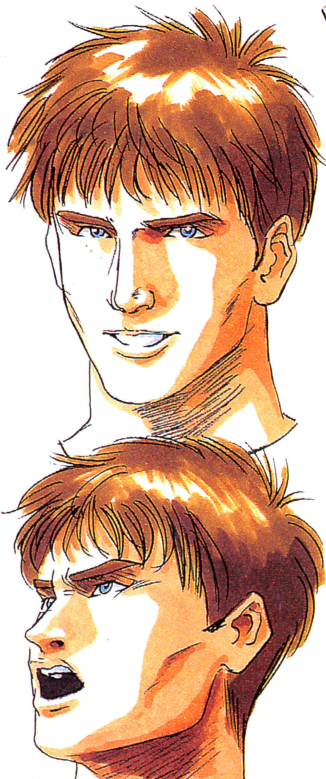


◀そこに同僚のトニーが現れる。彼もまた「JADOH」壊滅をめざしていたのだ。

HAWK

ホーク・タクザキ

日系3世のアメリカ人。25歳。祖父から教わった琉球空手の達人。正義の味方に弾は当たらないと信じている。

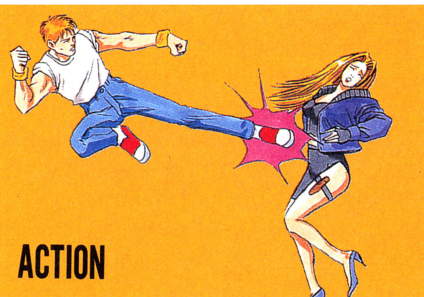


悪に立ち向かう

プレイヤーキャラクタ

プレイヤーキャラクターはホークとトニーの二人のうちから選択。残念だが、2P同時プレイはできない。それぞれ攻撃パターンは異なるも

- ①ボタン→ジャンプ
- ①ボタン→攻撃



ACTION

必殺技 フライイングスクリュアタック



どこぞの格闘ゲームで女の子が使うのに似てたりする。別名、逆トリプルアクセル!?

クションが始まる。

するのは、ハドソンよりリリースされる「クレストオブウルフ」。さあ格闘ファンの皆様、このソフト、とくにご覧あれ。

ひかなければ、恋人の命はないと誓いをかけた。しかし、単身で「JADOH」壊滅に立ちあがるホーク! さらにトニーの姿が。



二人の男が今、暗黒組織に立ち向かう。自分達が正義であると信じて……。



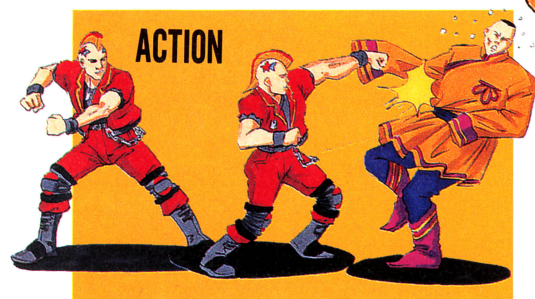
俺達や、正義の清掃人ってわけだ。

街の狼、2匹!!

ーは2人から選択せよ

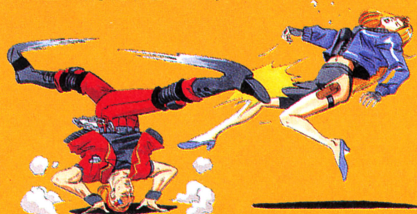
の基本的な操作は一緒だ。必殺技の威力は同じなので、プレイヤーの好みで選択してほしい。しかし、トニーは善玉には見えないよね……。

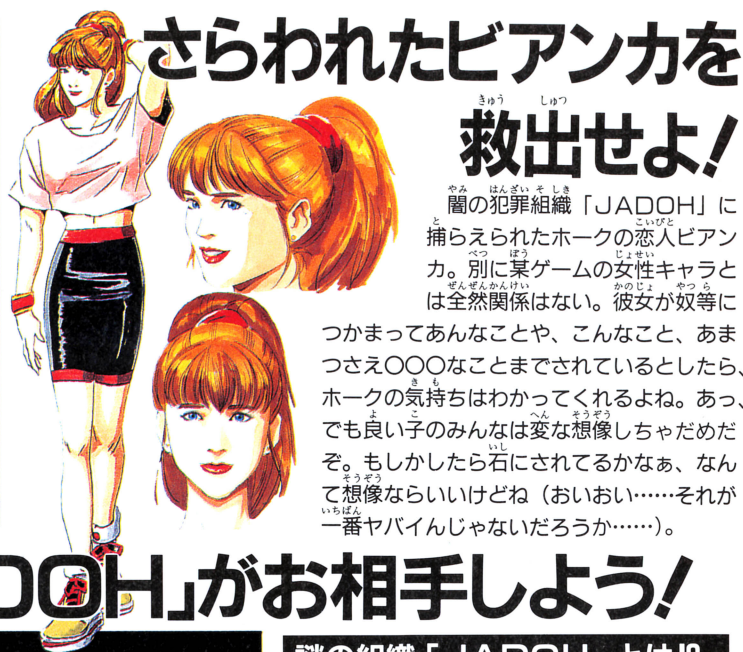
①+②ボタン⇒必殺技
つかむ+②ボタン⇒投げ



必殺技 ファンキーダンスアタック

その名のごとくファンキーなダンスステップを駆使しての技。見た自は派手だけど……。





さらわれたビアンカを救出せよ!

闇の犯罪組織「JADOH」に捕らえられたホークの恋人ビアンカ。別に某ゲームの女性キャラとは全然関係はない。彼女が奴等につかまってあんなことや、こんなこと、あまつさえ〇〇〇なことまでされているとしたら、ホークの気持ちはわかってくれるよね。あっ、でも良い子のみんなは変な想像しちゃだめだぞ。もしかしたら石にされてるかなあ、なんて想像ならいいけどね（おいおい……それが一番ヤバイんじゃないだろうか……）。

つかまってあんなことや、こんなこと、あまつさえ〇〇〇なことまでされているとしたら、ホークの気持ちはわかってくれるよね。あっ、でも良い子のみんなは変な想像しちゃだめだぞ。もしかしたら石にされてるかなあ、なんて想像ならいいけどね（おいおい……それが一番ヤバイんじゃないだろうか……）。

おもしろい、俺達「JADOH」がお相手しよう!



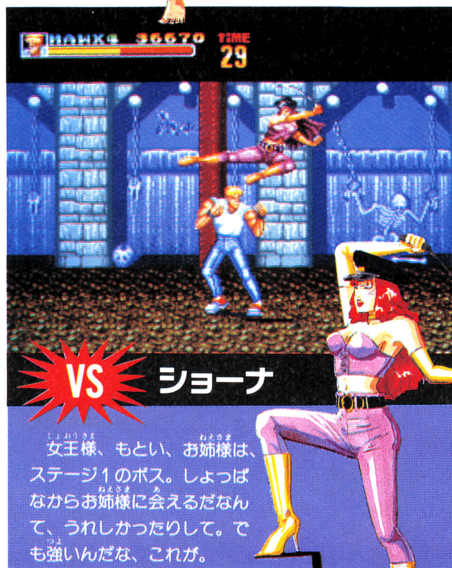
VS ランス

背中トゲトゲのソロックス親父。なんか、今回他機種ของเกมのことはっかりかいてるような気がするんだけど、見逃しておくれ。



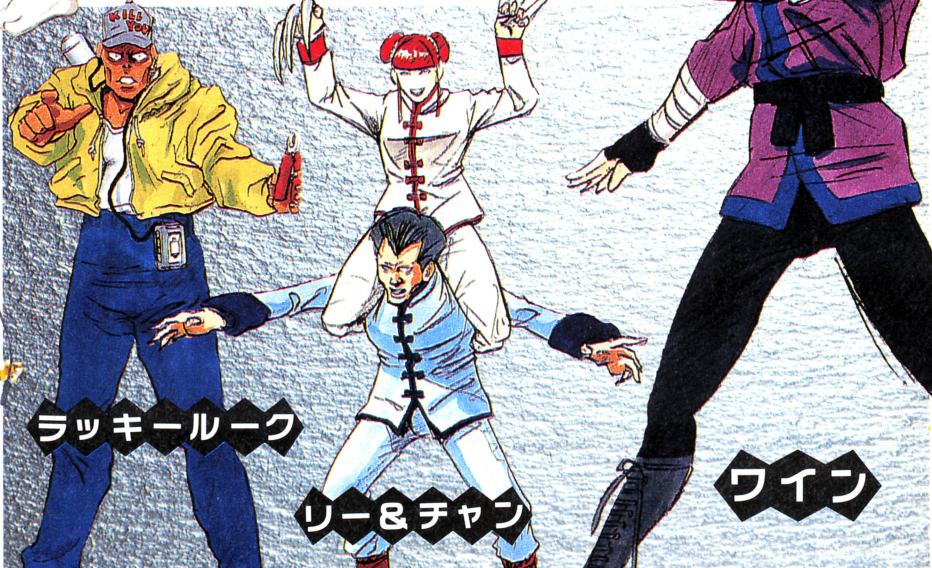
VS フジ

待っていました。やつばこーいう色物おじさんがいてくれないと、つまらない。早く倒したいよ。



VS ショーナ

女王様、もとい、お姉様は、ステージ1のボス。しゃっばなからお姉様に会えるだなんて、うれしかったりして。でも強いんだ、これが。



ラッキールク

リー&チャン

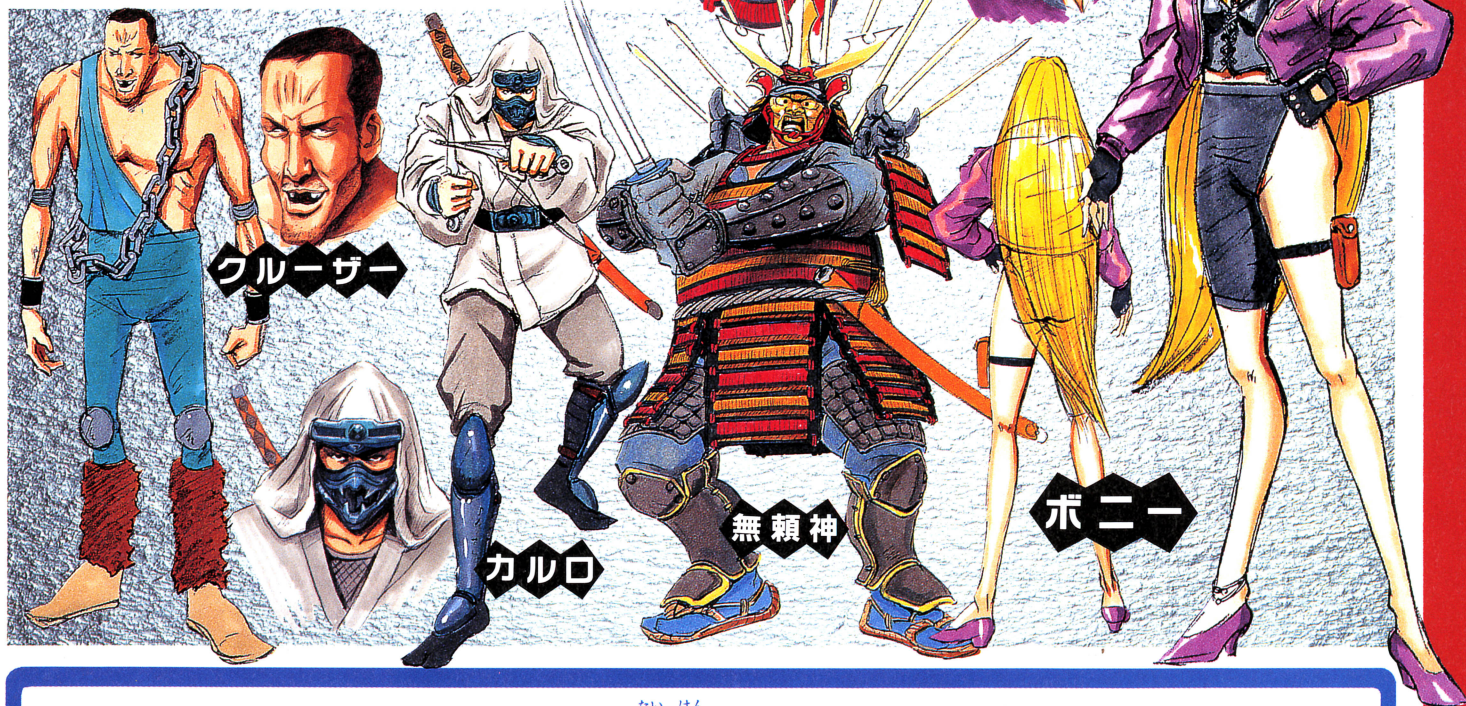
ワイン

謎の組織「JADOH」とは!?

ニューヨークはおろか、全世界の闇をあやつる犯罪組織、それが「JADOH」だ。ありとあらゆる犯罪の裏には奴等の影が見えかくれるという。そんな奴等に戦いを挑むホークとトニーの前に立ちをはだかるのが、下の写真で紹介している連中だ。さすがにでかい組織だけあって、妙ちくりんな奴……もとい、すごい連中が集結してやがるぜ。

奴等とのバトルを乗り越えなければ、真の正義は達成されないというわけだ。ホーク、トニーの必殺技を駆使して悪の組織に挑め。

白熱バトル開始!!俺達に明日はないぜ!!



月P^{特別編集} MOOK「CD-ROMカプセル」で体験できるっ!
一足お先にフレスト オブ ウルフが遊べるぞ!!



▲体験できるのはステージ1だけだが、全体の雰囲気はわかるはず。



▲発売が待ち遠しい本編だけに、体験版でじっくり遊んでちょ。



というわけで、12月11日に発売される、月刊PCエンジン編集「CD-ROMカプセル」にこの「フレストオブウルフ」も収録されているぞ。内容はステージ1が楽しめる体験版だ。早く本編が遊びたい君は、この体験版でひと足お先にプレイできるぞ。(詳しいことは118ページを参照してね)

12月11日発売
定価2500円

武 将 風 雲 録

(セーブにはメモリベース128(別売・5980円)が必要)



これぞ運命の分かれ道！吉と出るか凶と出るかは天のみぞ知る！



こちらは起きるとうれしいグッドなイベント。基本的には2の“武将が仕官”以外はランダムで出現する。ランダムとはいっても日頃の行いで出現率も変わってくるのだ。日頃の行いが良いと起こりやすいって事。

起こるとうれしいイベントの数々

1 豊作

これはすごくおいしいイベント。毎年7月に入る年貢の量がグーとアップ。開墾の回数によって確率が変ってくる。



▲なんでワシの国に来ないんぢや？



▲商人に米を売ってお金を手に入れる。こうした金は政治を行うにあたって大きな影響を与える。

2 武将が仕官

これは決まった年になると必ず起きるイベント。史実を知ってれば、どこの国に誰が仕官するかわかるはず。優秀な武将よ、来い！

3 金脈を発見

これはランダムで発生するイベント。必ず発見できる国もあるようだ。これが見つかったら金がザクザク手に入る。技術力に関係する。

どれが起きるか運次第だが、大名によっては起こりやすいモノもある。しかしこれはあくまで手助けである。でも、おいしい。



こっちはイベントは起こってもいたくないものばかり。種類の豊富さでいったらこの“災害”。その他に“一揆”などもある。これらのイベントも土地柄や開墾、治水に大きく関わる。避けては通れない道。

起こってほしくないイベントの数々

1 災害

鬼より恐ろしい災害だが、一応対策はある。日頃、開発を怠ってなければ、たとえ自国に災害が起こっても、被害が最小限に留まる。



▲季節によって災害も変化する。夏は台風、冬は大雪とかね。

災害は全部で4種類。開発を活発に行っていれば大丈夫。

▲たのおからやめくれ。悲惨!!

2 一揆

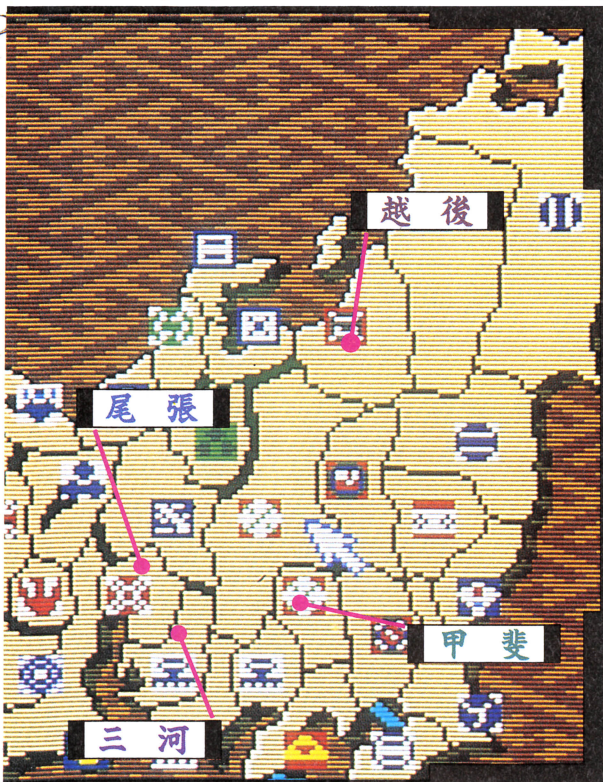
こちらは、大名が悪い政治をやっていると発生するイベント。大名によるものもあるが、宗教がらみで発生するものもあるようだ。



▲これが起こると、城の耐久度が下がるわ、兵糧が減るわでもうサイテー。

一揆も常に内政を怠ってなければ起こりにくいのだ。もし発生したらお米やお金を与えて怒りをしずめてもらおう。

乱れた世を統一する事にあり...



◆越後◆

▲さすが“戦国最強”といわれているためか、戦闘値は100もある。

上杉謙信

川中島の戦いで信玄と戦ったことがあり、生涯その軍神という異名にキズをつけることがなかったという。国は1つしかないが、知勇に秀れた配下の武将が数多くいる。有利な大名。

▲見よ！この豪華な武将たちを!!

名前	武将名	政治	戦術	統率	能力
上杉謙信	79	53	73	70	
上杉景勝	77	53	83	74	
上杉景虎	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	
上杉景勝	67	69	89	75	

誰を配下に招きよせ 全8人

1555年 3月 上杉謙信 大志 行動力 67

越後守 宇佐美定満

開墾を行えば(V/N) 増

◆甲斐◆

▲自国も2つあるし、部下も優秀。かなり有利な大名だ。強いぜ！

武田信玄

“甲斐の虎”と呼ばれ、各国に畏れられていた。上杉謙信を終生の好敵手とし、結局は勝敗がつかなかった。上洛を果たした信長を討つべく、対信長包囲網を形成したが、上洛戦中に病死。

▲国が2つ。部下も優秀。言うてこなし。

名前	武将名	政治	戦術	統率	能力
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			
武田信玄	820	1372			

2つあるのだ。初めから同盟国が

相模 北条氏康 大名 70 同盟・有

この国を見れば(V/N) 増

魔物ハンター 妖子

謎を切り裂

～遠き呼び声～

メサイヤ/93年1月発売予定/7200円

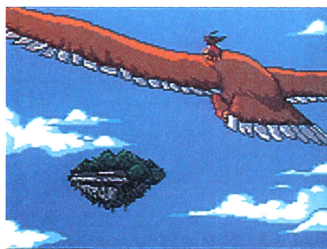


風棲界から飛び島へ、そこで妖子たちが出会うのは——!?



ショウマ「妖子、し、しっかりつかまってないと、振り落とされるよ!」

■そこには大小4つの島が……



▲飛び島へ向かう妖子たち。どうやら、これは黒い飛び島のようなのだ。



▲ある飛び島には、こんな洞窟が。入ってみようか……どうしよう?



▲別の島では……なるほど、島の特徴がその色に表れていたのか。



二人は、大きな木の前までやってきました。

▲さらに他の飛び島には、こんな大きな木がある。木の幹にはほくらがしつらえられて、そばにはたいまつが……。これは!?

■あ、ショウマが巨大な手に!!

▶飛び島を探索の途中、不気味な声に呼び止められ、ショウマが……重大な秘密を持っているようだ!



ショウマ「あっ!」

物語が進むことに、ある秘密が解き明かされる一方、また別の新しい謎が生まれてくる。先号で紹介した風棲界でも、妖子はさまざまな謎に出会う。火棲界でも異変が起きていること、それをおさめるために必要な春の月夢とは? 火棲界の戦士であるらしいグレンの正体は? 彼はいったい敵なのか、味方なのか? さらにセツナにも、なにやらまだ秘密

があるらしい。セツナがれっきとした女の子だと知って驚いたばかりなのに…/そして妖子自身の、魔物ハンターであることの宿命についても、まだ明らかにされてはいない——。

アニメさながらの演出はもちろん、今回の作品ではストーリーもしっかりと練り上げられ、しかもボリュームは満点。次から次へとくり広げられる展開に思わずひきこまれ、ストーリーもたっぷり楽しむことができるよ。

さて、コルト皇子の助けにより、妖子とショウマは春の月夢を求めて、飛び島へと向かう。えっと、これが前号までのお話だった。

飛び島はそれぞれ赤、緑、黒、白という色をした、4つの島から成っている。この飛び島にもすでに魔物の手がおよんでいるらしいのだが……。

ふたりはさっそく、それらの島をひとつずつ調べてみることにする。



き、少女の力が目覚めていく。

なぜか森高ファッションに身をつつみ…!

またまた登場、お楽しみファッション/ とある所でふたりのファンキーなじいさまに出会った妖子は、すめられるまま、こんな衣装を着せられてしまう。じいさまたちの趣味だという話もあるけど、へへ、単なるファンサービス?

でも、こんな格好で、魔物たちと出会ったらどーすんのっ?



■魔物ハンターの血が騒ぐ!!



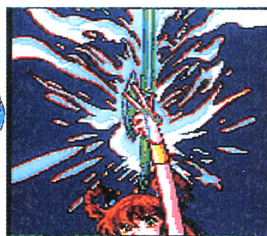
妖獣が毒液を発した!

▲これも魔物ハンターの運命と妖子は魔物に立ち向かうが……いつも楽な戦い、とは限らない。

ある島ではへんな(!?) 格好をさせられてしまうし、また別の島でも、妖子はいくつもの不思議なものに出会う。ひょっとすると、ここにも魔物ハンターの秘密を解くカギが?

そんな妖子の前に、またしても魔物たちが立ちちはだかる。目覚めよ魔物ハンター/ 戦え、妖子/

これが魔物ハンターの宿命なの? ねえ、ショウマ…ショウマく〜ん/ ……そういえば、妖子と共に戦い、妖子をここまで導いてきたショウマ



「わたくしに何か……」美しい女性が静かに語りかける。



は、いったい――。

ちなみに、数あるアニメーションの中でも、妖子の変身シーンには特に注目/ カッコよくて迫力があり、しかもちょっとステキなグラフィックが連続。

■再び風棲界へ……だが、グレンの行動が怪しい!

▶風棲界に戻り、セツナやコルト皇子と再会したのもつかの間、のこと――。



▶グレンが怪しい行動を見せた。もはやグレンは――!? 妖子は、グレンの後を追ってみる。



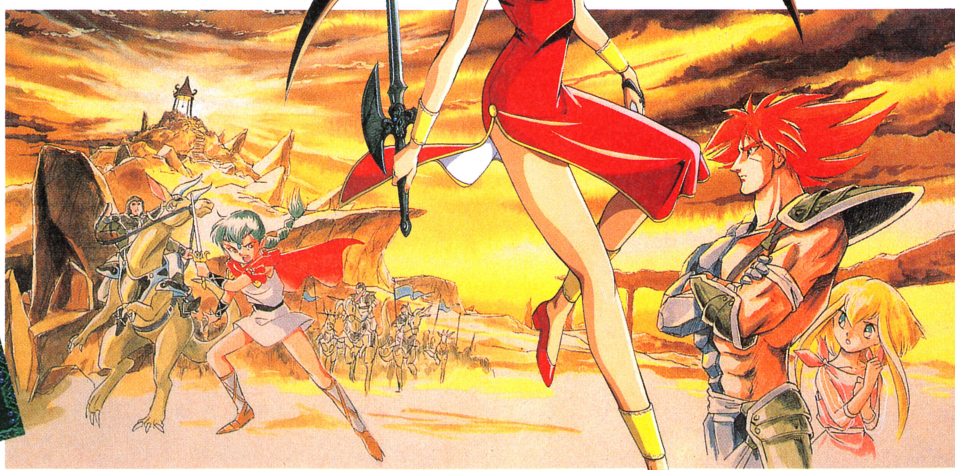
左ページのタイトルのところにある写真も、その1カット。この場面、今回の目玉シーンのひとつでもあるそうだ。楽しみにしててね。で、その妖子。物語がクライマックスに近づくにつれ、魔物たちとの戦いもさらに厳しさを増していくように感じられる。でも、そのつど妖子も魔物ハンターとして、さらに新しい力に目覚めていくのだ。

そんな妖子が再び風棲界に戻ってみると――。

謎が謎を呼び、妖子はいよいよ火棲界へ――!

不審な行動をみせたグレンの後を追って妖子は火棲界へと向かう。前作で登場した地棲界や水棲界、そして風棲界、飛び島にもまだ数々の謎は残されたままだが、果たして火棲界ですべての謎が解き明かされるのだろうか!?

▶4つの世界からなる幻夢界。その最後に残された世界。妖子の行く手には何か――!



FANTASTIC NIGHT DREAMS

COTTON

コットン

ハドソン

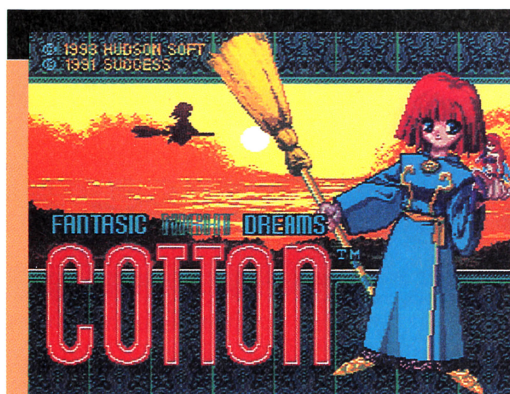
93年2月12日発売予定

6,800円



話題のマジカル・シューティング『コットン』。可愛い雰囲気、気のわりに手ごわい難易度で、アーケードファンに好評だったシューティングだけに、期待も高まるよね。

ハドソンとしても移植シューティングは久々なので、その腕を見せてもらうということで、今後の展開に期待したいよね。SCDの効果も見ものだね。



◆♪コットンはね、ただの魔法少女

闇の力によって光のプリズムが吸収されてしまい、世界中の光が吸いこまれてしまいました。そんな世界の危機はつゆ知らずのひとりの魔法使いの女の子がいました。



◆怒ると怖い!?魔法攻撃!!

コットンの攻撃方法は通常弾と魔法攻撃。魔法はアイテムを取ることによって使用することができるんだ。その威力は絶大。女の子だから



ってなめてると敵さんも痛い目を見ちゃうのだ。妖精はため撃ちで敵を追撃するぞ。



火竜MAGIC

▲赤いアイテムで火竜の魔法。ちゃんとなめないと失敗しちゃうからね。



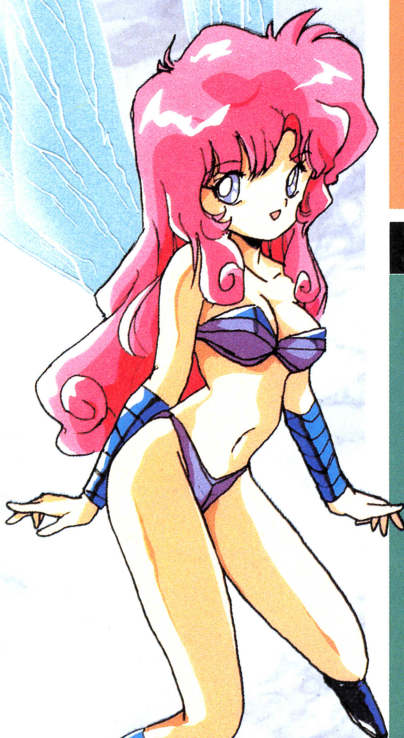
雷MAGIC

▲青いアイテムは雷の魔法。シュープリムサンダーって叫ばないでね。



妖精OPTION

▲追尾攻撃もできるし、敵が近づく勝負にその敵を攻撃してくれる。



SILK

コットンに助けを求める妖精シルク。ちょっと人選ミスという話もあったりして……。

夢と魔法のコットン・クラブへようこそ!

CVはTARAKO、イラストはユナの明貴美加さんだぜっ!

注目のコットンはスーパーCD。ということ
で今度のコットンはしゃべります。コットンの
声優さんは「ちびまる子ちゃん」のTARAK

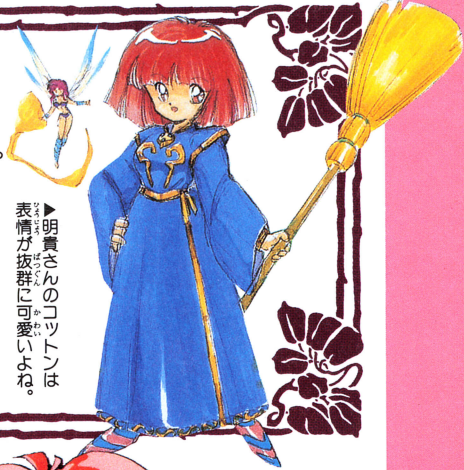


「WILLOW大好
きな、のぼん魔法
少女コットン。でも
真面目に戦うちやう
のが憎めない。動機
はなんあれ……ね。」



「このイメージはま
さTARAKOさん
にピッタリ。みん
なもすっかりイメー
ジがわいてくるでし
よ。」

「明貴さんのコットンは
表情が抜群に可愛いよね。」



じゃないんだ本当はね。♪とっても食いしん坊の魔法少女なのさっ。

彼女の名前はコットン。WILLOWとい
う食べ物が大好物の彼女は考えることはい
つもそればかり。だから、目の前に助けを
求めて飛んできた妖精も目に入りません。

ところが妖精の頼みをきくと、コットンの
好きな特大のWILLOWが手に入るとい
うじゃないですか。それならばと、コット
ンは奮起して世界を救う冒険に出たのです。



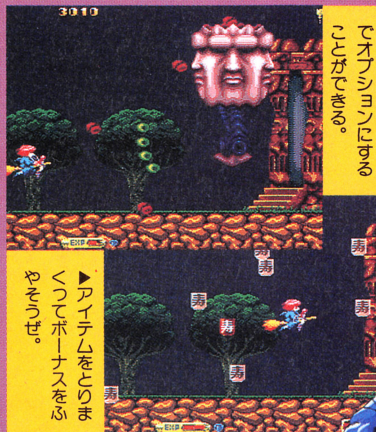
◆ドキドキステージ大紹介

まじかるポップな雰囲気ステージは、な
かなかごわい敵ばかり。コットンの魔法攻
撃を駆使していかないと、進めないぞ。

「巨大な敵も登場し
まくり。気を抜くと
やられちゃう。」

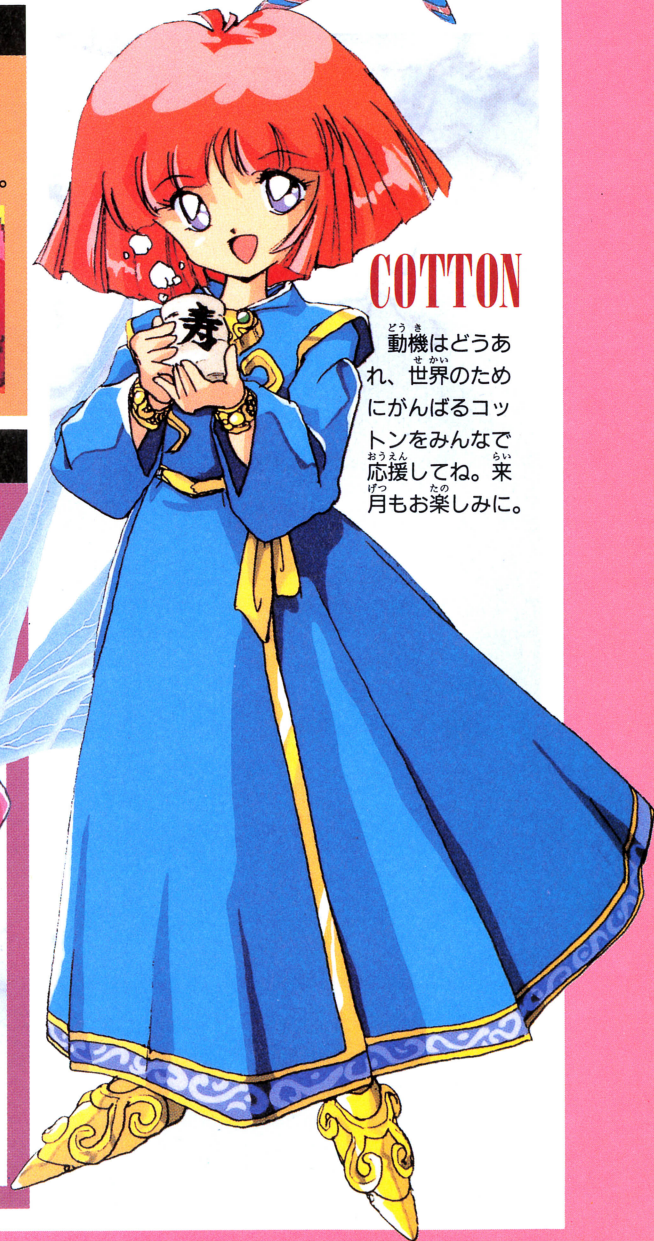
「妖精は最大4人ま
でオフショにす
ることがある。」

「ファイテムをとりま
くつてボーナスをふ
やそうぜ。」



COTTON

動機はどうあ
れ、世界のため
にがんばるコッ
トンをみんなで
応援してね。来
月もお楽しみに。





Xalk

【サークI・II】

RIOT/12月18日発売/7800円



いよいよ発売が目前に迫ったアクションRPGの大作『サークI・II』。その完成度の高さはパソコン版を大きく超えるというウワサも。さらにファンをうならせること間違いなし！ の強力なビジュアルシーンがついているんだから、これは期待するっきゃないよね！

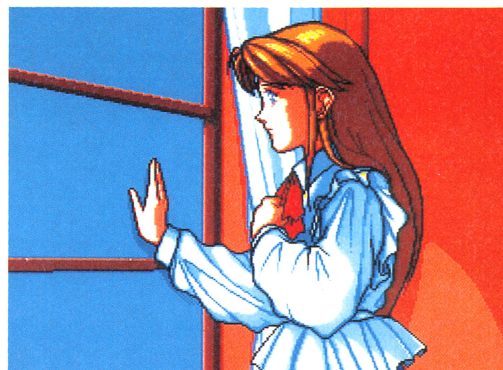
美しきウェービス国を守れ！

『サークI・II』がどんなモノなのか知ってもらうために、今回はスタート部分の誌上ダイジェストをお届けするぞ。その前に、『サークI・II』のゲームシステムについてちょっとおさらいしておこう。

このゲームは、いわゆるアクションRPGというモノだ。モンスターとの戦闘やトラップの解決などは、すべてアクションでクリアしていく。画面は通常のRPGと同じような見下ろし型だから、アクションが苦手な人でもすんなりプレイできるぞ。要所所に挿入されるビジュアルシーンもクオリティが高く、ゲームの進行を妨げることなくスムーズに展開していくのだ。そんなじゃま、さっそく紹介していこう。



▲親しみやすい見下ろし型のアクションRPGなのだ。



▲このように、ビジュアルシーンのクオリティは非常に高いのだ。うれしいねえ。

いよいよゲームスタート！

サークI オープニング

それではゲーム前半の『サークI』のオープニングストーリーを、ビジュアルシーンと併せて紹介していこうね。

ゼム・バドゥーが封印されてから250年。巨大な氷壁の前にひとりの男が立っていた。その氷壁には「戦いの神」デュエルにより、バドゥーの魂が封じられているのだ。

ウェービス国王は、妖魔の発する気配におののいていた。何者かがバドゥーの封印を解き放ったのだ。その復活を恐れた国王は、戦神デュエルの末裔を捜すべく、メッセンジャーの妖精ピクシーを派遣した。

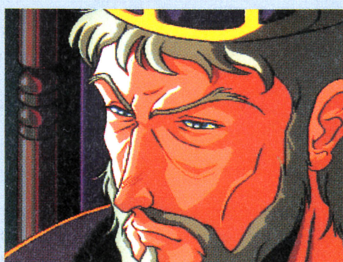
バドゥーの完全復活を阻止できるのは、デュエルの末裔だけなのだ……。



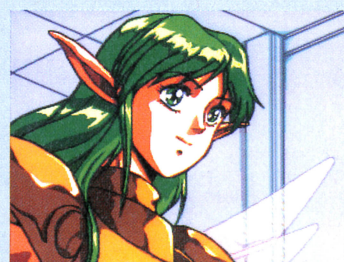
▲謎の男の目の前には、バドゥーの魂が封じられた氷壁がー



▲バドゥーの魂が復活したことで妖魔たちも力を取り戻した。



▲バドゥーと妖魔の復活を、いち早く察知したウェービス国王。



▲デュエルの末裔を求めて、ピクシーが派遣された。

フェアレスの町 未来の英雄ラトクの生まれ故郷



ゲームはフェアレスの町からスタートする。ラトクの父親ドルク・カートは旅に出たまま、なんの連絡もない。ラトクはこの町で目の見えない母親とふたりで住んでいるのだ。町のみんなは親孝行で明るいラトクに対して親切にしてくれてるみたい。

情況説明はこのくらいにしよう。とりあえず、町の人々に話を聞いてみる。すると、昨夜大きな地震があったということや、近頃怪物たちの様子がおかしいといった話を聞き出すことができるぞ。



「ラトクの家を訪ねて、城からお客さん!? いったい誰かな。」



▲ピクシーの話によれば、バドゥーを再び封印するために「王家の聖域」に行かなければならないようだ。

町の中をひととおり見終わったら、町長の家を訪ねてみる。すると、町長の孫娘のエリスから「おじいちゃんのメガネを探して」と頼まれるぞ。メガネは教会の方でなくしたらしいので、さっそく探しに

いってあげよう。
メガネが見つかったら、さっそく届けてあげよう。
すると町長からラトクの家を訪ねてきた客を紹介されるぞ。その客とは、
ピ、ピクシー!



▲町長もラトクの旅を心配してくれている。よくおぼえておこう。

ついにラトクの旅立ちの時が!

ピクシーはバドゥーの魂が復活し、肉体を求めてウェービス国にやってくるといふこと、バドゥーを再び封印するために、デュエルの末裔ドルク・カートが、その息子ラトクの力が必要であることを話し出す。ここは一発奮起して、国のために立ち上がるのではないかな!

ピクシーからモルム岩の通行証となる「王家の紋章」を受け取り、町長から支度金としてゴールドをもらったら、装備を整えて出発の準備をしよう。

さあ! それでは「王家の聖域」をめざして、いよいよラトクへ出発だ!



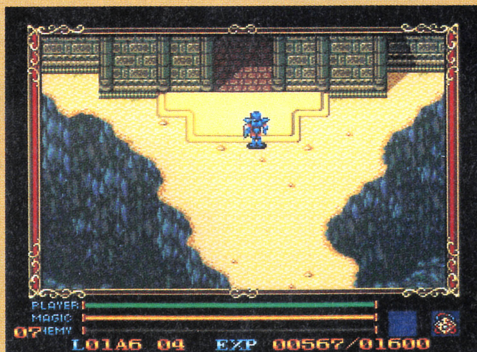
▲住み慣れた町を後にして、いよいよ出発。この国の運命がかかっているのだ!

ここからラトクの真の冒険が始まる!



▲おおつ! 女の子が倒れてるぞ。ちよん声をかけてあげよう。

フェアレスの町を出ると、フィールドには怪物がウジャウジャ。ちょっと経験値を稼いでおこう。
旅を続けていけば、いろんな人に出会えるぞ。もし、なんか頼みごとをされたら聞いてあげようね。
さあ、これから先はまだまだ長いぞ!



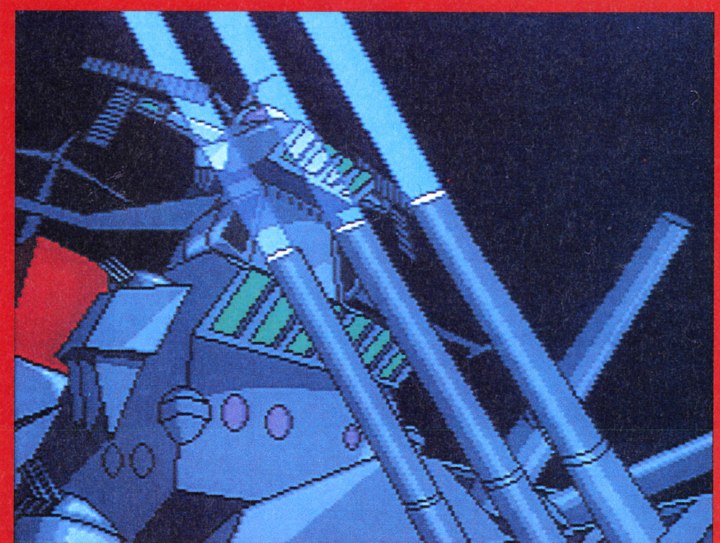
▲崖の一本道を通ってきたら、こんな建物。どうやらここがモルムの岩らしいぞ。それじゃ、いってみるか!

宇宙戦艦

ヒューマン/12月22日発売/7800円



凄い！こいつは本当に凄いソフトだっ！一応ジャンルとしてはシミュレーションに分類されるんだろうけど、デジコミとしても間違いない超一級品の出来だ。音といい絵といい、CDの大容量をほぼフルに使いきっている。キミがヤマトファンなら死んでも買い逃すな！



ヤマトの能力を120%発揮せよ!!



クルーたちの役割!

	戦闘班長 古代 進	ヤマトの武器を操作する。敵の種類、位置を考えて使い分けろ。
	航海班長 島 大介	ヤマトを操縦する。速度と方向をコントロールできるぞ。
	分析ロボット アナライザー	オプション設定に使う。あるシナリオで重要な役割を果たすぞ。
	生活班長 森 雪	レーダー担当。敵艦を調査、分析して情報を与えてくれる。
	機関長 徳川彦左衛門	波動エネルギーの充満が役目。ワープ、波動砲の使用時に選べ。
	技師長 真田志郎	戦術に迷った時に選ぶとアドバイスしてくれるぞ。
	航海班長補佐 太田健二郎	ヤマトがダメージを負った時、修理を担当する。超重要だぞ。
	戦闘班長補佐 南部康雄	艦載機B.Tチームの発進、帰還、目標変更を指揮する。
	通信班長 相原義一	B.Tチームからの通信をキャッチし、報告してくれる。

キミは往復29万6000光年の旅に挑むヤマト艦長！ 人類の命運を賭けたこの旅の成否はキミの指令と戦術にかかっているのだ!!

■ヤマトには17種類の武装があるぞ!!

ヤマトには波動砲1、主砲3、副砲2、艦首ミサイル2、側舷ミサイル2、パルスレーザー2、艦尾ミサイル2、そして艦載機B.Tが3チーム装備されている。キミはヤマトの艦長として、これら17の武装で敵と戦い、全9話のシナリオで勝利をめざすのだ。

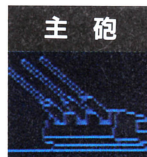
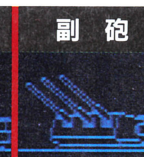
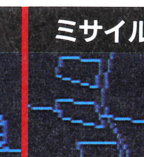
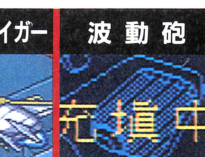


▲一度発射した武装は、一定時間使用不能になる。慎重に、有効に使おう!

▲武装によつて射撃距離はさまざま。各武装の特徴を覚えてしまおう。

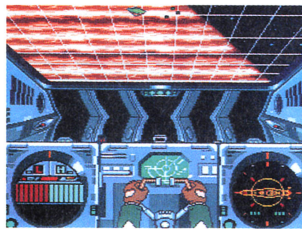


▲各武装には、それぞれ射撃可能な範囲がある。距離と同様、角度も頭に入れておこう。

主 砲	副 砲	ミサイル	パルスレーザー	ブラックタイガー	波 動 砲
					
▲威力、射程とも最強の主力兵器。	▲威力の点では主砲に劣る。	▲威力はそこそこだが命中率は低い。	▲威力は最弱。敵機の接近を阻め。	▲他の武装が使えない時の頼みの綱。	▲特定のシナリオで使える究極兵器。

■攻撃を生かすも殺すも操艦テクニック次第だぜ!!

戦いの時、武装を選ぶこと以上に重要なのがヤマト自体の操艦だ。もう言ったように一度撃った武装はすぐには使えない。射程の距離や範囲の問題もある。だから、船の向きや速度を小マメに変えて、すべての武装を順序よく、ムダなく使うことが大切なのだ。



▲速度は停止、低速、高速の3段階。向きは8方向に変えることができるぞ。



▲同一方向に回転するように操艦すれば、効率よくすべての武装が使えるぞ。

▲レーダーをチェック!!
▲自先だけを見ず、すべての敵をチェックだ。

前半シナリオを完全攻略!!

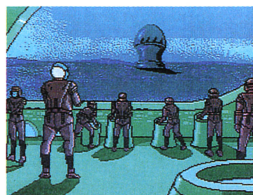
第一話「ヤマト発進!」



STORY

14万8000光年の彼方イスカンダルに向け、まさにヤマトは飛び立とうとしていた。だがガミラス軍は、それを阻止するため超大型ミサイルを発射した。

攻略ポイント



敵ミサイルは一撃でヤマトを粉砕する力を秘めている。必ず先に撃ち落とさなければならない。だが、ヤマトの武装は調整前で命中率が下がっている。思いきり引き付けて主砲を発射だ。



▲ミサイルの接近は早い。アツという間に迫ってくるぞ。



▲焦って撃つてもムダ。いざという時、攻撃不能にならないように!



▲真田の合図がでたら、すぐに古代をセレクト。今こそ主砲で叩くのだ。

これがガミラス艦隊だ!!

ヤマトの魅力の秘密は登場するさまざまなメカの美しさだろう。敵であるガミラス艦隊もまた、ヤマトに劣らぬ存在感をもってろぞ。

デストロイヤー艦



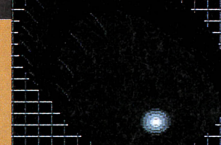
最も基本的なガミラス艦。この駆逐型の他にミサイル艦や巡洋艦タイプがある。

高速空母



強襲用の中型空母。4つのカタパルトから艦載機を発進し、攻撃をかけてくる。

超大型ミサイル



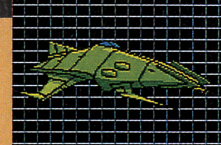
冥王星基地が保有する惑星間弾道弾。破壊力は全兵器中で最も高い。

シュルツ艦



冥王星艦隊の旗艦。デストロイヤー艦より大きく、攻撃力、防御力とも高い。

ガミラスファイター



第一空母に搭載されたガミラス最強の戦闘機。主翼に8門のレーザーを持つ。

三段空母



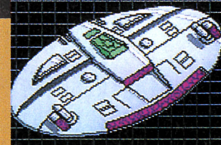
三層の甲板を持つ大型空母。一度に大量の艦載機を発着させることができる。

戦闘空母



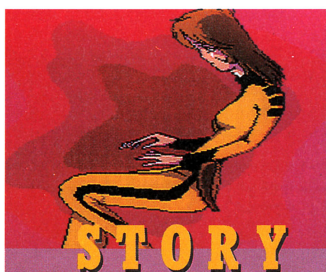
搭載できる艦載機は少ないが、甲板を回転させて各種の砲塔を展開させる。

ドメル艦



宇宙最強といわれるドメル艦隊の旗艦。瞬間物質移送装置を装備している。

第二話「ワープテスト3分前!」



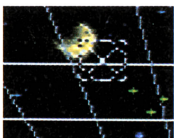
STORY

往復29万6000光年の旅を1年でなしとげるためにはワープ航法しかない。月から火星にワープテストしようとするヤマト。そこにガミラス空母が現れた!

攻略ポイント



シナリオの開始から1時間以内に波動エネルギーを充填させ、指定されたエリアに到着すればOKだ。だが、ヤマトの武装を使うとエネルギーが減ってしまう。戦いはB Tにまかせよう。



▲敵の艦載機を突破し、高速移動で素早く指定エリアに向かう。

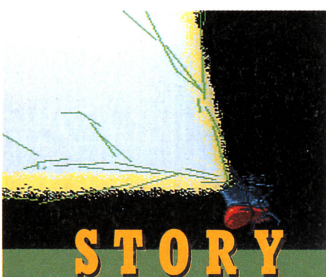


▲シナリオ開始と同時に徳川を選び、エネルギーの充填を始めよう。



▲戦闘はB Tだけで十分勝てる。ただし、ワープ前に帰還させよう。

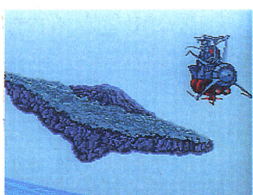
第三話「必殺! 波動砲発射」



STORY

木星の重力場に浮かぶ巨大な浮遊大陸。ここにもまたガミラスの基地があり、激しくヤマトを攻撃してきた。ヤマトは、未知の超兵器・波動砲で挑むことを決めた。

攻略ポイント



浮遊大陸は画面の左から右へと緩やかに移動している。ヤマトは波動エネルギーを充填しながら、全速で後を追わなければならない。敵艦とミサイルが立ちふさがることが一切無視。ひたすら大陸を追え!



▲第二話と同じく、エネルギー充填と素早い操艦が大切なのだ。



▲多少撃たれた位じゃヤマトはビクともしない。ザコにかまうな!



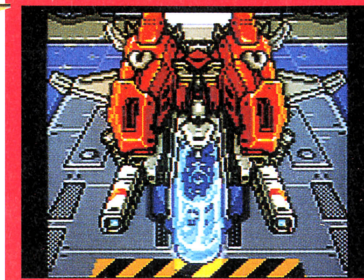
▲ダメージが大きくなってきたら太田を選んで修理してやろう。

TO BE CONTINUED

イメージファイト II

OPERATION DEEPSRIKER

アイレム/12月18日発売/7700円



イメージファイトからリアルファイト

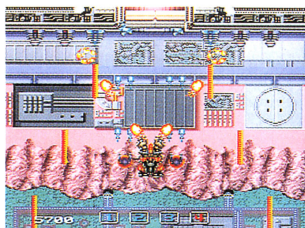
前作のヒットで、シューティングゲームの定番としての位置をキープしている「イメージファイト」の続編がこの「イメージファイトII」。ストーリーの面でも、今回はビジュアルシーンも追加されているので、主人公や登場キャラクターなどについて明らかになってくるというわけだ。

基本的な操作方法は変わらないけど、コンフィギュレーション画面で、ボタンの機能を4通りに変えられたり、ビジュアルシーンやデータのバックアップの有無を選んだりすることもできる。ゲームの難易度も3段階に変更できるよ。特殊攻撃用パーツも増えて、ますますのめり込むこと間違いなしの「イメージファイトII」、ついに登場!

STAGE 2

オービットシリンダー

ここから本当の訓練、イメージファイトが始まる。人の手によって造られた最大級の建造物、スペースコロニーの中心軸付近で戦闘が行われる。ボスは突撃艇「ブラウニー」。ようしゃなく自機に突っ込んでくる。



STAGE 4

レリックス・スクランブル

複雑な構造の遺跡採掘場。あちこちから飛行砲台が現れ、火球をまき散らす。敵は、左右からも続々と出現してくる。ボスは、探査ブロープ「ジュリア」。このボスはまるでゴミのようなものの中から出現する。



STAGE 1

土星重力圏

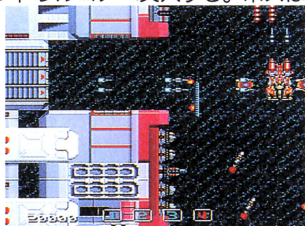
最初のステージにしては、なかなか硬い敵が多い。土星外周リング付近が舞台となっている。とりえずボスの「トリニティ」に会うまではダメージを受けるわけにはいかないぞ。ボスは3パターンに変化する。



STAGE 3

セイリング・ブラスター

かなり巨大な海上浮遊要塞「ギガンティックカンサイ」が相手となる。スクランブルゲートを破壊してセントラルコアへ突入する。ボスは、増量処理された脳髄であり、進化の頂点、バイオハザード「シンイチロウ」。



STAGE 5

バイオニクス・ラボ

生体兵器の実験場。ヘビのように動きまわるやつなど、極彩色の兵器生物が舞う空間。奥のほうには硬化植物網が生い茂っている。ボスは、疑似光学異性体「ジロウ」。自らボスの中に入り込んで攻撃することになる。



特殊攻撃パーツ

今回登場するパーツは、前作で登場した9種類(下の段)に、新型のパーツ7種類(上の段)を追加した16種類。ポッドと同じようにPOWボックスを壊して手に入れる。

スピードキャノン



▲スピードによって威力が変化する弾を出す。

サーチサイドレーザー



▲サイドレーザーにサーチ機能を追加した。

プラズマフレ임



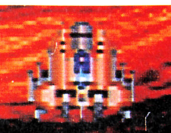
▲ボタン押しっぱなしで強力な炎を吹き出す。

マルチバリア



▲バリアをはったり飛ばしたりできる。

グラビティボム



▲強力な威力の爆弾を発射する。連射は不可。

バリア



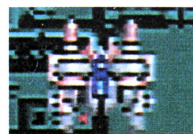
▲ボタン押しっぱなしでバリアをはる。

反射ボール



▲壁に当たるとはねかえるボール弾。

サーチレーザー



▲敵を感知して直角に曲がるレーザー。

バルカン7



▲7方向に弾を発射するバルカン。

ドリルレーザー



▲前方のみを攻撃する強力なレーザー。

リングレーザー

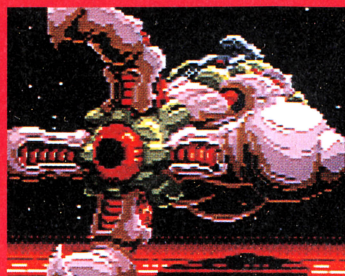
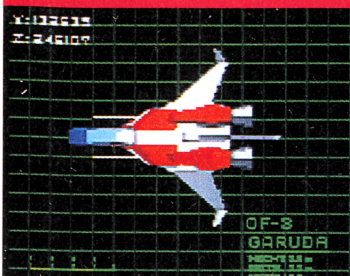


▲したいに広がるレーザーを広範囲に撃つ。

Vバルカン



▲左右前方にV字状に弾を発射する。



へ!OF部隊の戦いは果てしなく続く

STAGE 6

クリムゾン・クライシス

いよいよここからリアルファイトとなる。赤い谷のすきまをくぐり抜けながら進んでいく。大地は揺れ動き、地形さえも変えうる圧倒的なパワーで敵が肉迫する。ボスは環境改造機「ロカライブ」。からが割れて…。



STAGE 8

紅(くれない)

まるで血の海のように、赤く染まった木星表面。近づくにつれ浮かび上がる、ナゾの球体が行く手をさえぎる。それを過ぎると小型戦艦も登場する。ボスは極地戦用突撃重プロープ「ゾーク」。かなり手強いぞ。



STAGE 10

トランスフュージョン

ここが最後のステージとなるラストシティ。腐食し、ゆがんでしまったその奥にひそむものはいったい何なのだろうか。ボスはコードネーム「フリークス・トリニティ」。今、その永い戦いが終わろうとしている。



STAGE 7

アステロイドストリーム

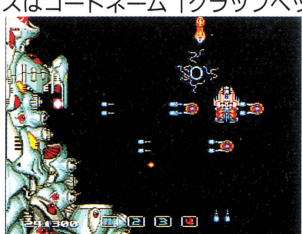
無数の岩石が前方からあられのように降ってくる。その合間からも敵が出現。隕石のエリアを抜け、しばらくするとボスが登場。ボスは最新鋭自動攻撃機「マーシィ」。固まりのまま動き、恐ろしい攻撃をしかける。



STAGE 9

ダムド・シング(妖物)

再び土星空域へと入ってくる。無数の砲台から攻撃を続けながら、巨大な戦闘母艦が宇宙空間を泳ぐ。ボスはコードネーム「クラブヘッズ」。本体を中心に、左右に動く2機の護衛がレーザーを発射して襲ってくる。



恐怖の補習ステージ!

敵の平均破壊率が90%に満たない場合、連れていかれるのがこの補習ステージだ。パワーアップシステムもないので、ほかのどのステージよりも苦しい戦いになるはず。前回苦しんだ人は、最初からやりなおそうなんて思うんじゃないかな。

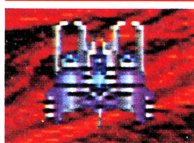


グランドミサイル



▲障害物に沿って前方に進む対地ミサイル。

ワイフレーザー



▲発射後、左右に誘導できるレーザーを発射。

サーチミサイル



▲敵を自動的に追尾するミサイルを射出。

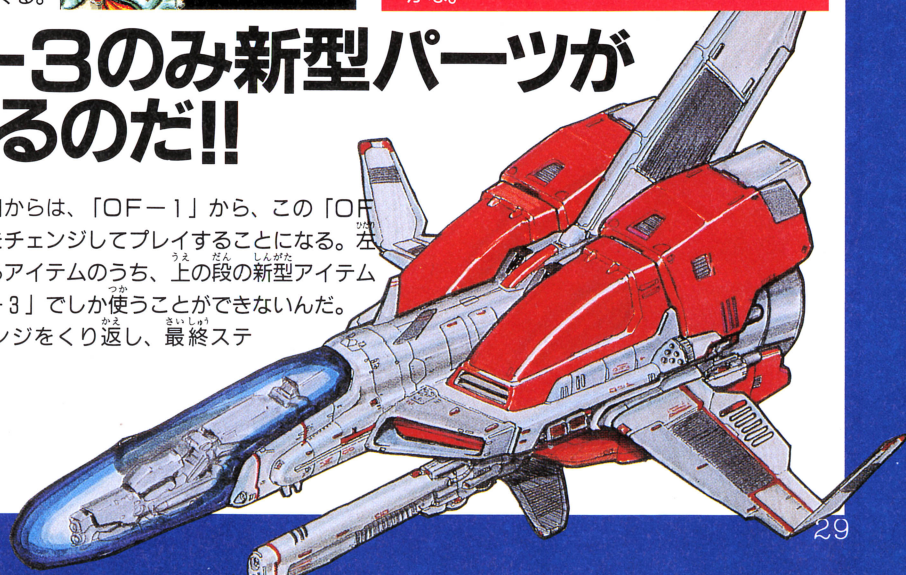
サイド



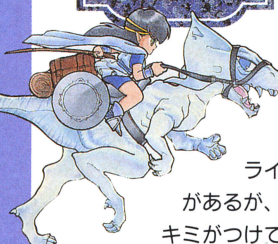
▲これをつけるとう左右に弾を発射する。

OF-3のみ新型パーツが使えるのだ!!

4ステージ目からは、「OF-1」から、この「OF-3」に自機をチェンジしてプレイすることになる。左で紹介しているアイテムのうち、上の段の新型アイテムはこの「OF-3」でしか使うことができないんだ。アイテムチェンジをくり返し、最終ステージをめざせ!



主人公 ライア

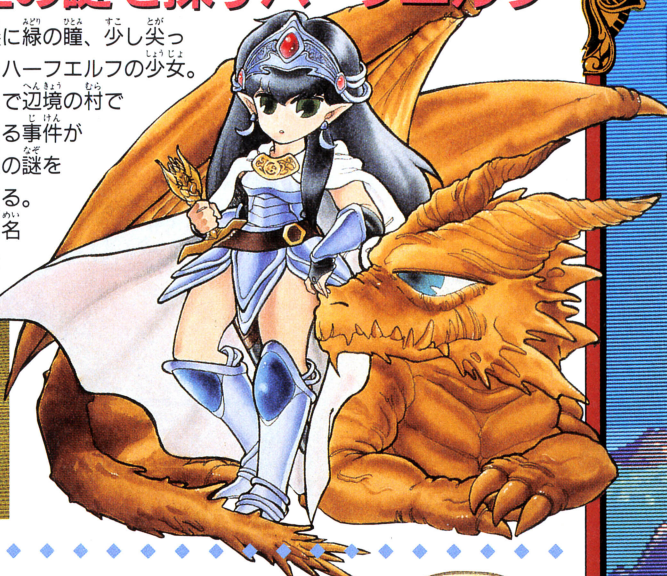


しゅっせい など さが 出生の謎を探すハーフエルフ

漆黒の髪に緑の瞳、少し尖った耳をもつハーフエルフの少女。16歳の時まで辺境の村で育つが、ある事件がもとで出生の謎を探す旅に出る。

ライアという仮名があるが、本当の名はキミがつけてあげよう。

▶「マスターや精霊も友達。主人公の秘密とは？」



闇の竜騎士

NECアベニュー

2月発売予定

価格未定



女戦士 ディアーネ

強〜いお姫さまなのだ!!

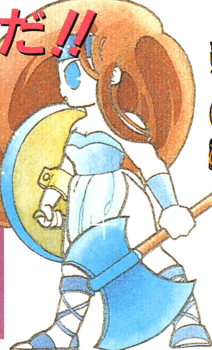
実は王族のお姫様だが、誤あって冒険の旅を続けている。MM人気はNo.3。斧の使い手だぞ!!

▶「しっかりした性格。常に使命感に燃える熱血少女。女をバカにする男と弱い者がいじめが大嫌いなのだ。」



属性	ディアーネ	攻撃	防御	魔法	魔法
攻撃	224	92	92	92	92
防御	92	92	92	92	92
魔法	92	92	92	92	92
魔法	92	92	92	92	92

▶「アックスを持たせれば天下無敵!!」



期待度ブッチギン重要キャラを

開発急ピッチ! 完成目前っ!!

読者の熱い期待を集めながら、なかなか全貌が見えないMM。業を煮やした編集部はアベニュー開発室に乱入。状況の方をチェックしてきたぞ。そこで我々が遭遇したものは!? 何といきなりエンディングのデモ。ど〜ん! 遊ぶ前にラストを知ってしまった。うう。という訳で、人知れず完成の時は近づいていたのだ。安心して今月の情報を堪能するように。

剣士 タムローン

さすらいの ギャングラー

さすらいの剣士にしてギャングラー。ケンカ早くて口は悪いが、ハートは熱く義理がたい。細身のロングソードを愛用する危険大好きな冒険野郎なのである。



魔術士 リンク

謎多き美少年!!

陰のある美少年魔術士。ガンダウルフの弟子であり氷結魔法と凍結魔法の使い手。無口な彼が敵を倒した時に見せる悲し気な顔は優しい心の証だ。



エルフ エルサイス

エルフの王族!! 剣と弓と 堅琴の達人!!

エルフの王族。男性キアラとしては、堂々人気No.1! よく女と間違えられるが性格はむしろ男らしい。戦いでも剣、弓とも超一流。長寿のエルフゆえに、百歳は越えているが若々しく活力にあふ

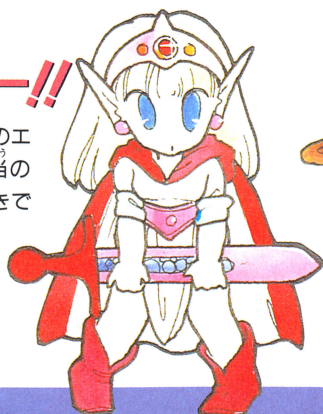
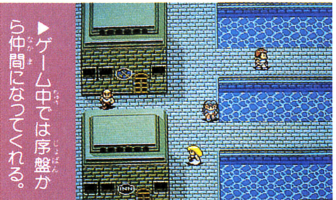


▶「れている。堅琴は吟遊詩人なみ。その上、木々とも話ができるぞ。」

エルフ ロリエーン

とびっきりの トラブルメーカー!!

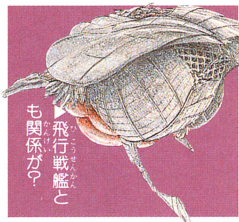
MM人気No.2! 少女に見えるが長寿のエルフである彼女のこと。本当の年齢はさて? いたずら好きで好奇心旺盛。観察眼も鋭い。弓とショートソードを使い、魔法もこなすが、トラブルメーカーなのがタマに傷なのだ。





りのRPG!!
全チェックだ!!

ハーフエルフ ウォーケン



敵か、味方か!?
気になる奴!

お約束の美形敵キャラ。
貴重な金髪のハーフエルフだ。主人公の行く先々で暗躍するが、美形はただの敵で終わらない。さて、彼の真の役割は!?



美形の悪役には、悲しい過去があるもの。オマケに奴め!

魔術士 ガンダウルフ

最強とうたわれる正義の魔術士。本名はウルフ。あらゆる分野の魔法を使いこなす。異常に悪を憎む彼もまた、過去を背負っているようだ。

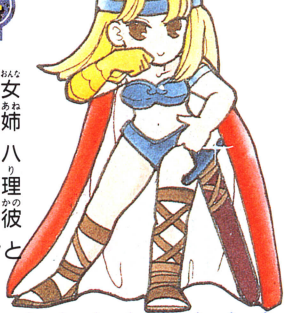
究極の魔術士



女戦士 ラクーナ

人気急上昇の女戦士。ツッパリ姉御タイプだが、ハートは暖かい。理想が高いという彼女。タムローンとの噂の真相は?

人気赤マル急上昇



聖騎士 シャーナ

猫の耳と瞳と尻尾を持つシャーナ族の戦士。商売上手の上、シーフの技も使えるので、味方にすれば心強いはず。

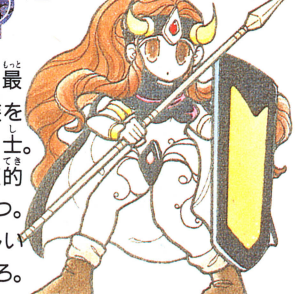
盗賊の技が得意



勇者 ミリエヌ

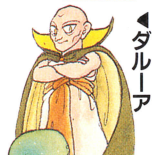
全キャラ中、最もアブナイ衣装をまとった美少女剣士。そのせいか熱狂的ファンを多く持つ。思い込みが激しいのも可愛いところ。

危い衣装に注目!!

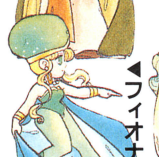


モンスター メーガーたち

メインキャラではないが重要なのが8人のモンスターメーガーたち。このゲームの特徴であるモンスターの合体は、彼らの力なしにはできないのだ。今月は、すでに紹介したガーラ以外の7人を教えるぞ。



タルーア



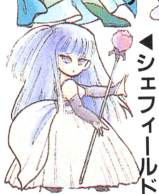
フィオナ



ゼルダ



タマンチオ



シェフィールド



グロリア

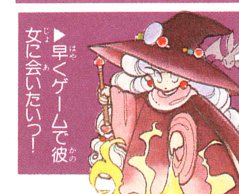


ボールガード

ハーフエルフ ウォーケン

属性	ステータス	スキル	備考
攻撃	48	魔法攻撃	61%
防御	42	魔法防御	77%
魔法	42	魔法攻撃	61%
魔法	42	魔法防御	77%
魔法	42	魔法攻撃	61%
魔法	42	魔法防御	77%

成長すれば、姉をも凌ぐ魔力を身につけるぞ。



女に会いたい

MMダントツ人気NO.1!!

M Mキャラの中でも不滅の人気を誇る魔術士の少女。といっても目下修行中の身。まだまだ未熟で失敗することも多い。姉は盲目の大予言者といわれるヴィシュナス。比較されて、秘かに辛い思いをしているらしい。性格は内向的。まじめで、とても優しい心の持ち主。だが、いざ戦いとなると隠された力を発揮する。炎系の魔法を得意とし、小鳥と話す能力も持つ。



MAMI INOUE 井上麻美

Je ne l'oublierai jamais,
ma petite fille Mami.

この星にたったひとりのキミ

ハドソン / 12月25日発売 / 5800円

井上麻美ちゃんといろいろな
冒険が体験できちゃうドキ
ドキもののゲームがこれ。
ストーリーはいくつか
に枝分かれしていて、
キミの選択によって、
ストーリーが次々と変
わっていくというしく
み。大きく分けると次
の3種類のストーリーが
楽しめるよ。



麻美姫

「そのほう、わらわにその
の話さかせてくれぬか？」

さあ、麻美ちゃんと2人でドッキリ冒険しちゃおう♥

探偵
編

推理を働かせて
ナゾに挑戦!!



どのクラブに
入ろうかなー、
なんて思いなが
ら麻美ちゃんと
部屋をのぞいて
いたら、探偵ク
ラブなんてもの
が…。なぜかこの
クラブの存続をか
けて、校長先生か
ら預かった鍵のナ
ゾを解き明かすこ
とになるんだ。



▲麻美ちゃんの名探偵!!



アイドル
編

キミが麻美ちゃんの
マネージャーに!!



タレントプロダ
クションを経営し
ているおじさんか
ら、アルバイトを
頼まれてしまう。
それが何と、
スーパーア
イドル麻美
ちゃんのマネー
ジャーをしてくれないか
って話。極悪音楽事
務所の魔の手から、
麻美ちゃんを救え!



「夢は東京ドームで
のコンサートだ！」



▲麻美ちゃんを担当できるなんて。

お江戸
編

タイムマシンで太古から江戸時代へ!

体育倉庫にあったタイムマシンを動かしたら、太古の世界
から、江戸時代までタイムトリップ。麻美ちゃんにそっくり
なお姫様まで現れてしまい、大騒動を巻き起こす。おまけに恐竜ま

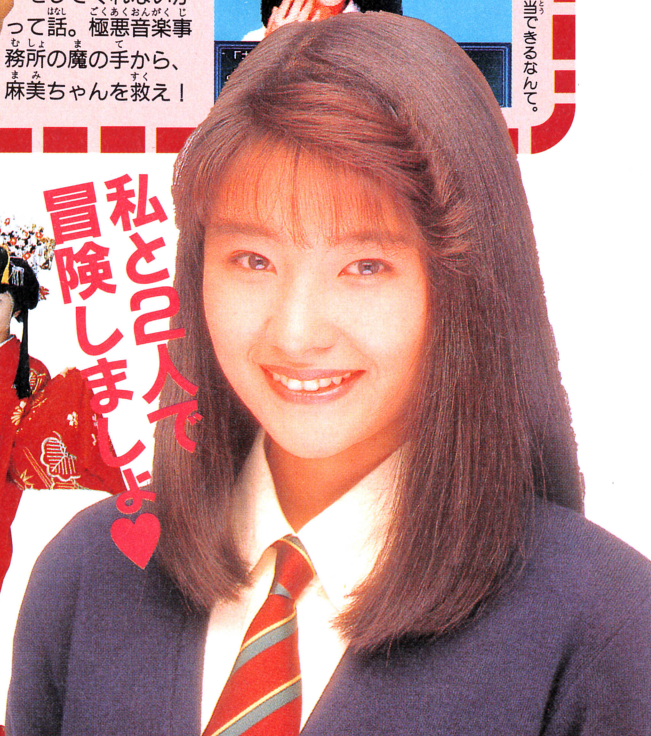


「おもいroy話じ
や。
わらわもそのタイ
ムマシンとやらに
乗って、そのほう
遠の世に行ってみ
たいものじゃ。」

でついてきちゃって、さ
あ大変。



▲最初に太古の世界で、恐
竜に出会ってしまう。



パチ夫くん

笑つ宇宙

コナツジャパン

12月22日発売

7900円



「パチ夫くん〜十番勝負〜」に続くこの「パチ夫くん〜笑つ宇宙〜」では、今まで以上にストーリーが重要視されているぞ。今回のステージは宇宙空間ということもあって、惑星から惑星へとワープしたり、宇宙船に乗ってパチ夫くんが大活躍！

今回のストーリーはさらに奥が深いぞ〜

スレッジハンマー号に乗って宇宙へ旅立つパチ夫くん！

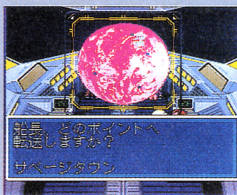


▲これがスレッジハンマー号。エクソダスの船長/パチンスキーから/パチンコ大王の伝言を受け取ったパチ夫くんは、この宇宙船で惑星間（ステージ）を行き来することになる。

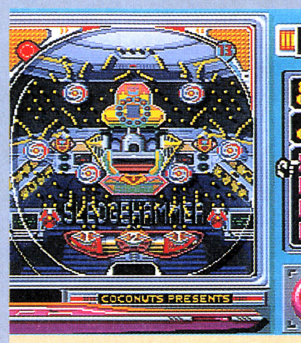
悪の侵略者、ゴットーの攻撃部隊から旅客船エクソダスに乗りパチンコ星を脱出してきた生存者たち。パチ夫くんは、宇宙艇スレッジハンマー号を操って、暗黒惑星ゴットーをめざすことになった。



▲エクソダスに乗り、パチンコ星から逃げ出してきた人々たち。



▲宇宙艇から、好きなポイントにレポートすることもできる。



▲このスレッジハンマーを打ち止めにすると、宇宙艇を操縦できるようになる。

奮われた秘宝のグローブはどこに！

ゴットーが奪っていった秘宝、シルバークローブとそのほかの5つのグローブは、悪の神ゲイオスを封じる力があるという。何と、ゴットーはゲイオスの復活を望み、再びこの宇宙を闇に閉ざそうとしていたのだった。



▲パチンコを打ち止めにしながらも、重要な情報はしっかり聞いておかなきゃ。

パチ夫くんはゲイオスを封印するために、このグローブを捜すことになる。もちろんパチンコ台を打ち止めにすることも必要だよ。



▲6つのグローブは、いろいろな惑星に散らばっているのだろう。いったいどこで手に入るのだろう。



スロットでも遊べる!?

上のようにパチンコ台も新機種がいっぱい。ところが、ある場所で、こーんなスロット台を発見！ またまた楽しみが増えちゃうなあ。



▲このスロットは、ゲーム中2カ所で遊べるらしい。

JIM POWER

ジム・パワー

マイクロワールド / 6800円 / 12月25日発売



最近^{さいきん}は海外^{かいがい}からの移植^{いしょく}ゲームになかなか活気^{かつき}があるね。日本人^{にっぽんじん}には思いつかないような斬新^{さんしん}な感覚^{かいかく}のゲーム性^{せい}が受けているみたいで、海外ソフトならなんでも、というファンも多いのだ。

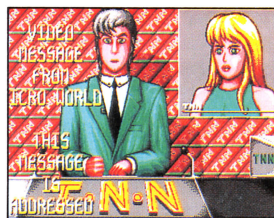
そんな海外ソフトが大好きなヒトたちが目を離せないのが、マイクロワールドさん。数々の海外ソフトをどんどん移植しているマイクロワールドさんから、またまた新たなゲームが登場！ その名も『ジム・パワー』という「いかにも」なソフトだ。ファンにはたまらないね。



英雄はパワフルなマッチョで決まり!

では『ジム・パワー』のバックグラウンドストーリーを紹介しよう。「大統領^{だいとうりょう}の令嬢^{れいじょう}が怪しげなミュータントにさらわれてしまった! この不測^{ふそく}の事態^{じたい}に大統領は非常事態^{ひじょうじたい}宣言^{せんげん}を発令^{はつれい}。最も信頼^{しんらい}できるエージェントとして鋼鉄^{こうてつ}の肉体^{りくたい}を持つ男^{おとこ}ジム・パワーに令嬢の救出^{きゅうしゅ}を依頼^{いぱん}するメッセージ^{メッセージ}が送られた。こうしてジムは銀河^{ぎんが}の果て^{はて}のミュータント惑星^{わくせい}へと、大統領令嬢の救出作戦^{きゅうしゅさくせん}に出発^{しゅつぱつ}したのだった……。」

この発想^{はつそう}の奇抜^{きぱく}なところも海外ソフトならではの、という感じっ!!

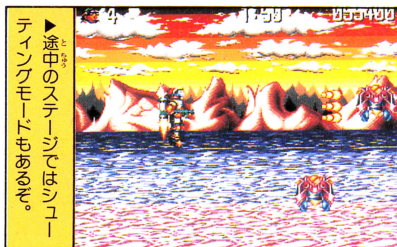


ジムにメッセージが!

「ここがミュータント惑星だ。なんとも怪しげ。」



手ごたえアリアリのアクションなのだ!

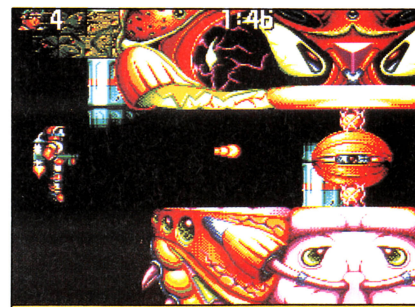


途中^{ちゆうちう}のステージではシューティングモードもあるぞ。

さて、それでは『ジム・パワー』のゲーム説明^{せつめい}をしておこう。このゲームは基本的には横スクロール^{よこスクロール}のアクションゲームだ。ただし、特定のステージは強制スクロール^{きやうせいスクロール}のシューティングになっているのだ。このへんの感覚^{かいかく}は、海外ソフトっぽいゾ。ステージ数は5つと少なめだけど、ひとつひとつのボリューム^{ボリューム}は結構あるし難易度^{なんいど}も高めだから、けっこう熱くなれるぞ。



アイテムは豊富^{ほうふ}に出現^{しゅつげん}するぞ。



▲各ステージ^{かくステージ}の最後^{さいご}には巨大^{きょだい}なボスキャラが登場^{とうじょう}。弱点^{じゆんてん}はひとつだけだから、慎重^{しんじゆう}にいこう。

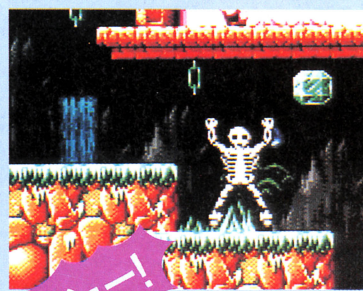
凶悪^{きようあく}なトラップの数々^{かずかず}

海外^{かいがい}のアクションゲーム^{アクションゲーム}といえば、その凶悪^{きようあく}なトラップ^{トラップ}があまりにも有名^{ゆうめい}。このゲームにもやっぱりあるぞ。まあ、どのトラップもタイミングさえ見切れれば、意外とカンタンなんだけど。ここでは代表的なモノを3つ紹介しておくぞ。



どっさり!

▲トラップとしては最もボリューミーなトゲトゲ。動く床との組み合わせが基本。



シュー!

▲こちらは強酸^{きやうさん}のしずく。ちょっとでもさわろうものなら一発でジュー~!!



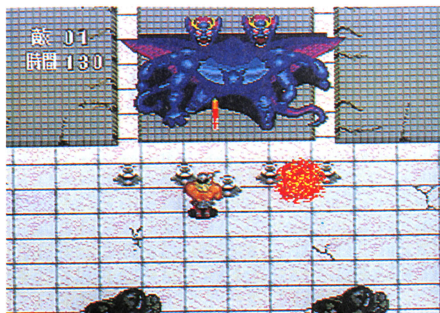
ペタンコ!

▲トリは丸太^{まるた}のトラップ。こんなものでツブされたら脳ミソ^{のうみそ}ぶちまけちゃうぜ。

ゲイン ランド GAIN GRAND SX

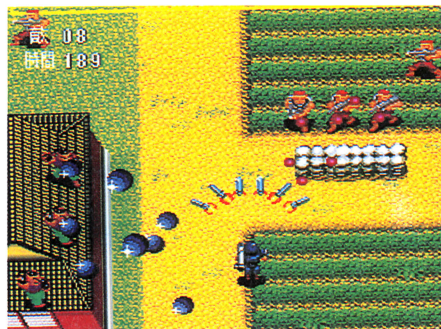
NECアベニュー／発売日未定／価格未定

バーチャル リアリティー

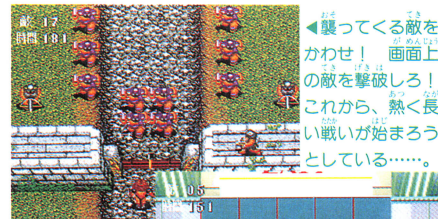


数多くの仲間を救い、時代を渡り歩き、敵を蹴散らすアクションゲーム『ゲインランド』がアベニューさんから発売される。このゲームってもとはゲセンにあったものなんだ。とにかく戦略性が高く、何度も遊べるゲームとして有名。PCエンジン版はどうか？

仮想現実にとりのこされた仲間を助けだせ!



ステージは、太古・中世・現代・未来の4種類。それぞれ10面あり、さまざまなトラップが用意されている。時間内にステージの中にいる仲間を助けながら敵を殲滅しよう。20人いる仲間をステージによって使い分け、エリア・ボスを目指せ! しかしキャラクター(自機)が20人もいるってすごいよね。



▲変化に富んだ全40面の各エリアに散らばってる仲間を助けだせ!
▲これは未来のステージ。こんなに敵が襲ってきたら対処できない?

プレイヤーの操作するキャラクターたち



▲アスラ。始めからいるキャラ。

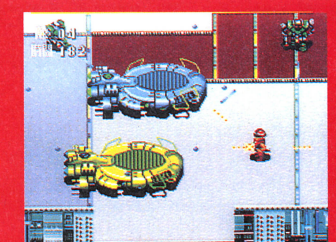


▲ガスコン。アスラに似ているやつ。



▲バーバル。射撃が長く使える。

登場キャラが全部で20種類。しかも使ってるヤツが死んでも、助ければ復活する。君は何人救出できるかな?



▲ファム。高い所も攻撃できるぞ!



▲F. ナイト。敵に対して震が作れる。



▲W. ナイト。水柱を立てて攻撃。



▲ゼエモン。竜巻を発生させて攻撃。



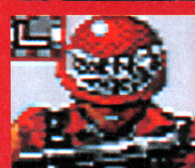
▲クロウナイト。バリアを張れる。



▲ジョニー。足が速く、射撃が長い。



▲教授。射撃が長く使えるキャラ。



▲キッド。連射が利き、射撃が長い。



▲マッドババー。とにかく足が速い。



▲ベティ。手榴弾で高い所を攻撃。



▲マム。フーメランを投げられる。



▲サイバー。6方向に撃つ。



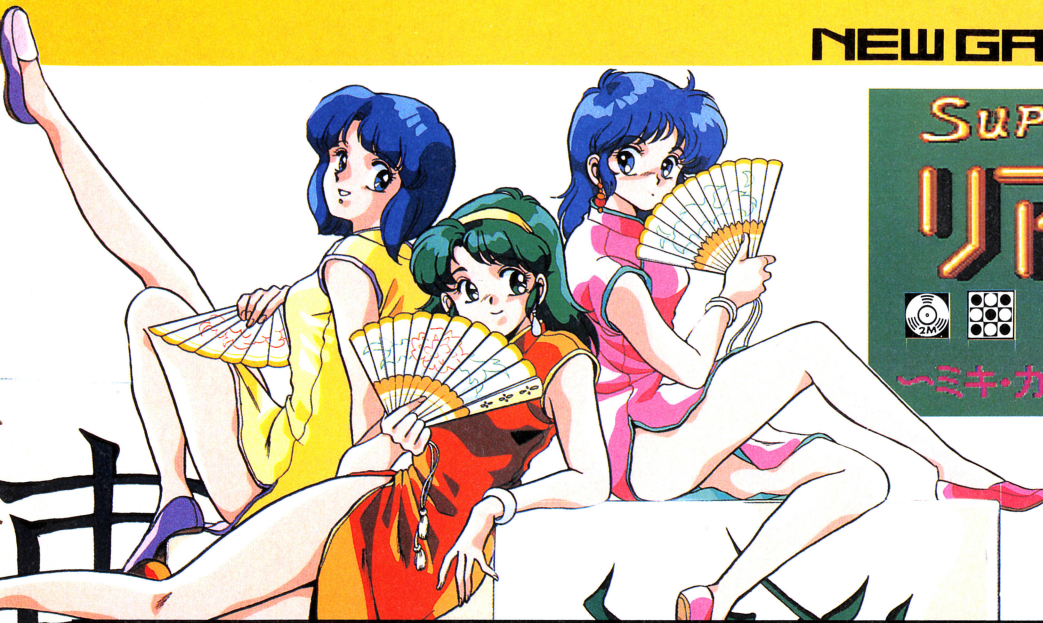
▲ハニー。手榴弾を8方向に投げる。



▲ロビー。最も高い所を攻撃できる。



▲ジェネフル。攻撃力は最高。



ナグザット / 12月18日発売 / 7800円

ファンみなさま。ついにスペシャルが発売カウントダウンとなりました。イヤッホー!! このPC版はゲーセンと違って誰と対戦するか選べるんだよね。そこで今月は、アナタにぴったりの娘は誰か占うぞ!?

START

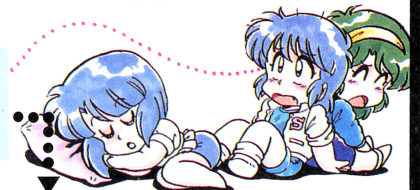
自慢じやなけ
ど、麻雀はけっ
こ強いのと思
う。



貴方と相性がいいのは、誰かな?

→ YES
... NO

かんじ まった にがて
漢字は全く苦手だが、
白發中は読める。



わたし にん
私たち3人のプロフィール
は、ほとんど記憶している。

ミキ・カスミ・ショーコ
のためなら死ねる。

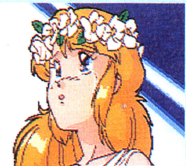
マーザン
リアル麻雀スペ
シャルは、もちろ
ん発売日に買う
つもりだ。



おお こえ
大きな声では
言えないが、
ゲーセン版は
やりまくった。

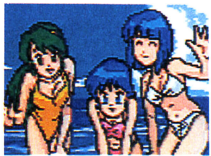


むすめ だれ み
この娘が誰か、見
てすぐわかった。



あたま
頭とルックスには、
ちょっと自信がある。

キミはちょっと
ビョーキかもね。



おわり

彼女(彼)とのデート
は、ディズニーランド
より花屋敷のほうが
いいと思う。

ショウ子

ちょっと大人の
キミには、姉御肌
のショウ子が一番。
あっけらかんとし
た性格がいいのだ。



ミキ

知性派のミキ
と付き合うには、
キミくらいの自
信は必要。でも、
背伸びは禁物。



カスミ

おっちょこちよ
いなカスミを支え
られるのはキミ。彼
女のペースに合わ
せて、付き合う。



爆裂!!

ボンバー 倶楽部

年末スペシャル企画!! 爆裂技

寒気いよいよ厳しく、皆様にはおかわりございませんでしょうか。私が、こよなく冬を愛する男ボンバー野郎である。さて今月は『ボンバーマン'93』の発売を記念して、大募集企画を敢行! みんなでより楽しいボンバーライフを楽しもう、ということなのである。優秀な作品には豪華賞品が贈られるので、

みんなどんどんアイデアを送ってくるのだ!



バトルといえばこれしかない
『ボンバーマン'93』はハドソンから12月11日、6500円で発売。

募集内容

強烈な必殺技、
魂をゆさぶる心得を
大募集だっ!!

募集内容は『ボンバーマン'93』のバトルモードに関する2つだ。

まず1つ目は君の考えた**強烈な必殺技**。もしくは勝率の高い戦法を募集。文字だけでなく絵などで(うまいヘタは関係ナシ!)わかりやすく説明してくれると、優秀賞に選ばれる確率が高いかもしれないぞ。また考えた技に、自分で勝手に名前をつけてしまうというのもいいだろう。そして2つ目は、**実際に遊ぶときの心得**というか標語的なものを募集。戦うときは常に、この心得を頭の中に入れておけば勝利まちがいなし! そんな心に響くものを待っている。

日頃のプレイを思い出して、突き抜けるようなアイデアを期待しているぞ!!

スピニング ファイヤーキック!!



ボムキックを使い、ダミーの爆弾を相手の前を通り過ぎた位置に置く。その後にはすかさず本命を発射して誘爆させる。相手は1発よけて油断しているのでは確実にきまるぞ!!

▲爆裂技の例

勝つならば
弱いやつから
集中攻撃

by ボンバー野郎



▲心得の例

ガンガン
送って
くるよ!!



最優秀賞
テレビデオ
1名

ぶっ飛ばような
豪華賞品を



&闘いの心得大募集!!

応募の
きまり

審査員は
この
3人だ!!

ビックリたまげた〜、というくらいすごいアイ
ディアを考えついたらいいよ応募。ここに書い
てある応募のきまりを守らないと失格になってし
まうので、気をつけること。

応募の決まりは、1枚のハガキに書けるのはアイ
ディア1つだけということだ。もしも湯水のご
とくアイデアが湧き出てきちゃったら、アイデ
ィアの分だけハガキを用意しておくれ。

もちろん「爆裂技」「心得」の両部門に1人で
応募することもできる。

あとは君の住所、氏名、年齢、電話番号を書い
て送ってくればいうことなし。せっかく選ばれ
ても、これがないと賞品を送ることができないぞ。

応募のメ切りは12月25日の消印有効。当選者の発
表は本誌3月号です予定である。さあこのチャ
ンスをモノにして真のボンバー戦士をめざすのだ!

ハドソン 桑原さん



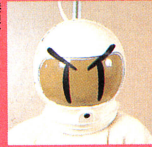
スタッフ一同
みんなの必殺技を期
待しています。

本誌 塚原編集長



熱く真剣に遊ぶこ
とが、必殺技発見
への鍵だね!

爆裂
ボンバー野郎



若も審査も厳しく
究極のアイデア
を期待してるぞ。

あて先

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン「爆裂技&闘いの心得」係

緊急
特報!!

スチャダラパーの X'masだよボンバーマン大会!!

ここからはクリスマス
の小中学生イベントのお知らせだ。
12月25日の金曜日、後樂園ホー
ルで『ボンバーマン'93』の勝ち抜
きゲーム大会が行われるぞ。しか
もこの大会の優勝者は、その場で
スチャダラパーと勝負! 見事に
勝つことができれば、豪華賞品が
当たるぞ。その他スチャダラパー
によるミニライブや、クレア、深
津絵里、渡辺満里奈などの豪華ゲストも
登場予定。さあ、どんどん参加しよう!

1992年12月25日
東京・後樂園ホールにて

みんなの挑戦
ぞうてん

応募
方法

41円
10101
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン
「スチャダラパーと勝負!!」係

住所氏名
学年電話番号
電話番号

大会に参加したい人は、官製ハガキに右
下の応募券を貼って左の宛先まで送ってね。
住所・氏名・学年・電話番号を書くのも忘
れずに。当日は14:30現地集合。応募のメ
切りは12/10必着。20日ごろまでに参加券を
返送するぞ。(入場無料・ただし高校
生以上は参加することができません)

▲おもて

▲うら

アイデアで
手に入れよう!!



優秀賞
ボンバーマン
置き時計 2名



入賞、ボンバーマン'93
スペシャルバージョン
(対戦モードのみ) 4名



佳作
ハドソンポーチ
10名



審査員特別賞
ハドソン音楽全集'93
10名



抽選で
ボンバーマン
カンペン
50名

雀偵物語3

Saver Angels

セイバーエンジェル

「雀偵物語」シリーズ第3弾
発売決定!!

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘いが繰りひろげられていた。そしてその闘いは次第に地球が属する太陽系にまで近づいてきた。青く美しい地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かう。このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。しかし、この時3人の美少女達が立ち上った。この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った「セイバーエンジェル」である!

CAST

折笠 愛(元気爆発ガンバルガー)、白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)、こおろぎさとみ(ママは小学4年生)、水原リン(美味しんぼ)、三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)、堀内賢雄(天空戦記シュラト)他9名

STAFF

監督/曾我部孝 キャラクターデザイン・原画/鈴木典孝
メカニックデザイン/村田護郎 ビジュアル制作/スタジオOX

SUPER-CD-ROM²専用
1993年2月 発売予定!!
価格未定

©ATLUS

お詫びと訂正

前作「雀偵物語2 / 宇宙探偵ティン〜完結編〜」のスタッフクレジットに誤りがありました。関係者各位にご迷惑をおかけしたことをお詫びし、正しいスタッフを表記させていただきます。

原画/影山楙倫、中田雅夫、須賀重行、加々美高浩、重田敦、波風立志

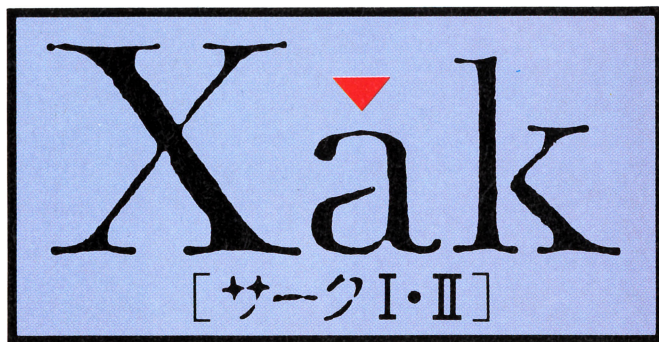
ATLUS

株式会社アトラス

〒162 東京都新宿区津久戸町 3-12



vol.5
“スーパーヴィジュアルプレス”は、RIOTブランドソフトの最新情報を、ゲームファンにいち早くお伝えする特別インフォメーション。

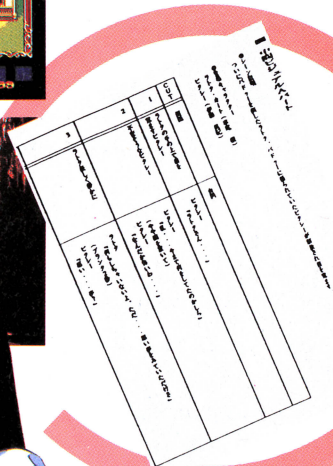


録音完了!聴いて楽しむサーク伝説

第四章



プレイして楽しい、見て楽しい、そして聴いて楽しいRIOTのCD-ROMゲーム。そして超高性能のスーパーCDの時代になって、おもしろさにも「超」がついた。さて、以前からお伝えしているように、期待の大型RPG『サークI・II』の美しいファンタジーをささえるのは魅力的なストーリー&キャラクター。これはゲーム中、TVアニメばりのヴィジュアルシーンでダイナミックに展開される。今やCD-ROMゲームには欠かせなくなった要素だね。そしてこれらのシーンをささえるセリフのレコーディングも先日無事完了したのだ。声優の顔ぶれは主人公・ラトク役の草尾さん以下いつもにもまして豪華で、レコーディングでも期待以上の熱演をしてくれたぞ。アニメーションの完成度もピカイチ、感動を呼ぶ声のパフォーマンスとあいまって最高のヴィジュアルシーンになったことを約束しよう。発売まで秒読み態勢の『サークI・II』。あとわずかだ!



◀「サークI・II」のレコーディングに使われたシナリオ。録音本番の緊張が伝わってくるようだね。

メインキャラ担当の声優さんたち

ラトク・カート役 ピクシー役 フレイ役



草尾 毅
エリス役



伊藤 美紀
サリア・カート役



岡本 麻弥
ウェービス国王役



渡辺 菜生子
ザム・ゴスペル役



坪井 章子
ゼム・パドゥー役



銀河 万丈
ロブ・ネクロマンサー役



石田 太郎



塩沢 兼人



速水 奨

サークI・II PCエンジンスーパーCD-ROM²
予価7800円

12月18日発売予定

©TELENET JAPAN 1992

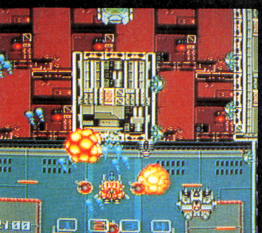
©1988,1989 MICRO CABIN Corp.



株式会社日本テレネット

第一開発事業部

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL (03) 5394-6601



これは、
脳髓を刺激する
シューティングゲームだ。



完全新作超ハードシューティング/新型ウェポン7種を
含む20種類の攻撃方法、CDならではのサウンド、ビ
ジュアルで臨場感ほさらにアップ/マニアからビギナー
まで、全てのシューターにささげる“熱い”一本だ。

12月18日発売!!

Image Fight II

イメージファイト 2

スーパーCD-ROM²用ソフト 価格7,700円(税別)

© 1992 IREM CORP.



おもしろいゲームが
どんどんでぞ

のがすな/シャッターチャンス!!



激写ボム

PCエンジン用ソフト
好評発売中!! 価格7,000円(税別)
© 1992 IREM CORP.

そうてん ぼー
蒼天すでに没す!!



スーパーCD-ROM²用ソフト
発売日未定 価格未定
© 1992 IREM CORP.

さんごくし

三国志
英雄列伝

(仮題)

テレホンサービス 札 橋 011-665-9131
福 岡 092-475-9400 東 京 03-3823-5130
名古屋 052-323-0270 大 阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

いつまでも……
君と一緒に居たかった

うた
天使の詩II
墮天使の選択

PCエンジン
スーパーCD-ROM²専用・リリカルRPG
'93年3月発売予定

価格未定
イラストレーション／結城信輝
©TELENET JAPAN 1993／NOBUTERU YUUKI



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL. (03) 5394-6601

攻

ノホホンと日々暮らし
ている内に、季節はもう
冬。子供は風の子、外で
遊ぶ。なんて大人は言う
けど、子供だって寒いも
のは寒いんだ！やっぱり

略

コタツに入って、ミカン
でも食べながらヌクヌク
とゲームで遊ぶのが一番。
今月は、コタツの中で楽
しめる、ジックリタイプ
のゲームを攻略するぞ。

表

最新ゲーム研究

超時空要塞 マクロス MACROSS

—永遠のラヴソング—

メサイヤ/12月4日発売/7400円

本格的なシミュレーションと、キャラクターを育てるRPGの面白さがドッキング!! 今度のマクロスは凄いぞ!



愛する人のために今、戦士は新たな戦いを決意する!!

総ステージ数、実に29。キャラのレベルアップ、転職(?)あり。そのうえ豪華なビジュアル満載、しかも誰にでも楽しめる難易度と、嬉しいことぞろいのマクロス。今月は序盤のステージを参考に、戦いかたのコツや考え方を紹介していこう。



主人公たちはある程度戦うとレベルアップ。新しい武器を装備できるようになったりする。そのうえ一定のレベルに達すると、より性能のいい機体に乗ることができるようになる。

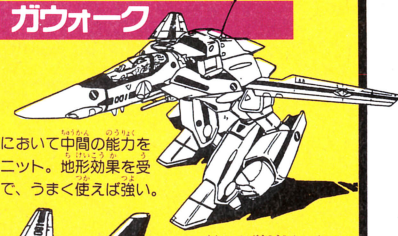
▶コマンド関係も本格的な真実だ。戦闘シーンのアニメーションをカットしたり、ユニットの詳細を見ることがもできる。また、クイックセーブなんてのもあって、スゲー便利なのだ。



バルキリーの能力を覚えよう!

バトロイド

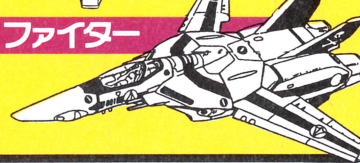
3タイプに変形することができるバルキリー。ゲーム攻略の鍵はこのユニットが握っているといっても過言ではない。バトロイドは移動能力こそ低いが、戦闘能力は最高。戦いはコイツにまかせておけば、問題なし!



全てにおいて中間の能力を持つユニット。地形効果を受けるので、うまく使えば強い。

ファイター

高い移動能力を持つが、それ以外は最低。戦闘からの離脱や、敵への急襲に使うのがベスト。使い方によってはなかなか便利だが...



MISSION-1リアルファイト 運命の戦いはここから始まる!



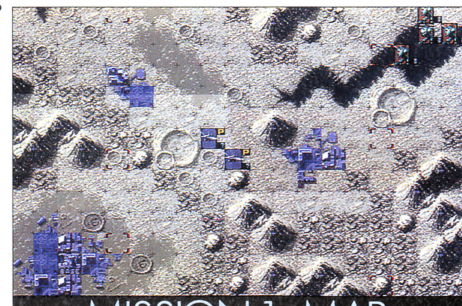
▲バトロイド形態のときは、地形効果を考え、つねに敵より有利なポジションを確保するようにしよう。

西暦2037年。突如月面にセントラード軍が出現する。偶然付近で訓練中だった霧生隼人とレトラード・エレンディルの2人は、いやおうなく戦闘に巻き込まれていく。



▲迫力の戦闘シーン。敵を倒せば経験値をいっぱいもらえる。逃げていては、強いユニットは作れないぞ。

このステージは簡単。敵は超弱いリガードが3機。バトロイドに変形していれば寝てても負けることはないぞ!! 速攻で倒してやれ!



MISSION-1 MAP

MISSION-2 ミンメイ・アタック 歌がきかない!? そんなバカな……

辛うじて敵を撃墜した霧生たち。その能力を認められ、正規兵としてアップル小隊に配属される。ところが配属早々、敵偵察艦を撃沈せよ、との命令が下る。ミンメイアタック(歌による攪乱作戦)によって守られた霧生たちは、戦いを有利に進め

られるはずだった……。このミッションから味方のNPC(コンピューターの動かす自軍)が大量出現。ほっておけば勝手に戦ってくれるぞ。また、霧生たちの所属する宇宙空母もプレイヤーが動かすことができるようになる。強い味方だ。それと敵に間接攻撃をしてくるユニットが登場するので、注意。



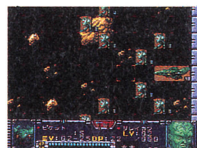
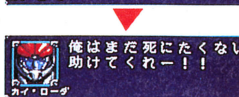
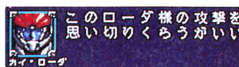
宇宙母艦の間接攻撃。リガードなら一撃で倒す破壊力があるぞ。



MISSION-2 MAP

■イカスガイ、カイ・ローダン

かつてに動いて敵と戦う、心強い味方NPC。しかも、けっこう笑わせてくれたりする。



▲画面右はじの偵察艦を倒すのが目的。かなり堅いヤツなので、ちょっと厄介かもね。

MISSION-3 エスコート

メルトラン参戦!! 戦いはさらに激しく……

ミンメイアタックを破られた霧生たちは、苦戦するがなんとか敵艦を撃破。しかし、休むことを知らない敵は月面に侵入、戦闘行動を開始する。霧生たちは敵に襲われている味方空母を護衛しつ

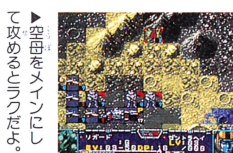
つ、敵戦闘部隊を撃破するのだ!! 敵はリガードがメイン。間接攻撃ユニットもいるが、それほど恐ろしくはない。問題は途中から乱入してくるメルトランディー。かなり強いので心してかれ!



MISSION-3 MAP



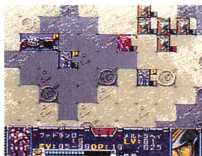
▲メルトランの使うワイドランロー。高い能力を誇る。



▲空母をメインにして攻めるユニットだ。

■奇襲、離脱を使いこなせ!!

全てのユニットは移動した後に攻撃、または攻撃した後に移動することができる。たとえばバルキリーなら、攻撃のあとにファイターに変形、戦闘離脱といった戦法が可能なのだ。



▲移動する前に隣接するユニットを攻撃する。



▼その後変形して逃げればバッチリ。敵は追い付けないゾ。

勝つための三カ条!

- 「ユニットの性能を把握する」。当たり前のことなんだけど、これは重要。常に自機の状態、敵の性能を把握しておこう。とくに武器の残弾数には注意。
- 「NPCを上手に使う」。勝手に戦ってくれるNPCは有り難い存在だけど、邪魔だったりするのも事実。無理して守ったりすると、かえって困ったことに…。
- 「メモリーセーブを活用する」。どちらかって言うとズルイ技。ステージ中にセーブ、戦略が失敗したら以前のデータをロードすれば、ある意味では無敵なのだ。

戦いはまだまだつづく。謎の美女ミスティーはどうなるのか? キミの目で確認しよう。

ミスティ…君は…

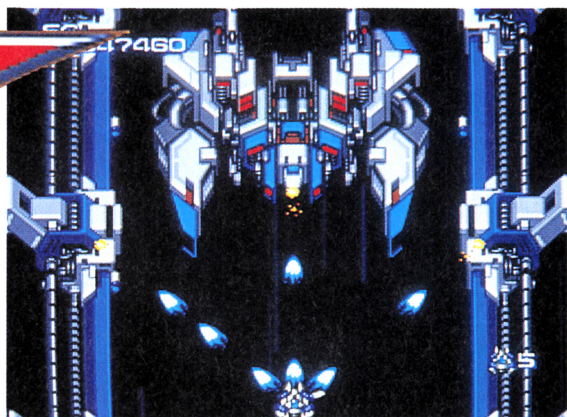
そして、戦いはさらに激しく、厳しく…。

激戦、苦戦を戦いぬけ!!



ネクスザール

ナグザット/12月11日発売/7400円

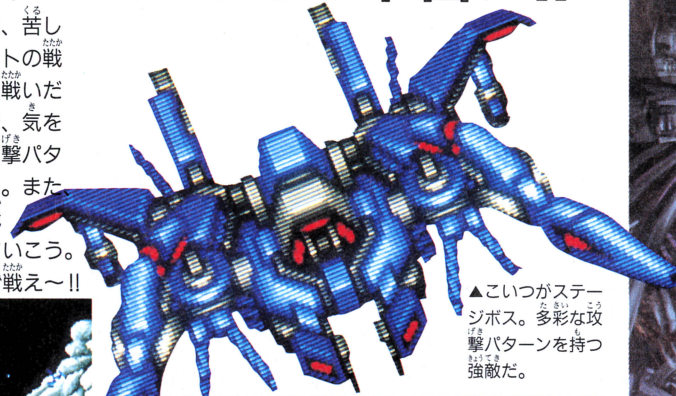


辛い、辛い、辛すぎる～!! あまりにキビシ～激辛シューティング。最近のギャグだパロディだと、甘くなったシューティングに喝を入れるナグザット&カネコ渾身の、とにかくハードなゲームなのだ。もちろんパワーアップなどもあるけれど、基本的に頼りになるのは自分の腕だけ。敵のパターンを覚え、効果的な戦いかたを考えていく、まさにシューティングの主道のゲームなのだ。そこで発売が迫った今月は、みんなが苦しむと思うゲーム後半の難関、難所を徹底攻略。これを参考に、独自の攻略を考えてね。

STAGE 4

隕石群での戦い!ここからが本番だ!!

ステージ3からいきなり難しくなって、苦しんでいる人も多いでしょ? でも、ホントの戦いはここ、ステージ4から。隕石群での戦いだが、とにかくメチャクチャ難しい。まず、気をつけるのは変則的な敵キャラの動きと攻撃パターン。これは自分で覚えていくしかない。またステージ後半の隕石群の真っ只中での戦いも、自分なりの攻略パターンを作っていく。全然攻略になってなくてスマン。気合で戦え～!!



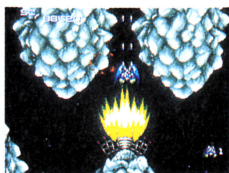
▲こいつがステージボス。多彩な攻撃パターンを持つ強敵だ。



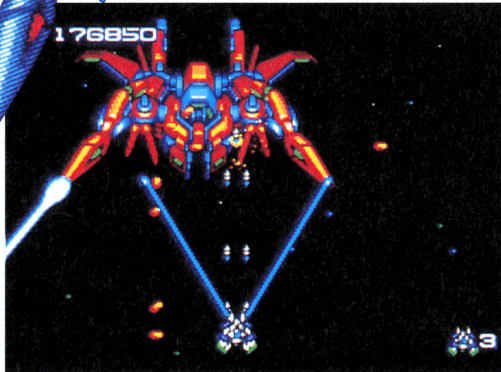
▶狭い場所での戦いがメイン。敵の



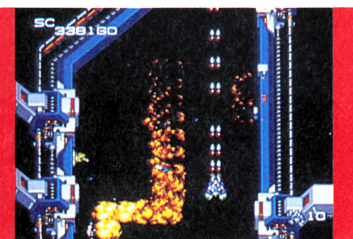
▲画面下の蛇のようなヤツは要注意。すぐに倒そう。



▲隕石群の真っ只中。敵を速攻で倒すのだ。



▲斜め前方に弾が出る「LASER」がないと戦いにならない。必ず取るように。それと敵の追尾レーザーは要注意だ!!



めざすは赤いモビルスーツ!!

STAGE 5

死闘!敵宇宙戦艦!!けっこうカンタン?

ステージ5は敵戦艦との戦い。ここはけっこう簡単かな? まあ、ここまで来た人ならつまることはないだろう。ただ、堅い敵が多い!! 武器が揃っていないと、意外と苦戦するだろう。

このステージのボスはぶっついレーザーを撃ってくるヘンなヤツ。弱いよ。



▼中ボス的存在の砲台。画面下、戦艦の左はじにへばりついて戦おう。

▲移動できる範囲が狭いので、それだけ注意して戦おう。武器はファンネルがO。

SC 444360

▲このボスの攻撃パターンは2種類。ぶっとくてステキ! なレーザーと、左右に狙うレーザーだ。どちらもよく見ていれば簡単に避けられる。弱いヤツ〜。

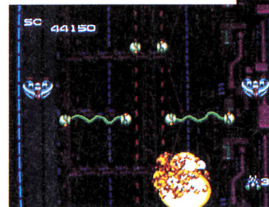
STAGE 6

ちょ〜激ムズ!最終面は並じゃない!!

ここまで来るのもそーと一大変だが、ここから先はもっとツライ。カンニンして〜! と、泣きたくなるほどツライ。まず敵キャラで注意するのは、半自動追尾するレーザーを撃ってくるヤツ。こいつは見たら速攻で倒せ。また、ステージ後半のパイプゾン(?)では、ヘタに弾を撃たないようにしよう。敵の返し弾を食らってやられるぞ。それと途中でやられると復活は非常にツライ。各自復活パターンを研究しよう。



▼ワイヤーのようなシルドをはる敵。速攻で倒せ。



▲できるだけ攻撃せず、やりすごすようにしましょう。



▲こいつがボス。たいしたことないのだが、真の敵はこいつを倒した後に...

しかし...



▲宿敵ネガス。シルディの仇をとってやる!!



Super 2 Schwarzschild

工画堂スタジオ
12月4日発売/7800円

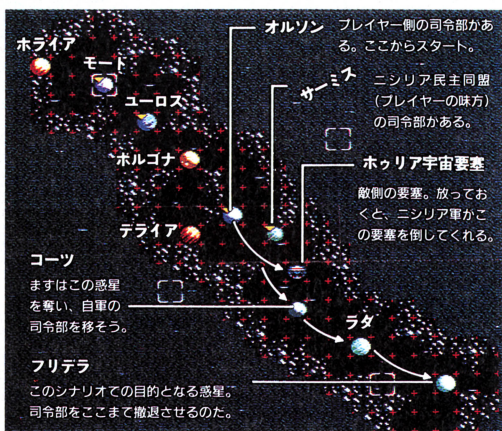


戦略、そして 勝利の日

スーパージュヴァルツシルト 2

全部で7本のシナリオのうち、今月はゲーム序盤と
なるエピソードI～IIIの攻略ポイントを紹介するぞ！

EPISODE-I 「継承者」



敵惑星を奪って南下する退却戦！

惑星オルソンにある自軍司令部は、北から押し寄せるローザコート軍(敵軍)の圧倒的な攻勢の前に、退却を余儀なくされている。

背景をよくつかんでおかないと、ちょっとわかりづらいと思うけど(このゲームの攻略法の第1は、ゲーム全体および各シナリオの背景となるストーリーや、敵・味方に分かれた各領地とその位置関係、それに人物をよく理解しておくことだ)、このシナリオでの目的はコーツ、ラダ……と順に惑星を奪い、自軍の司令部をフリデラまで移動させることだ。

惑星を奪ったら防御力を強化！



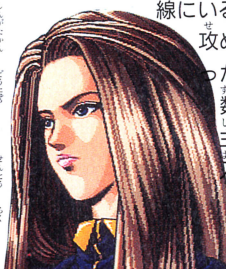
惑星探査と新型艦開発をくり返ししながら、まずはコーツを奪おう。手間どっているとき、最前線にいる味方の軍が敵に覆返り攻めてくるぞ。コーツを奪ったら造船所も建てておく。数ターン後、ニシリア民主同盟軍が自軍指揮下に入るの、あとは増強された戦力でラダ、フリデラを攻め落とそう！



惑星探査は、毎ターン必ずしておくこと。資金源を確保しておくは戦略にも余裕がでるのだ。



新型艦を導入すれば戦闘が楽に。ここではオーバタイプがおすすだ。



戦闘のしかた(エピソードI～IIまで)

ミサイル、ボムを中心に編成!

- 1番艦(旗艦) ミサイルおよびキャノンフル装備。ボムは搭載しない。
- 2番艦 ミサイルおよびボムをフル装備。ボムを搭載するのでキャノンは装備しない。
- 3番艦 2番艦と同じ装備。この2艦が対惑星攻撃用の主力艦となる。
- 4番艦 ミサイルをフル装備。ボムは1段階装備し、残りはキャノン。援護艦的存在。

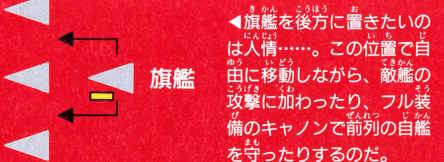
これは「改装」コマンドで各戦艦のパワー配分を変えた、艦隊編成のひとつの例。

旗艦は艦隊の急所なのでボムを搭載せず(惑星攻撃に使わない)、その分キャノンを装備させて、敵艦からの狙い撃ちに備えておく。またこのゲームは惑星攻撃が重要課題なので、少なくとも2艦はボムをフル装備させておくといいぞ。

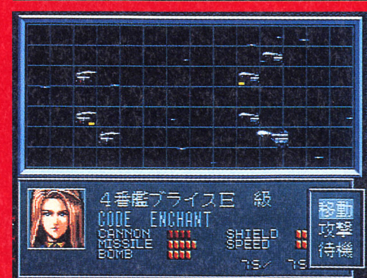
銀河鶴翼の陣なんていかが!?

残念ながら、これといった必勝フォーメーションは見つけれなかった。でもエピソードI～IIに限っていえば、下のようなフォーメーションがおすすめかな?(エピソードIII以降では敵・自軍とも戦艦の移動範囲が広がるので、必ずしもこのフォーメーションが有利とはいえない) 名づけて「銀河鶴翼の陣」(笑)。

そして戦闘では、敵艦1隻に対して必ず自軍艦2隻で戦うこと。これは新型艦を導入しても同じ。1:2の数の論理が戦闘の基本だ。



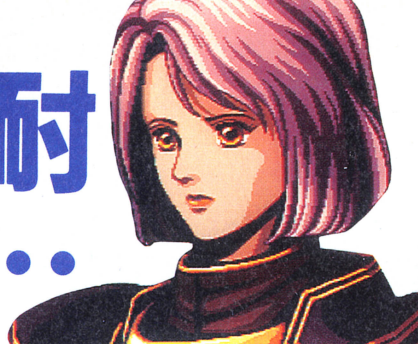
対艦戦では敵旗艦を追え!



対艦戦では、毎ターンごとに敵艦の攻撃範囲を確かめるぐらいの慎重さが必要。対艦戦の後にその艦隊で続けて惑星攻撃をしなければならぬこともあるので、自軍艦隊のダメージはできるだけ少なくしておきたい。ただし慎重にさえ戦闘をすすめれば、敵が残り2艦になった時、敵の旗艦を狙って一気に勝つこともできるぞ。

敵艦がダメージを受けずに敵艦を攻撃することはできない。単独での行動は絶対に禁物!

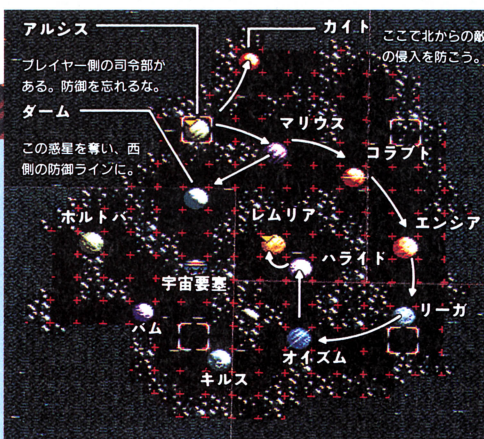
て忍耐 まで...



EPISODE-I

「レムリア奪還」

拠点を確保しながら敵中枢に突入!



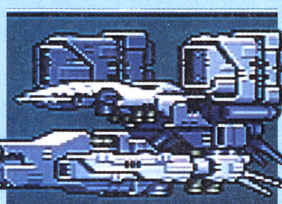
このシナリオではアルシスに司令部を置いたまま、マップ中央にある敵の主星レムリアに攻撃をしかけるのだ。そのためにまずカイト、ダムを奪って防衛線を構築（惑星の防衛力を強化し、敵艦隊が攻めてきたら亜空間移動で惑星を守ればいい）。続いて攻略のしやすい東側ルートを取り、各惑星を順に落として攻撃拠点を作りながらレムリアを目指す。カイト、マリウス、最前線の惑星だけを守りながら進攻すればいいぞ。

他の太守との連携プレーも大切!

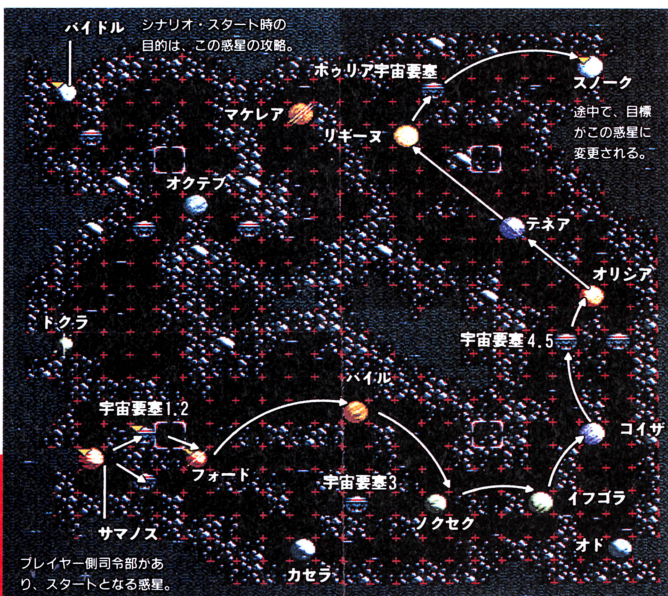


▲「通信」はタイミングをよくみて使うこと。協動作戦を依頼すると、マップ外からの敵の侵入を防いでくれるぞ。

《新型艦カシアス》



▲ここでも早く新型艦を完成させて導入すると、戦闘が少し楽になる。ミサイルが強力な〇型を旗艦に、他にオールラウンドタイプのA型、対惑星用および補修用（パーツが多く搭載できる）のB型あたりがおすすだ。



対惑星戦はボムで袋だたき!



ボムの射程は短く、敵惑星の攻撃範囲内でないと攻撃ができない。そこで攻撃前、写真のように自軍ボム艦を敵の攻撃範囲外に集め、次のターンでいっしょに移動。2艦以上の同時攻撃で、自軍の損傷は少なく、敵には多大な打撃を!

▲惑星の防衛力は高い。必ず2艦以上で同時に攻撃すること。ここでも相打ちには避けられない。

また対艦用にミサイルも強化しておきたい。さらに「通信」もタイミングが大切。バイル攻略後と、それにノクセクあたりが使いどころかな。うまく使えば援軍が協力してくれるはず。リギーヌを攻略後は、全艦隊を投入していきスノークを攻め落とそう!

サブシナリオでステルス艦と対戦!



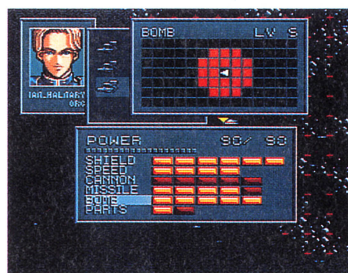
途中サブシナリオとして、決り見えない戦艦ステルス艦と対戦する。エピソードIVの予告編! と敵の

EPISODE-II

「進撃」

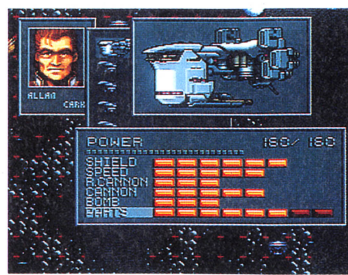
敵の極秘・最新鋭兵器との対決!!

パーツを装備して出撃しよう!



敵艦隊は強力、またバイドル攻略までの道のりも遠いので、各戦艦に1コずつパーツを装備（パーツ1コにつき、戦艦1隻を修理できる）しよう。すると出撃中の艦隊をその場で修理（HPを全回復）し、進攻ラインを確保することもできるぞ!

戦闘母艦の開発を急げ!



このシナリオで戦闘母艦が初登場。母艦はHPが高く、パーツもたくさん装備できるので、戦艦は戦闘に専念できるようになる。さらに母艦専用の武器Rキャノンは超強力で、敵の母艦にも大きなダメージを与えることができるのだ。

▲次々に敵艦隊がくり出されてくる。進攻ラインを確保するためにも、なんとかやりくりし、パーツを装備して出撃したい。

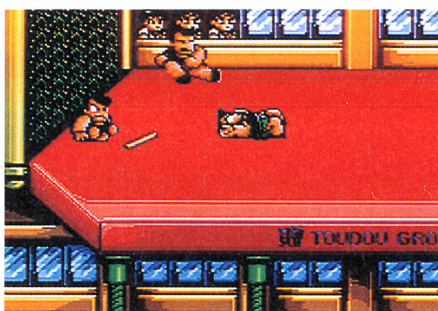
▲新型戦艦はもうそろそろ、戦闘母艦の開発も急ごう。続けてRキャノンの開発も。母艦の開発はフォード攻略後に始まるぞ。



ナグザット/12月11日発売予定/7200円



投げあり、ケリあり、パンチあり。運動会とは名ばかりの、寒さもぶっとぶ格闘ゲーム！ しかも武器まで使えちゃう。すると思ったらありやしない。友だち4人、同時プレイで大暴れ！……でも部屋のストープは倒すなヨ。



▲「勝ちぬき格闘大会」では必殺ワザを持つ選手が有利。それ、波動…あれ、違った！ かくとうたいかきむ せんしゅ

格闘大会向きの選手たち

各チームにはそれぞれ、体力の大きさも違うし、個性もさまざまな6人の選手がそろっている。なかに3～4人、必殺ワザを持ってる選手たちがいて、それらの選手は「玉割り」競技や「格闘大会」でその力を発揮することができる(他の競技では必殺ワザは使えないのだ)。

そこで、ここでは各チームの必殺ワザを持つ選手たちを紹介しておくぞ。

目から火の出る必殺ワザ一覧

熱血高校チーム			冷峰学園チーム		
くにお	すがた	ななせ	りゅういち	りゅうじ	おとなし
連続ゲリができる、マッハキックだ。	爆弾パンチは、ジャンプしてのパンチ。	両手でチョップをみまうダブルチョップ。	これは旋風脚。超強力な必殺ワザだぞ。	この兄弟は、昇龍アッパーも使える！	ななせの技とは違うジャンプチョップだ。
花園高校チーム			連合チーム		
りき	さおとめ	わしお	ごうだ	ごだい	はやみ
素早いパンチ連打のマッハパンチ。	パンチがキラリと光るオーラパンチ。	マッハたたきで、ボカスカ攻撃だ。	ヘッドバット……つまり頭突きでい。	水平回転で攻撃する、回転たたき！	タテに武器を回す風車たたきなのだ。

のどから手のでるヒキョ～武器一覧

▲**ゴムチューブ**
なぐりつけることもできるし、投げて攻撃することもできる。

▲**竹刀**
たたき系の武器。ただし威力は木刀よりも小さい。

▲**スタミナドリンク**
これを飲むと、体力が回復。滋養強壮の効用！

▲**バーベル**
武器の中で最大の威力がある。とつても痛ッてい。

▲**カナヅチ**
たたき系の最高武器。投げつけても飛距離があるぞ。

▲**魔法の杖**
たたき系の最高武器。投げつけても飛距離があるぞ。

▲**鉄アレ**
ある能力がアップ。なんの能力かは……ヒミツ！

▲**ハリセン**
よくわからないけど、多分ハリセンだ。関西系の武器。

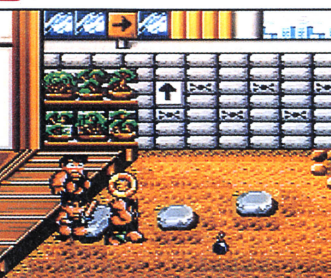
▲**タイヤ**
ゴムチューブより威力がある。グッ○イヤー製か！

▲**メリケンサック**
持つ人が持つと(必殺ワザ一覧を参照)、とっても迷惑な武器だ。

▲**木刀**
これをはめてなぐると、パンチの威力がアップ！ 投げつけても使えるぞ。

▲**バクダン**
バクダンと同じだけど、威力はバクダンより高い。

▲**ダイナマイト**
バクダンと同じだけど、威力はバクダンより高い。



「男らしく武器使いまくり」

熱血運動会は男のスポーツ、正々堂々と武器使いまくり。なにしろ他の選手をなぐりつけてもポイントを獲得できるし、体力を奪って失格させちゃうこともできるのだ。そのために武器は欠かせない。しかも武器は、持ったまま次の競技に持ち越すこともできる！



ふしぎの海のナディア

THE SECRET OF BLUE WATER

ハドソン / 93年1月29日発売 / 6800円

「ふしぎの海のナディア」
THE COMPLETE BLUE WATER

音楽CD発売決定!!

1993年2月24日発売 全15枚組 描き下ろしアートボックス&
ジグソーパズル付きでナディアサウンドの集大成がついに登場。(株)ユーメックス

CLUB XANADU

クラブ・ザナドゥ

Vol.1

PCエンジンユーザー期待のRPG『風の伝説ザナドゥ』。新たな試みや、壮大な冒険を予感させるバックストーリーなど、発売前から早くも超大作の片鱗を見せている。そこで、このコーナーではゲームの発売まで、毎月新しい情報を紹介していくぞ！

8人のメインキャラの魅力に迫る！

第1回目である今月は、ゲーム全体の雰囲気をおさらいしながら、8人のメインキャラクターを紹介していくぞ。

ゲームの基本はアクションRPG。主人公であるアネモス进行操作して、物語を進めていくんだ。ゲームの舞台となるイシュタリア王国で、アネモスがどんな冒険をするのか。具体的な情報はまだわかっていないけれど、現段階ではストーリーがいくつかの章に分かれている、ということだけは確認しているぞ。

そのなかで、アネモスの冒険を手助けしてくれる（であろう）キャラクターが何人かあらわれる。それが今月紹介しているキャラクターたちだ。

それぞれのキャラクターは、自分の目的を持っているので、常にアネモスと行動をともにするとは限らない。また、ゲーム中も今までのRPGのように、プレイヤーが操作できるわけではないのだ。つまり、それぞれのキャラクターは自分でいろいろなことを考え、その考えに従って行動するのだ。

「風の伝説ザナドゥ」はここで見られる!!

東京・代々木にあるファルコムショップでは、『風の伝説ザナドゥ』のプロモーションビデオを放映中。さあ、近辺の人は急げ！（東京都渋谷区代々木1-37-2ショーAビル2F AM10:00～PM6:00 毎週水曜日定休）



「風の伝説ザナドゥ」を早く見るチャンス。



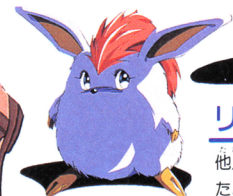
アネモス

伝説の勇者アイネアスの末裔。身方を隠し15歳の時イシュタリア王軍に入隊。その後、群を抜く才能が認められ、わずか1年で百騎長となるが…。



ソフィア

バルティア神殿の巫女。バルティアに伝わる古の歌を知る唯一の人物。物語のカギを握る少女だ。



リュコス

他人を頼らず1人で生きてきた。が、アネモスに不思議な魅力を感じ、旅をともにする。

アルゴス

アネモスに救われたことをきっかけに仲間。怪力だが心やさしいモンスターだ。

新システムがRPGの世界を進化させる

それぞれのキャラクターが自分で考え行動するというシステムが、どのようにゲームになるのか？ ここではこの点を中心にして『風の伝説ザナドゥ』の新しいシステムを紹介しよう。基本となる戦闘画面は上から見た感じの画面と横からの画面がある。さらに上からの画面では仲間がいっしょに戦ってくれることもあるぞ。このとき仲間は自分で考えて敵と戦い、アネモスが移動するとちゃんと自分でついてきてくれるのだ。

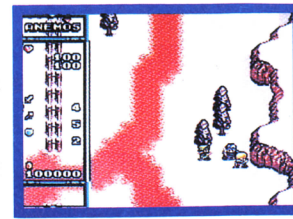
さらに性格によってピッタリついてくるキャラや、ちょっと離れてくるキャラがいるんだ。もちろん障害物も自分でよけてくれるぞ。



ボスが近くになると横スクロール画面に変。アクション性が強いから腕の見せどころだね。



▲イメージとしては『イースIII』に近い。剣を振って戦うのだ。また強力な必殺技も使えるぞ。



フィールド画面は、『イースII』に近い。敵に体当たりして戦うぞ。

チームだから冒険が楽しくなる

通常のRPGよりも、より「仲間」という意味合いが強いため『風の伝説ザナドゥ』ではパーティのことをチームと表現する。ではチームのメンバーを紹介するぞ。



メディア

ソフィアを守ることを天命とする、女従者。武術と魔術、ともに一流の腕前を持つ。



ダイモス

イシュタリアのなかでも1・2を争う剣の使い手。アネモスの忠実な部下でもある。



ヌース

天才的な頭脳を持ち、イシュタリア王軍で軍師として活躍していた。



大賢者エナスのもとで修業をしている魔法使い。純真な性格の持主だ。

ヒラリー

新コーナー発足のお知らせ!!

お知らせ！ 来月号からファルコムさんの連載ページが始まるぞ。『風の伝説ザナドゥ』の情報はこのCLUB XANADU。その他のファルコムさん情報は新コーナーのページで、というふうに、ファルコムさんに関する情報はもらさずキャッチする態勢だ。コンテストのおハガキには抽選でプレゼントもあるのでどんどん送ってね。

1 お便り募集

ファルコムさんに対するお便りや、移植の希望。また『風の伝説ザナドゥ』に対する質問や希望などもOKだ。もちろんイラストなども待ってるぞ。みんなの気持ちファルコムさんにとどくチャンスだ！

2 風の伝説ザナドゥ人気キャラコンテスト

人気が上がればゲームでの出番が増える…なんて可能性だってないとは限らない。おハガキ待ってるぞ！
あて先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「ファルコムPRESS」係



日本ファルコム 中原さん

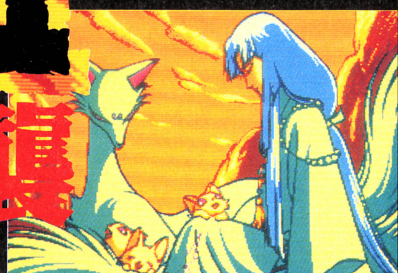
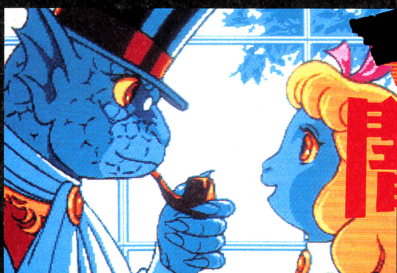
代々木のファルコムショップでは、『風の伝説ザナドゥ』のプロモーションビデオが流れています。動いている画面を見たい人はぜひ遊びに来てね。



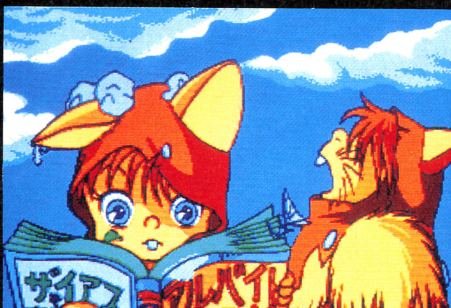
リバーヒルソフト
12月18日発売
7800円

BURAI

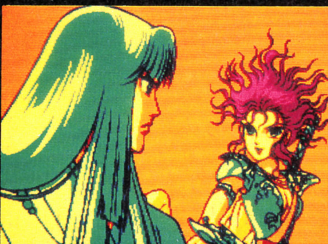
ブライⅡ 闇皇帝の逆襲



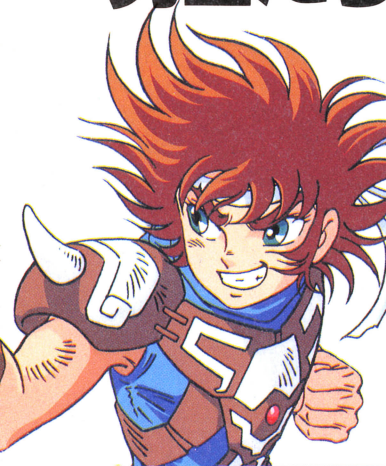
発売直前特集



はつばい
発売まで、3週間弱に迫ったブライ
ツー
ごう
ツブ
Ⅱ。豪華なビジュアルで綴るドラマテ
ィックなストーリーが、いよいよ後少
あとすこ
とど
しでキミの手に届くのだ。
さて、今月の特集では、先月に引き
こんげつ
とくしゅう
せんげつ
つづ
ひ
続き、二章から五章までのポイントを
いっ
しゅうかい
一気に紹介するぞ。



勇士たちは、再び戦いに巻き込まれて行く…



先月号で紹介した第一章、そして今月紹介する第二章から第五章で、前作の主人公だった八玉の勇士がすべて登場する。

とはいえ、勇士たちが勢ぞろいして冒険するのはもっと後の章なんだけどね。

また、各章の内容も、一章から五章までは、RPGをメインにしながらもパラエティに富んだ作りになっているのだ。

その各章で自分たちの生活に戻っていた勇士たちは、ある者は自分の目的のために、またある者は否応なしに、再び戦いに巻き込まれて行く。

果して、8人の勇士たちの運命は……。



▲謎に包まれた人間関係。本当の平和とは何か？ そのあたりのことがゲームが進行するうちに、徐々に明らかになっていくのだ。

▼様々な敵モンスターが、勇士たちの前に立ちふさがる。武器、そして特殊能力を駆使して戦おう。中には、倒さないと先に進めないモンスターもいるぞ。



S T O R Y

ビドー軍との戦いの後、クークを連れて占い師の村に戻ったアレックは、毎日書斎にこもり、『冥府転道』という術を調べていた。

その術は、かつてアレックとの戦いの中で命を落としたライバル・ハッサムの最高の念術であり、そのハッサムこそが、クークの本当の祖父なのだ。

だが、そのことをクークは知らない。

自分を本当の祖父と思って慕ってくれるクークのため、なんとか冥府転道の謎を解き明

第二章 三華仙の謎



かし、クークに伝授したい。そのために、アレックは、こうして毎日本を調べているのだった。

だが、いくら調べても、冥府転道のことは載っていないかった。

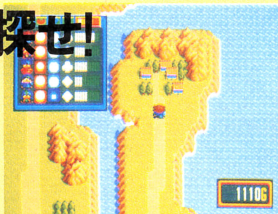
困ったアレックは、クーク、アーベル、ユース、バルダンを引き連れ、あらゆる本があるというイルイネの大図書館に向かった。

苦労の末、冥府転道の手がかりを掴んだアレックたちは、冥府転道を知っているといわれる、伝説の三華仙を捜しに、モード島へ出かけるのだった。果して、伝説の三華仙は本当に存在するのだろうか？

冥府転道の手がかりを探せ！

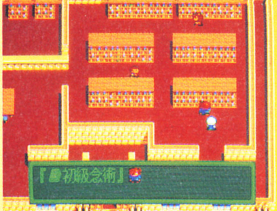
この章は、アラメンテ島の占い師の村からスタートする。スタート時には、パーティメンバーの装備もまだ整っていないので、まずはこの村で装備を買い揃えてから出発しよう。

また、前作でビドー軍を壊滅させたので、ほとんど敵は出ない。森の中などに残党が残っている程度なのだ。



▲道を歩いていれば敵は出ないぞ。森で戦ってピンチになったら、道に逃げ込むようにしよう。

▼イルイネの町にある大図書館。さすがにいろいろな本が揃っていて、念術関係の本もたくさんあるのだ。頑張って探してみよう。



▲アラメンテ島に新しくできた湯治場。ここでは重要な手がかりを聞くことができる。もちろん温泉にも入れるぞ。

モード島のサラセン溪谷へ

アラメンテ島でつかんだ手がかりを元に、伝説の三華仙がいるといわれるサラセン溪谷へやってきた一行。ここはダンジョンになっていて、強力な敵も出現するので、行く前にレベルを上げ、回復アイテムなども買い揃えておこう。

また、この中には、いろいろなアイテムが落ちている。忘れずに取ろうね。



▲ダンジョンの中で『エナジーリング』を発見。歩くだけで精神力回復のウレシイアイテムだ。

▼獣道を通って、ついに三華仙のいそうな洞窟を発見。サラセン溪谷には、こんなところもあったんだね。



▲どうにか三華仙に会い、それもこの人で3人目。これで冥府転道が覚えらると思ったら、様子がヘン！

S T O R Y

第三章 結成!招き猫大道芸団

殺された両親の仇を討つため、木獣将・ゾルトバを追って旅を続けていたゴンザとマイマイのプロット兄弟。

あの、ビド一軍との戦いが終わった後、2人は自分たちの目的の旅に戻って行った。

だが、現実には厳しく、職もない2人はゴミ箱をあさっては、その日を食いつなぐ毎日。

暮らして行くだけで精いっぱい、とても仇討ちどころではなかった。

そんなある日、ゴミ箱をあさっていたマイマイが、偶然アルバイト雑誌を発見。

こんな生活が続けるよりも、アルバイトでもしてお金を稼いだほうがよほどいいということで、早速、アルバイトに応募するために出発。

サイアス大陸の、あちこちの町でアルバイトを探す2人だったが、ウォッシュ族ではダメだとか、もう決まったなどと断られるありさま。

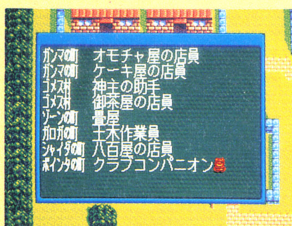
はたして、この2人は無事にアルバイトを見つけ、また、まだ何の手がかりも得られていない宿敵ゾルトバを討ち倒すことができるのだろうか?

バイトを探しに出発だ!

この章では、まず最初にアルバイト雑誌を拾ったところから始まる。アイテムコマンドで雑誌を使うと、どんなアルバイトを募集しているかがわかるので、あちこちの町にあるいろいろな店に行ってみよう。

このサイアス大陸でも、アラメンテ島と同じ様に、道の上にはモンスターは出てこない。最初は装備を買うお金もないので、敵の出る森や砂漠には行かずに、道を伝って移動するようにしよう。

雑誌に載っている店を一通りまわると、新たなイベントが発生するぞ。



「雑誌に載っているアルバイト情報。いろいろな町で募集しているのだ。」



「とりのあえず募集している店に行ってみただけ、あんまりな言われよう(笑)。」



「バイトを探しているうちに、ある店では前作で出会ったなつかしい人にも会えるのだ。」



「そこについているうちにサーカス団に出会う2人。新しい仲間も加わるぞ。」

情報を集めて木獣城へ!

アルバイトは見つからなかったけど、サーカス団で知り合った、ボンゴレ、ナポリタン、ボロネーズ、メンタイコを加えた一行は、芸をしながらお金を稼ぐために『招き猫大道芸団』を結成!

大道芸は、各町の隣にある空地でできるので、もう一回道にそってサイアスを1周してみよう。また、パーティが揃ってから町に行くと、いろいろ楽しいこともあるぞ。

しばらく大道芸で情報を集めているうちに、ゾルトバの情報が手に入る。この情報を元に、今度は木獣城へ乗り込むのだ!



「大道芸をするマイマイたち。大道芸は、全部で4種類あるのだ。いろいろなやつてみよう。」



「大道芸を見に来たお客の中に邪鬼丸がつ!ここでは、大事なアイテムが手に入る。」



「木獣城は森の中。森に入る情報は、早く入手した一行は、早速城目指して進むが...」



「木獣城の中。森の中も、この城の中も敵が続出。入る前に装備やアイテムを買おう。」

いろんな回復場所があるよ!!

傷ついた体力や消費した精神力は、治療所でお金を払うことによって回復できる。でも、町が遠かったり、装備のためにお金を節約しているときなどは、治療所に行かないですませたいもんだよね。

そんなときに便利なのが、あちこちの場面に用意された回復場所。回復場所には、フルに回復する場所もあれば、体力だけ、精神力だけの場所もある。こういうのを上手に利用しよう。



「第二章に登場するアラメンテ島の湯治場。温泉に入っている...」



「第三章では、ゴメスの村の神社に行ってみよう。この村にはほかにも回復場所があるぞ。」



「第五章のハヤテたちのアジト。このアジトでも回復することができるのだ。」

STORY

名門貴族の出身でありながら、それまで放浪生活をしてきたロマル・セバスチャン7世。

だが、勇士として戦った後はベルンバ島にある実家に戻り、セバスチャン家の跡取りとして、婚約者のシャロン、弟のピエールとともに平和に暮らしていた。

そんなある日のこと、従兄のアルベルトから手紙

第四章 火獣将ガスロ登場!!



が届いた。長年の夢であるバーをギバ島に開いたので、一度遊びに来て欲しいというのだ。

ヒマを持て余していたロマルは、早速準備を整え出発。途中では、前回の戦いで知り合った影の旅団のバージルとも合流し、ギバ島にあるラテルの町に向かった。

かつてビドー軍の捕虜収容所があった極寒の島ギバ島。そこに到着した2人は、意外な人物に出会うことになるのだが……。

アルベルトの待つギバ島へ!

屋敷の人々に挨拶を済ませてから、ギバ島への船が出ているイリリの町へ出発。家からは、中の人全員にちゃんと挨拶をしないと出られないからね。

また、このベルンバ島は、森が多いのでモンスターに接触しやすい。中には毒攻撃をしてくる敵もいるので、さっさとイリリの町に行ってしまう。ここでバージルと合流できるぞ。



「町の中を歩いていると、バージルが登場。」



「バーでは、ソフィに出会う。このソフィが……。」

屋敷の様子がおかしい!?

ソフィを仲間に加え、再びベルンバ島に戻ると、どうも屋敷の様子がおかしい。そこで、早速屋敷に戻ってみると、なんと、屋敷が燃えているではないか! はたして、屋敷の人々はどこに……!?



「屋敷の中では、ガスロが登場。」

STORY

前回の戦いで青玉の勇士として活躍したザン・ハヤテは、八玉の勇士としての使命を全うした後、自分の育った海賊の島に戻っていた。

そして、幼なじみを捜していた紅玉の勇士、リリアン・ランスロットも、幼なじみを捜すのに都合が良くと、ハヤテと一緒にこの島に住み、海賊仲間のムサシやプラズマたちとともに楽しく暮らしていた。

第五章 天獣城の狂気



そんなある日、ハヤテたち一行は、久しぶりに、キプロスの各地に点在する、海賊仲間の連絡船を見回りに行くことになった。

前回の戦い以降、ろくに船に載っていなかったハヤテたちは、久々の海に御機嫌。準備も整え、各地の連絡船に向かって出発したハヤテたちだったが、その連絡船で見たものは……。いったい、何が始まったのか!?

各地の連絡船をまわってみよう!!

各地の連絡船には、海図で指定するだけで行けるのだ。順番は決まっていないので好きなところに行こう。

連絡船では、強力なモンスターが待ち受けているので、1回ごとに海賊村に戻り装備を整えたほうがいいぞ。



海図



「連絡船は、モンスターに襲われていた!」



「中にはこんなブキミなモンスターも。強力!」

雲の上に待ち受けるのは……!?

とりあえず海賊村に戻ったハヤテたち。だが、すでにそこもモンスターたちの手に落ちていた。モンスターを倒してほっとしたのも束の間、今度は、アジトごと雲の上に飛ばされてしまうハヤテたち。

ここまで来ると、もうショップがない。(回復はアジトでできるぞね) この章では、海賊村が健在なうちに、回復アイテムなどをたっぷり買い込んでおいたほうがいいぞ。



「雲の上、このどこかに天獣城があるのだ。」



「天獣城の中で敵のボスに。こ、こいつは……。」

そして、舞台は6000年前のキプロスへ……

ブライII

闇皇帝の逆襲

公式ガイドブック

12月中旬発売予定・全148ページ

- 荒木・姫野先生新作イラスト満載!!
★フルカラーストーリー★新作キャラクター集
- 充実のゲーム攻略ページ!!
★全シナリオを解説。全マップをフルカラー掲載!!
- 開発スタッフのすべてがわかる超企画
★飯島先生、荒木・姫野両先生らの独占インタビューなど
- 全装備・アイテムの徹底紹介!!
★キャラとの相性、入手場所などが一目でわかる!!



無限 力 だ



WC
©荒木プロダクション

小学館のゲーム攻略本

PC
Engine
SUPER CD-ROM

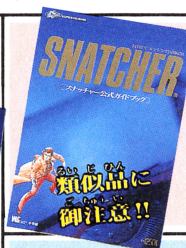
PCエンジンCD-ROMカプセル



- PCエンジンの全ソフトを、本とCD-ROMの両方で紹介!
- CD-ROM側のソフト紹介は、キーワードでのクロス検索が可能!
- 全ソフトの定価、ストーリー、激烈技まで、CD-ROMに完全収録。
- 期待度最高 of 新作ゲーム5本が遊べる、体験版も収録!!

▶12月11日発売
定価2500円(税込)!!

全世界初。CD-ROMつきガイドブック



絶賛発売中!!
スナッチャー
公式ガイドブック
定価1250円(税込)



ドラゴンスレイヤー
英雄伝説II
公式ガイドブック
12月中旬発売
全132ページ

来春発売 モンスターメーカー 公式ガイドブック



DRAMATIC R.P.G

"BURAI"

物語のすべては、ここから始まる。

そして、俺は、神になる…
そのためには、鬼畜にもなろう…鬼畜にもな…



特別編集
ボーナス
トラック盤!

ブライⅡ発売記念 プレゼント!!

300名様

ゲーム版CDに入っていない貴重な
サウンドテイクをおさめた
ファン必携の完全保存版!!

※写真は現商品とは異なる場合があります。

ブライⅡのパッケージに入っているアンケートハガキに記入して
応募すると抽選で300名様にブライⅡシングルCD/スペシャル
リミックスバージョンをプレゼントします。

締切:1993年1月17日(当日消印有効)

※なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。





封切間近。

闇の一族の呪縛を解き、キプロスに平和をもたらした八玉の勇士たち。しかし、神の座に空きがある限り再びブライは開く——ブライ消滅とともに野望を打ち砕かれた闇の皇帝ビドーの手段を選ばぬ謀略が、今また惑星キプロスを、そして八玉の勇士たちを戦乱の渦に巻き込もうとしている——想像を絶するスケール、さらには息をもつかせぬスリリングな展開！ドラマチックRPGの新機軸を打ち出した“ブライ”待望の第2弾封切間近！「その全貌はすべて12月に明らかになる！」

BURAI

ブライII 闇皇帝の逆襲



12月18日(金)発売

PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用



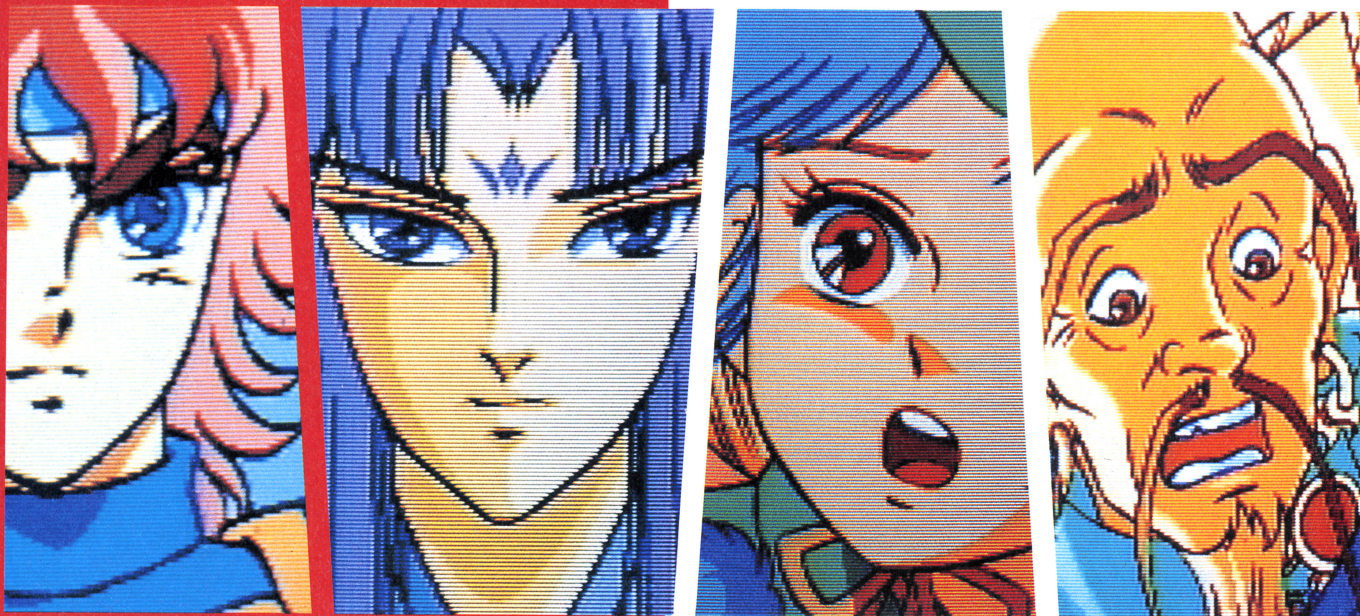
価格**7,800円**(税別)

イラスト/荒木伸吾 & 姫野美智
© 1992 バンドラボックス
© 1992 荒木プロダクション
© 1992 リバーヒルソフト



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL 092-771-3217

行きつく先は、神のみぞ知る。 勇士の旅は、続く。



話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。
もちろんゲームと同じ著者飯島健男氏、
イラスト荒木伸吾&姫野美智氏による新作書き下ろし。
さて、放浪の旅にでたBURAIの勇士たちが冒険の果てに見たものは……。
想像を絶する局面を迎える第2弾。いよいよキミのポケットに。

スーパークエスト文庫【最新刊】

BURAI

ブライ

【Vol.2】好評発売中!
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

【Vol.1】発売中 定価550円(税込)

SQ文庫・最新刊 発売中

最後の審判【Vol.2】

リューヌ伝説

【II～封魔の秘宝 第2部】

超時空要塞 **マクロスII【Vol.3】**

既刊・好評発売中

- 最後の審判【Vol.1】
- リューヌ伝説【I・II(第一部)】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～2】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1】

スペースファンタジー大河はマン

はりゅう

HARYU
KAMIKURA

かみくら

覇竜の神座

第8話 裏の裏

BURAI 外伝 〈暗黒世界編〉

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

©PANDORABOX ©荒木プロダクション

今、まさに左京とティナが戦おうとしていた。

これが、メラディが用意した新たなシナリオの、本当の結末なのだ。

遠くで、この戦いの行方を見守るメラディの横には、気を失ったラアラを抱きかかえたサムスがいる。

もちろん、ラアラが気を失ったのは、サムスが手を下したからだ。

ここでまだラアラを殺さなかったのは、まだメラディが、彼女の使い道があるだろうと思ったからに違いない。

とにかく、メラディは万全の策を用意した。

サムスが、左京たちには聞こえないように小声で耳打ちする。

もっとも、多少声を荒立てても気づかれぬほど、距離を置いてはいるが。

「メラディ様のお知恵には、頭が下がるばかりです。左京に、バックスとティナの存在を植えた上で、それを逆手に利用するとは、我々では考えも及びません」

メラディは、その世辞を素直に受け止めた。

「ふふ……、当たり前だ。お前らとは違うからな」

「ところで、神々が対決するとなると、勝負はわかりませんね。ここから先は、結果次第ということですか？」

メラディが、嬉しそうに目を細めた。

「だから、お前らは馬鹿なのだ。わしには、勝負が見えている」

「やはり、ティナとバックスの2神を相手にするとなると、左京は負けると……」



◆いま対峙する竜神と女神!!

一前号までのあらすじ

夜が明け、三聖竜の処刑の日が来た。暗黒世界からの侵略者メラディは、自らの計略がクライマックスに達したその時、更にだめ押しを加え、ティナたちの偽者を用意した。彼らの姿を見て、左京は記憶を取り戻すかに見えた。が、左京の心を踏みにじり彼らは逃げる。一方ティナたちは自分の偽者と鉢合わせし、敵の企みを知る。変身を解いたティナたちの前に、怒りに燃える左京が現れた。敵の思惑どおり神同士の戦いが今始まろうとしていた。





メラディは、説明するのが実に楽しそうに答えた。

「奴らのレベルになれば、数の差で決着はつくまい。何を起こすか、わからぬ存在だからな。もし、目に見える決着がつくとしたら、それは力の差よ。ティナとバッカスは、神としての意識を持って戦う。これは、神の力を存分に使える。が、これに対し左京は、神の意識がない。人間同然の力よ。はなから、勝負になどならんさ」

「なるほど」

サムスが、納得し、頷く。

「しかし、それでも絶対とはいえない。左京が、偽の三聖竜に見せた潜在意識を発揮すれば、おもしろくなるやもしれん。まず、ありえんことだがな」

「それでも、そのもしものが起こり、左京が勝った場合は、最初の予定通りと……」

「うむ。そうなれば、最高なのだがな。ティナとバッカスが消滅し、左京が我が手中に入る。さらに、左京の始末はいつでもできるという、オマケ付きだ」

メラディは、本当に嬉しそうだ。

「左京の始末が、いつでもできる？」

サムスが、首を傾げる。

「うむ」

メラディは、髭をなでくり回し、サムスに顔を向けた。目だけは左京とティナの戦いに向けていたのだが、いつまでたっても睨み合うだけで動きを見せようとしない2人にいささか飽きてきた。

「神を消滅させることは、通常の方法では不可能だ。お前は、神を消滅させるための手段を知っているか？」

サムスが、知るわけがないと首を振る。

メラディが続けた。

「手段は、2つあるそうだ。今回のように、神同士で戦うことが1つめ。神は、神の力によってしか倒せない。しかし、例外がある。神が愛した者の肋骨で作った短剣を使った場合だ」

「肋骨で作った短剣？」

「そう。それをアンバロの短剣という。言わば、神々の唯一の泣き所というわけよ。だからこそ、神々はめったに人を愛さない」

「それを手に入れるのは、無理でしょう」

しかし、メラディは自信たっぷりに答えた。

「なあに、もう手に入ったも同然だ。左



京のためのアンバロの短剣は、ここに材料があるだろう」

そして、顎でサムスが抱えているものを指した。

「あ」

サムスが、ラアラに目を落とす。

確かに、左京のラアラに対する愛が本物であれば、彼女から短剣を作ることができる。それでも、疑問は残る。

「しかし、ラアラはこの宇宙のものではありません。彼女から作ったとして、役に立つのでしょうか？ それに、ラアラは、死ねば消滅します。まだ、独立した存在として認められる程、位は高くありませんよ。死してなお、その肉体を残すのは無理では？」

そんなこと、メラディも承知の上だ。

「その必要があれば、ラアラの位などいくらでも高めてやるさ。そして、わから切り離された存在にしてやる。そうすれば、死のうが、裏切ろうが、消滅することはないからな」

羨ましそうな目で、サムスがラアラを見る。

「裏切り者のくせに、恵まれた奴だ」

「だが、所詮は死ぬ身だ。生きる価値のない女よ」

吐き捨てるように言うと、メラディは再び左京とティナに注目した。

2人は、まだ睨み合ったままだった。



左京は、ティナを前にして全く手を出そうとしない。

ティナもまた、左京を睨みつけたまま、腕を組んでいる。

その後ろで、バッカスもぼんやりと突っ立っている。

カイルとナーシャは、村人に押さえつけられ、動けない。叫ぼうにも、口も押さえつけられている。

どれほどの時間が流れただろうか？

このまま永遠に時が流れるのかと思え



るほどの時間が流れた。

「ふわあ〜ああ」

バックスが、大きなあくびをし、口に手を当てた。退屈したらしい。

そして、ティナに耳打ちする。

「ティナ、いつまでこうしているのだ？ カイルとナーシャを奪い返してこようか？ お前、あの2人が勝手に左京に抱きついたことを怒っているのだろう？」

ティナが、言葉だけ返す。

「そんなこと、もう怒っちゃいないよ。あの2人の行動も読めないで、メラディの策略に引っかかった私たちが馬鹿だったのさ。怒って、どうなるんだい？ それに、あんたが下手に動いたら、よけい泥沼にはまっちゃうよ。とにかく、黙ってな」

仕方なく、バックスはまた口を嚙み、突っ立つことにした。

再び、時が流れる。

まだ、左京は動かない。

ティナが、ちらりと地面に目を落とす。左京とティナの間で倒れている三聖竜も心配だ。ただでさえ虫の息なのに、さんざん乱暴に扱われ、放り出された。このまま放っておけば、死ぬのは時間の問題だろう。2人の長い沈黙を破ったのは、ティナのほうだった。

「どうしてかかってこないんだい？ この状況から察すると、お前は私たちを恨んでるんじゃないのかい？ 早くかかっておいでよ。容赦しないんだろ？」

左京は答えない。

「左京、なぜ、黙ってんだい？ このままだゃあ、あんたの忠実な犬ころが死んじゃうよ。天界ならいざ知らず、こんな訳の分からない所じゃあ、本当に死んじゃうかもしれないんだよ!!」

ティナがどんなに誘いをかけても、左京は乗ってこない。

ティナにどんな手があるのか、またしばらくの時間が流れた。

三聖竜の肌はもう紙のように白い。

ティナが、覚悟を決めたように強く目を閉じた。

そして、大きく目を見開くと、何かを捜すように辺りを見回し、叫んだ。

「メラディ！ どこかで聞いてんだろ！ 姿を見せな！ あたしやあ、これから神の力を使うよ！ 思いっ切り暴れるよ！ そうすりゃあ、この世界が吹っ飛ぶ！

あんたたちは、全員死ぬね!!」

答えは、返ってこない。

メラディには、もちろんティナの声は聞こえていた。

サムスが、かなり動揺している。

「どうします、メラディ様。あのようなことを言ってますが？」

メラディは、落ち着いたものだ。顔色一つ変えない。

「ふん、どうせはったりじゃ。奴らがどんな能力を持っているか知らんが、この世界を吹っ飛ばせば、あいつらも死ぬ。そこまで愚かではなからう。それに、我々の世界のことを何も知りやあしないさ、ぐふふふふ……」

ティナがもう一度叫んだ。

「メラディ！ 最後の忠告だ。お前らのことはすべて知っているんだよ！ デイモスから聞いたのさ！」

もちろん、はったりだ。

デイモスに会ったとはいえ、彼らの巢く精神世界とやらを詳しく聞き出した

わけではない。

ただし、ティナがデイモスと遭遇したことをメラディが知らなければ、このはったりも効き目があるというものだ。

十分に、効き目はあった。

遠巻きに隠れながら見ていたメラディも、さすがにデイモスという名を聞いては動揺しないわけがない。

サムスなど、よほど驚いたのか、びくびくと震えている。

「デイ、デイモスが会っていたなんて……、奴までが裏切ったのですか？ メ、メラディ様、どうしましょう……」

情けない声で、メラディにすがりつく。もうラアラなど抱えている余裕はなく、地面に投げ出している。

メラディの目が怒りで充血している。

「デイモスめ……何もしないなどとほざいておきながら、わしの邪魔だてをする気か！ あのこわっば、許さんぞ！」

さすがに、メラディもこの状況に関しては、何の手も打っていなかったようだ。





ティナの声が、さらに追い打ちをかける。

「いいのかい、メラディ！ 私は、聞いたよ。お前たちだけ殺したって、私たちは元の世界に戻る方法があるのさ。試してみるかい!?」

最後のはったりだ。

そんな話は聞いたこともないが、これで、もしメラディが出てくれば、願ってもない。

ここまで来れば、お互いの^{だま}騙し合いも、最後まで突っ張り通した者が勝つ。相手に飲まれれば、それで負けだ。

メラディは、出てこなかった。

出てこなければ、左京と戦わねばならない。

ティナにとって、左京を殺すことも、それによって、才蔵が消滅することも、別に痛くも痒くもない。関係のないことだ。

ただし、今はその状況が許されない。

精神世界から来たという謎の一群との全面戦争を控えた今、天界十六神に空席ができることは、分が悪すぎる。

内乱を起こしている暇はない。さらに、それが精神世界の狙いとあれば、なおさらのことだ。

今回ばかりは、左京を助けなければならない立場にある。

それが、ティナにはとても歯がゆかった。

……これ以上待てない。左京と戦おう。ティナの右手がゆっくりと上がる。「待てい！」

その瞬間、木陰から、メラディが姿を現した。



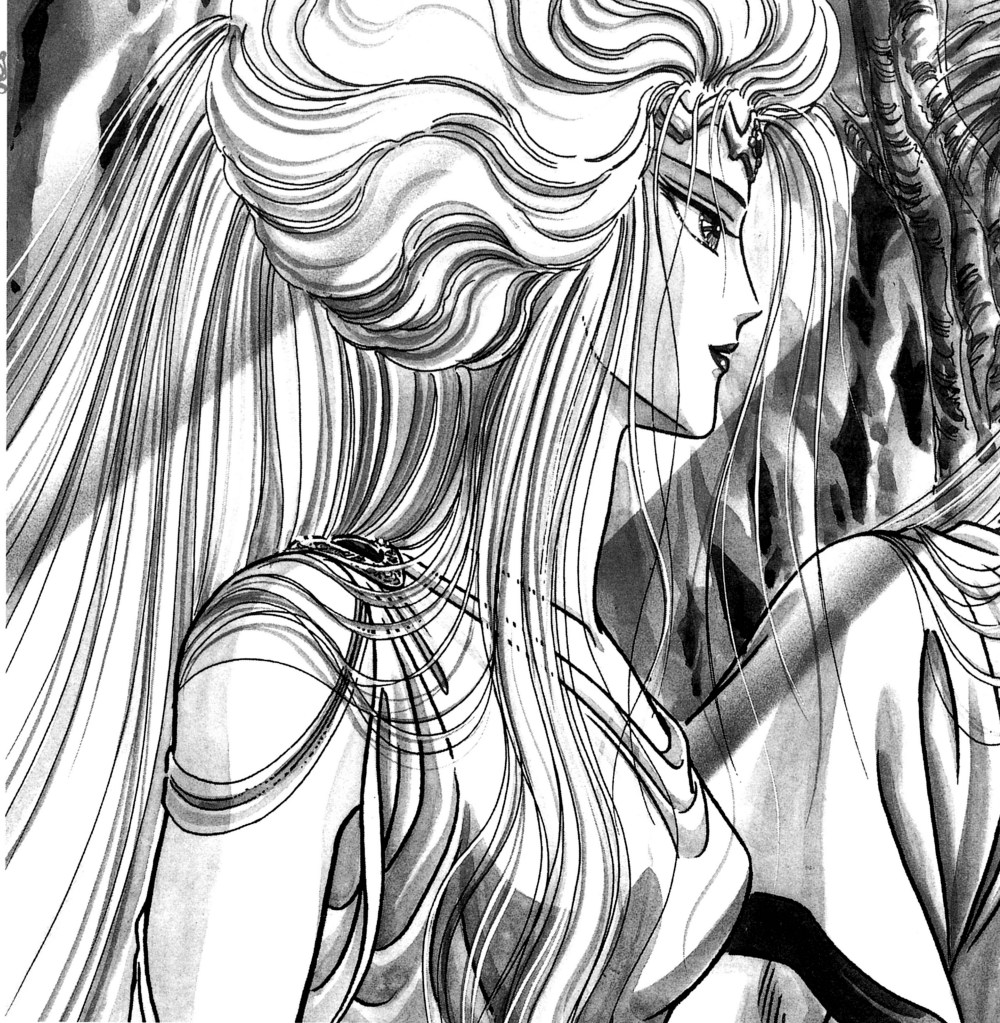
「待つてほしい、そなたの望みは何じゃ？ これ以上、罪のないわしらを苦しめんでもらえんじやろうか？ そなたたちが山賊の頭領といえど、欠片ほどは人の心も残っておるじやろ？」

妙に老けたように、力なくよろよろと、サムスに支えられ、姿を現した。

サムスも、ラアラを連れていないところを見ると、置いてきたようだ。

メラディは、すでに、何か次の手を考えたのか、その用意を始めている。

わざわざ咳き込んで見せ、ひ弱な雰囲気



気を醸し出している。

ティナは、初めてメラディを引きずり出せたことに驚喜した。

しかし、ここで喜んで^{さんもん}は三文役者だ。表情は見せない。あえて、つつけんごんな態度をとる。

そして、彼の話に乗ってみた。ここは、メラディの言うように、山賊の頭領を演じようという腹だ。

「許さないよ。お前らは、あたしたちの食いもんだからね。しっかり働いて、楽させてくれなくちゃ困るのさ」

メラディも、ティナの返答を聞いて安心したように話を続ける。

「ものは相談なんじやが……」

「嫌だね」

ティナは、メラディの話を聞く前に、即決で断った。

「相談するなら、こっちからでしょ？ 条件は、強者が決める。それを、弱者が飲む。それが、社会の秩序じやないのかねえ？」

左京が、メラディをかばうように前に

立った。

「長老様、このような奴らに、^{つぐ}謙ることはありません。私が命と引き換えても、彼らを倒します！」

メラディも、本来ならそうしてほしいところだ。

だが、ティナが言ったように、左京を連れ戻され、おまけにこの世界を破壊されたのでは、多大な損害を受けるだけであつて、その見返りは皆無に等しい。骨折り損以外の何物でもない。

せめて、一矢は報いなければならないのだ。

そのためには……。

「リュート、もうよい。もうよいのじや。わしは悟った。これ以上の争いを繰り返して、何になるであらう。山賊どもと戦えば、わしらにも犠牲は出る。それは、とても愚かなことじや。もう、血を流すような醜い争いはしたくないのだ。わかつてくれ、リュート。ここは、話し合いで解決するのじや」

メラディのもっともらしいセリフに、





ティナは吹き出すのを必死に堪えた。

ここから先は、お互いにアドリブを続けなければならない。

メラディの必死さは、ひしひしと伝わってきた。

「それじゃあ、私の条件を飲むんだね？」

メラディが、一瞬言葉に詰まった振りをした。そして、躊躇しながらゆっくりと言った。

「……条件にもよる。わしらで適えられる条件なら、飲ませてもらうが」

「ティナ、お前……」

「あんたは、黙ってな！」

バックスが何か言いかけたが、ティナは口を挟まなかった。

バックスに下手に口を挟まれたら、すべてが水の泡だ。

見かけは様になるのだから、彼は突っ立っているだけで役に立つ。この場合、何もしてくれないほうがよほど良い。

「食料を置いて、お前たちには村を出ていってもらう」

「何と……！」

ティナの申し出た条件には、メラディは演技ではなく心底驚いた。まさか、そんな条件を出してくると思ってもよらなかったからだ。

驚くメラディを尻目に、ティナは続けた。

「そうだねえ、世話の者がいないと何かと不便だ。誰か、残していってもらおうか」

メラディが、息を飲む。

やはり、来た。これが、本来の条件だろう。

ここで、左京を世話係という名目で、置いていけというに違いない。そして、頃あいを見計らって、元の世界に戻せと言うのだ。そうに、決まっている。

ティナは、意気揚々と話し続けた。



「世話係は、小回りが利いて、よく働く者がいい。そこにいる子、カイルとナーシャを置いていってもらうよ」

「えっ!? リュートでは……?」

左京ではないのか?

何の役にも立たん、この2人の子供を置いていけというのか?

メラディは、急速度で頭を動かした。

この女、いったい何を考えているのか?

左京を見捨てるというのか?

それを裏づけてくれるように、ティナが笑った。

「リュート? そんな腰抜けをもらって何になる。それとも何かい? あんた、厄介払いをしたいのかい? ご免だね。タダ飯食いはいらんよ。連れてっておくれ。私たちが村に着いたら、好きにしろ。どこへ逃げたっていいんだからさ。お前たちがごっそりため込んだ食料は、私たちが食い潰してやるさ。それが尽きたら、生まれ故郷へでも戻って一暴れするさ。そろそろ、故郷が恋しくなってるね。戻りたいもんだねえ……どうだい、いい条件だろう? この条件を飲むんだしたら、争いはナシさ」

メラディは、ティナの言葉を一言一言噛み締め、分析した。

左京を捨てるということは、今の状態で左京を連れていっても、使い物にならないと判断したからか?

確かに、今の左京に神の力はない。下手に現実世界に戻ったとしても、それをまた夢と疑わないとはいえない。

いや、左京の力は欲しいはずだ。

1人の神が死ねば、それに相対する神も消滅し、十六神に2つの欠員ができるのは知っている。我々と戦うことを彼女が決意したのなら、それは避けるはずだ。

……いや! 左京が生きていれば、消滅はしない。欠員が出ないということは、内乱は起きない。

これからの戦いに対して、十分に策を立てられるというものだ。

となると、彼女は、我々の手に左京が落ちたとしても、殺しはしないと判断したのだ。

確かに、彼女の考えている通りだ。我々の手に左京が落ちれば、殺さずに別の使い道を考えている。

もちろん、その使い道まではわかる訳はないが。

彼女は、無事自分たちを現実世界まで戻してくれることを条件に、左京を捨てるという決断を下したのだ。



しかし、この状況において、この条件は、こちらにとれば、まさに九死に一生を得たといっても良いだろう。

馬鹿め……一見、得策であろうが、それが如何に浅はかな考えであるかを思い知らせてやる。

よし、この条件、飲むに値する！

メラディは、込み上げてくる喜びを抑えながら、残念そうに答えた。

「……仕方あるまい。わしらは村を離れよう。カイルとナーシャは大事にしてやってくれよ」

「長老！」

左京が、1人、声を荒立てる。

「リュート、お前の気持ちはよくわかる。しかし、これが一番いいのかもしれない。わしらは、どこに行っても働けるさ。山を越え、新しい村を作ればいいのじゃ。わかってくれ、リュート」

左京は、そのまま黙って、俯いた。

「さ……」

カイルとナーシャを押さえていた村人が、2人をティナに引き渡した。

ナーシャが潤んだ瞳を左京に送る。

「竜神様……」

ティナは、素早くナーシャの瞳を塞いだ。

その隙間から、一滴の涙が流れた。

左京は、今にも襲いかかりそうなきつい目で、ティナを睨んでいる。

「道をお開け」

ティナが、村へと続く道に立ち塞がる村人たちに声をかける。

人垣がさっと崩れ、道が開けた。

その間を、カイルとナーシャを連れ、悠々と歩いていく。

ティナの後ろに続くバックカスが、左京を哀れみの目で見る。

「左京……」

しかし、左京はティナに送った目をバックカスにも向け、何も答えない。

ティナが止まった。そして、振り返る。

「バックカス、忘れもんだよ」

顎で、三聖竜を指す。

バックカスが思い出したように、三聖竜の傍らに寄った。

そして、壊れものを触るように丁寧に抱きかかえると、肩に乗せた。

「行くよ」

再びティナが歩き始めた。

バックカスも、もう左京と視線を合わさ



なかった。

去り行く彼らに、メラディは言葉を贈った。

「故郷に帰りたいと思うとは、あなた方も人の子ですな。わしも、無事、あなたが帰れることを祈っています」

そして、両手を合わせ、軽くお辞儀をした。

メラディのその言葉は、彼らをちゃんと現実世界に送り届ける約束を意味していた。

ティナたちは、足を止めずそのまま歩き続けたが、聞こえているだろう。

その姿が山道から見えなくなると、メラディは、村人たちに声をかけた。

「皆の者、聞いてのとおりじゃ。今まで育ってきた土地を捨てるのは残念じゃが、致し方ない。わしらは、この山を越え、先の土地を目指そう」

「ラアラは？」

左京が、ふと気づき、辺りを見回した。

「おお」

メラディも相槌を打つ。

サムスが急いで、木陰に走り、ラアラを抱えてきた。

まだ、気を失っている。

「私が、背負いましょう」

左京は、サムスからラアラを受け取ると、背に担いだ。

そして、メラディを先頭に、村人たちは山頂を目指し歩き始めた。



山道が広くなり、斜面も緩やかになると、村の景色が視界に広がった。

ティナたちは、何もしゃべらず、ただ黙々と歩いてきた。

村に入ると、周りが見渡せる広場に行き、そこで一息ついた。

「ふーん、ずいぶんとお粗末な村だねえ」

ティナが辺りを見回しながら、誰とはなしに言った。

「ティナ、お前は左京を見捨てたのか!？」



バックスの声が、冷たく重い。いつに
なく、恐ろしい形相をしている。

しかし、ティナは平然としたものだ。
軽く、受け流す。

「お黙り。ぐちぐち言っても始まらない
だろ」

「見損なったぞ！」

突然、辺りが霧に包まれた。

「ふふ、どうやら約束だけは守ったよう
だねえ。まあ、私たちには用がなくなっ
たわけだから、当然か」

ティナがそう言い終わったときには、
もう霧は晴れていた。

「戻ってきたんだ！」

カイルが驚き、声を上げた。

霧が晴れて現れた景色は、懐かしい楽
王山のものだった。まやかしの幻影では
なく、本物の楽王山だ。

「ティナ！」

バックスの声が耳元で響く。

「うるさいねえ、バックス。これで、万
事丸く収まったじゃないか。三聖竜を助
けだしたし、カイルもナーシャも私たち
も、無事に戻ってこられたんだ。何が不
服だい？」

ティナが面倒臭そうに眉をしかめる。

が、バックスが納得する訳がない。

「左京は!? 我々は、左京を助けに行っ
たのであろう！」

「言葉が間違ってるよ。左京を助けに行
ったのは、あんただけだろう。私は無理
やり付き合わされただけさ」

ティナも憤慨する。

「お前を見損なったぞ! もう少しは、
できた女だと思っていたがな！」

バックスが引かない。いつでも一戦交
えそうな勢いだ。

ティナも応じる。

「あんたも腐った女みたいにウジウジ言
うねえ。この結果は、左京自身が望んだ
ことさ。それでも、文句があるんなら受
けてやるよ！」

「何だと!？」

「あんたも、私の考えを読んだんならメ
ラディよりも頭を働かしたらどうだい?
左京はね、全部気づいているよ。一番の
役者は、左京さ」

「どういう意味だ?」

バックスが少し穏やかな表情になり、
ティナを問いただす。

「私は、左京を取り戻すために、戦って

やったんだよ。愛の力でね。メラディた
ちには、私がぼーっと突っ立っているよ
うに見えたかもしれないけれど、こっち
だって必死だったんだ。永年コンビを組
んでいて、それがわからないとは、あん
たの方がよっぽどトンチンカンさ！」

「う……」

「左京は、私の愛に応えなかった。私の
術に引っかからなかったのさ。どうい
うことかわかるだろう? 左京はとくに神
の力を取り戻し、本来の自分に気づいて
いるってことさ！」

「あ！」

バックスが、声にならない声を漏らし
た。

「あいつはね、この責任を自分で取るつ
もりさ。あの馬鹿が、自分を慕う子分た
ちをこれだけの目に遭わされて、黙って
いられる性分かい? 何か、考えている
んだろ。左京を見捨てたんじゃなくて、
私が左京の考えに乗ってやっただけさ。
今、あいつの怒りは半端じゃないよ」

「すまん、ティナ。やはり、お前はでき
た女だ。誇りに思う」

バックスが、顔をほころばす。

「ふん、調子がいい」

「しかし、左京はまたなんでそんなに、
まだるっこしいやり方をするのだ?」

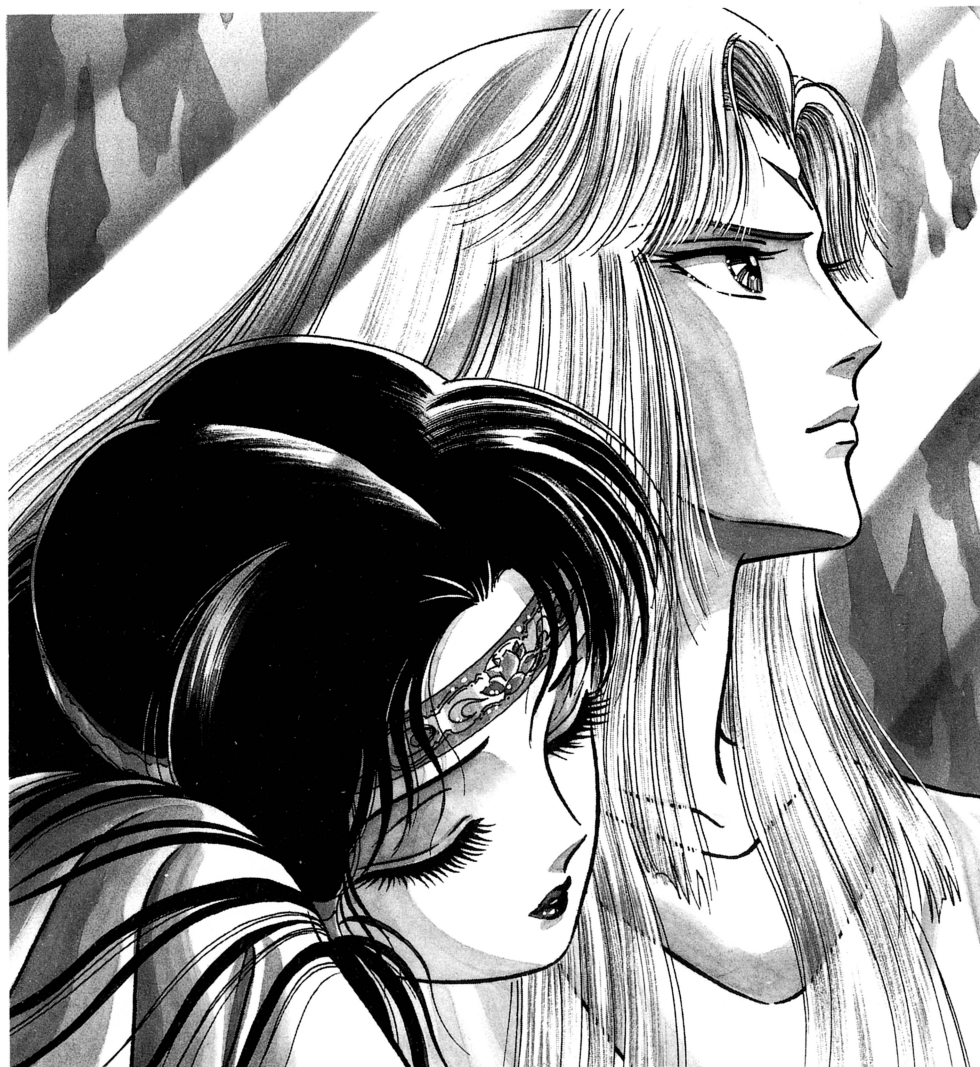
ティナが、少し考え込むように間をお
いた。

「多分、左京はこのまま騙された振りを
続け、敵の内情を探るつもりだろう。もし
くは、何かを気にしているのか……あい
つ、恋をした目をしてたしねえ。それが、
裏目に出なきゃいいけど。でも、どっち
にしるメラディは竜の逆鱗に触れちまっ
たのさ。今は、しめたとと思っているかも
しれないけど、後で泣きを見るのは、メ
ラディだよ」

そう言いながら笑うティナは、本当に
楽しそうだった。

果たして、左京の思惑は?

(つづく)



PC-ENGINE PLUS

JANUARY.1993.NO.49

92年もそろそろ終わろうとしている。そこで、今月のプラスは、今年のPCエンジン界の動きを中心にした「ユーザー大アンケート」を実施。キミたちの声をピックアップしようと思う。正直な意見を聞かせてくれ！

今月の目次

CONTENTS

■PCエンジンユーザー大アンケート

■連載テクニカルコラム

■HYPER BOX(バドソン中本伸一氏)

■月エンジンルーム

□ PCエンジン発売5周年記念 □

ユーザー大アンケート

1 CD-ROM²の2M化バージョンアップを あなたはどのくらい受けていますか？

今年前半の話題と言えば、なんといってもCD-ROM²のバージョンアップがスムーズに進んだことだろう。

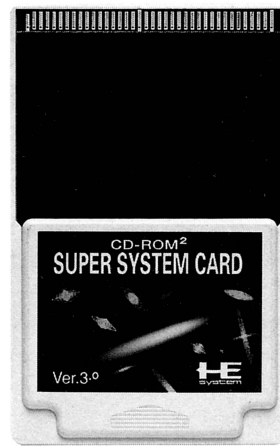
バッファ増強が昨年発表されて以来、しばらくは若干の混乱が起こったものの、対応ソフトが揃いはじめた今年前半には、ざわついたムードも一段落。現在、発売されるCD-ROMのほとんどは2M対応となり、市場的にはバージョンアップは一応の成功を治めたかに見える。

そこで、みんなに尋ねてみたいのが、このバージョンアップに対する正直な感想。

現実的には本誌の読者のほとんどが、すでに2M化済みだとは思いますが、「2M化した・しない」という部分以外に、その方法や2M対応ソフトに対する考えを交えて回答してほしい。

Q.1

1. 2M化済みで、機能やソフトに満足している
2. 2M化したか、機能やソフトには不満がある
3. 2M化するかどうか、まだ迷っている
4. 魅力を感じないので2M化するつもりはない
5. CD-ROM²を持っていないので関係ない



◀CD-ROM² 2M化バージョンアップの立役者が、このスーパーシステムカード。ユーザーの負担を極力抑えたバージョンアップ例だが、今後はどのような方法が採用されるのだろうか。

2 現在、人気ゲームは大作RPGですが、 この傾向は今後も続くでしょうか？

「ドラクエV」などを筆頭にして、RPGの人氣に陰りが出てきたのでは？ という声が最近しきりとささやかれている。

が、期待されたシミュレーション分野も大きな伸びは示しておらず、RPGに代わる人氣ジャンルは未だ出てきていないのがゲーム業界の現状だ。

本誌読者のアンケートにおける好きなゲームジャンルの第1位は、相変わらずRPGで、その支持率は40%。第2位のシューティング(20%)に大きく水をあけている。

そこで答えてほしいのが、大作RPGに関する意見。大作RPG人氣は今後しばらくの間続くのか？ それとも、そろそろ違うジャンルの出番なのか？

Q.2

1. 大作RPGの人氣はもっと高まると思う
2. 大作RPGの人氣はこのまましばらく続く
3. 最近飽きてきたので、人氣は低くなると思う
4. 最近失望することが多いので期待していない
5. もともと大作RPGは好きではない



◀初期ロット約120万本が出荷されたが、まだ、(11月15日現在)店頭で購入できるドラクエV。相変わらず、発売前日に徹夜組がでる盛況ぶりではあるが。



▶PCエンジンオリジナルRPGの頂点に立つたといえる天外魔境II。CDという媒体が、このようにビジュアル豊富な大作を可能にしたといえる。

忘れらん！マシーデ！ホテイ丸 宣教師デース!!

3 PCエンジンにおける人気ソフトのシリーズ化について、あなたはどのように考えますか？

これはPCエンジンだけに限ったことではないけれど、最近のソフトにはシリーズものが多い。たしかにシリーズになるのは人気のあったものだし、「当たり外れ」という面では「堅い」ものが多いのだが……。一方、新しいものが出にくくなっているのも事実。この傾向についてのあなたの意見は？

Q.3

1. シリーズものはいいものが多い。大歓迎
2. 安心して買えるから、いいと思う
3. シリーズものの中にもよくないものがある
4. シリーズものより、野心作を出してほしい
5. シリーズものは買ったことがない

4 PCエンジンにも押しよせた「美少女ソフト」ブーム。あなたは、どのように感じますか？

これもPCエンジンだけに限ったことではないのだが、いわゆる「美少女ソフト」がこのところ人気を伸ばしてきている。

これらのソフトはゲーム性そのものよりも、どれだけかわいい女の子が登場するかが勝負だろうが……。美少女ソフト人気に対するあなたの考えは？

Q.4

1. 大好き！ もっとたくさん出てほしい
2. つい気になってしまうし、買ったこともある
3. どちらかというと好きな方
4. あまり好きではない（無関心）
5. 嫌い。こんなソフトはない方がいいと思う

5 移植希望ソフトがたくさんあるゲームセンター。やはりゲーセンの人気ゲームが気になりますか？

「ストII」に代表されるように、ゲームセンターのゲームが家庭用に移植されて人気になる例はとても多い。

そこで、あなたの「アーケード関心度」に関する質問。本誌の読者は、ゲーセン自体にはあまり通っていないようだが、そのゲームに寄せる関心度はどれくらい？

Q.5

1. アーケードの人気ゲームは必ずチェックする
2. ストIIのようにブームになったものだけ注目
3. 雑誌や友人の話で様子を知る程度
4. アーケードよりパソコンゲームに関心がある
5. 家庭用ゲームになったものしか興味はない

6 スーパーファミコンで発売予定のCD-ROMについて、あなたは、どの程度期待をもっていますか？

当初の予定より大幅に遅れているものの、来年中にはどうやら姿を現しそうなスーパーファミコンのCD-ROMアダプタ。

価格や性能などについてさまざまな情報が飛びかっているが、はたしてどんなソフトが登場するのだろうか？ まだわからないことが多い現段階での、あなたの期待度は？

Q.6

1. 発売されたらすぐに買うつもり
2. ソフトを見て、買うか買わないか判断する
3. 値段や性能がわかった上で判断する
4. まだ、あまり考えていない
5. PCエンジンのCD-ROMで十分だと思う

7 ゲームファンの圧倒的支持を得ているファンタジー小説。あなたも、その読者のひとりですか？

ゲームファンの間で最近人気なのがファンタジー小説。ファンタジー人気はこのところ高くなる一方で、この系列の文庫を持つ出版社もすいぶん増えてきている。

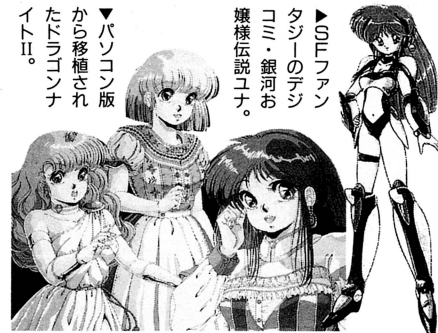
そこで、あなたの抱いているファンタジー小説に対するイメージや満足度、期待度を聞かせてほしい。

Q.7

1. とてもおもしろいと思うし、よく読んでいる
2. とときどき読む程度
3. ゲームやアニメといっしょに楽しむことが多い
4. 読んだことはあるが、あまり好きではない
5. 読んだことがないので、よくわからない



◀コミカルでパワーのあるPC原人シリーズ。1作目はアクションであるが、さまざまなジャンルに展開中。



▼パソコン版から移植されたドラゴンII。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

SFファン

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

タジのデジコミ・銀河お嬢様伝説ユナ。

本誌アンケート結果	
1. ほとんどいらない	42%
2. 週に1・2回	17%
3. 一か月に1回	14%
4. 半月に1回	10%
5. 週3回以上	10%



あるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。

▶体感ゲームやクレーンゲームが売り目だが、最近おしゃべりになりつつあるゲーセン。



◀現在約170タイトルのCDソフトを有するDUO。今後のラインナップは、圧倒的に2M対応ソフトである。



▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

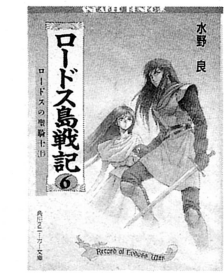
▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。

▶ヘビーユーザーを中心に支持されている、MEGA-CD。タイムギャルなど、先鋭的な作品もある。



▲ファンタジー小説のバイブル、『ロードス島戦記』

▼ライト感覚で好評の「フォーチュン・クエスト」



コミックやアニメで人気のキャラクターを主人公にしたゲームが目立ちます。これは安易だと思いますか？

デジコミ・シリーズを始めとして、コミックやアニメのキャラを主人公にしたゲームがかなり多くなってきている。

これら、いわゆる「キャラクターもの」と呼ばれるゲームについてのみんなの意見は？ 今後のゲームの可能性も含めて、ちょっと考えてみてほしい。

Q.8

1. キャラクターゲームは好き。もっと増えてほしい
2. 狙いはわかるが、ゲームとして質が低下
3. 新しい路線として、積極的に取り入れてもいいのでは
4. 借りるのでなく、ゲーム独自のキャラを育てるべき
5. メーカーの制作姿勢は安易だと思う



ハードのスペック(CPUが8ビットか16ビットか)について、あなたはこだわりをもっていますか？

CPUのビット数は、多ければ多いほどいいのか？ かつてメガドラやスーパーファミが発売された頃に言い尽された問題なのだが、あえて、ここでもう一度みんなに聞いてみたいと思う。

あなたはPCエンジンのCPUが8ビット(グラフィックコントローラーは16ビット)であることに、まだこだわっていますか？

Q.9

1. 8ビットで十分満足している
2. 8ビットでほぼ満足している
3. やはり16ビットの方がいいと思う
4. 8ビットと16ビットの違いがよくわからない
5. CPUの性能自体にはこだわっていない



まもなく発売される、3つの周辺機器のうち購入したものがあれば、使用感をレポートしてください

この年末年始にNECHEから発売される3つのオプション。これらについての感想を聞かせてほしい。もし、購入したものがあれば、その機種名を書いた上で、使用感をレポートしてくれるのがベスト。

購入していない場合には、その理由などを書いてくてもいいだろう。

Q.10

1. 性能・価格ともに満足している
2. 性能は満足だが、価格が高すぎる
3. 性能に不満がある
4. まだ、購入していないのでわからない
5. この中に欲しい周辺機器はない



◀高橋留美子さんの原作の味がビジュアルシーンで随所に活かされている、『らんま1/2』シリーズ。

▶浦沢直樹さん原作のYAWARA! デジコミのストーリーは、コミックに忠実に作られている。

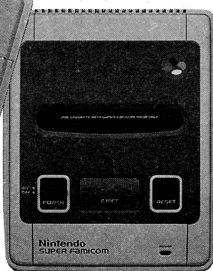


※「ジョディ・・・あたしも初めてよ。こんなに楽しかったの。だから今度は・・・」



▼16ビット代表、SFC。約540万台普及。

▲PCエンジンのメインCPUは、誕生以来、同じものを使用。8ビットだが処理速度は速い。



回答者から抽選で20名に好きなソフトをプレゼント!!

ひとつテーマをえらんで キミの意見をのべてくれ

今回のアンケートでは、キミたちユーザーとPCエンジンとのかかわりのなかで、特に関心を持っていると思われるテーマを抜き出してみた。が、これらは少なくとも五者択一で片付けられるような単純な問題ではない。

そこで、この10個のテーマから、キミがいちばん興味を持っているものをひとつ選んで、自由に意見を述べてもらうことにした。いただいた貴重なご意見は、機会をみてこのページでまとめてみたいと考えている。また、周辺機器に関するレポート等は、資料としてNECHEに届けるつもりである。PCエンジン発売5周年を契機として、もう一度ユーザーであるキミたちひとりひとりの意見に対して、真剣に耳を傾けたいと思う。

応 び の き ま り

(ハガキのうら)

右下の解答用紙に記入したら、切り取ってハガキの上部に貼ってください。Q10は、必要なら周辺機器名を記入するのを忘れない。

下の余白には、選んだテーマ番号とそれに対する意見や感想を自由に書いてください。

(テーマの番号)
(意見)

①

キミたちの
ホットな声
を
待
て
る
ぜ!



ハガキの表に、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号(当選時、希望賞品の確認をします)を明記の上、下のあて先まで送ってください。

〈あて先〉〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 大アンケート係
〈メ切〉1993年1月14日(消印有効)
〈発表〉本誌4月号誌上
〈賞品〉93年1月現在で発売済みのPCエンジンソフト1点。(品切れの商品は除きます)

アンケート解答用紙

1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Q1	☐	☐	☐	☐	☐	Q6	☐	☐	☐
Q2	☐	☐	☐	☐	☐	Q7	☐	☐	☐
Q3	☐	☐	☐	☐	☐	Q8	☐	☐	☐
Q4	☐	☐	☐	☐	☐	Q9	☐	☐	☐
Q5	☐	☐	☐	☐	☐	Q10	☐	☐	☐

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶ 中本伸一氏

CHAPTER 30

今後のCD-ROMはどうなる？

今回のハイパーボックスは、ハードを中心にした話。CD-ROMをより使いやすくするために、今後どんな技術が生まれてくるのか。また、その技術によって、どんなことが可能になるのかを中本氏が語る。

前回までのマルチメディアやデジタル動画のお話はいかがでしたでしょうか？

どちらかというとソフト的な話題が続いていましたので、今回は久しぶりにハード的な話をしてみようと思います。

さて、すでに皆さんはCD-ROMでゲームを楽しむのをあたりまえに感じていると思いますが、このCD-ROMというメディアは今後どうなっていくのでしょうか？

まず最初に実現しそうなのが、2倍速や4倍速といったスピードでデータを読むことができる技術でしょう。たしかに今までのCD-ROMのスピードでも、読み込みバッファをある程度大きくすれば、ゲームには差しつかえはなかったとは思っています。が、それでもROMのカートリッジに比べてしまえば、読み込みの時間はどうしても気になってしまうでしょう。

今後こうした高速CD-ROMドライブが登場すれば、ほとんど読み込みの時間の問題は解決してしまいます。ここで注意しなければならないことは、高速読み込みドライブであって高速アクセスドライブではないということです。

以前にもこのコーナーで説明しましたが、CD-ROMの読み込み時間のうちのほとんどはヘッドを動かす時間ではなく、CDの回転を調節して目的のレコード（データ）を探すことに費やされています。

従ってヘッドのアクセススピードだけを高速にしても効果は少ないわけで、2倍速などの高速ドライブではCDを高速に回転させるためにパワーの大きいモーターを使用することになります。パワーが大きいということは回転を調節するための時間がそれだけ短くなるからです。これは、エンジンのパワーが大きい車は非常に

短い時間で時速100キロになりますが、パワーの小さい車では100キロ出せるには出せますが、相当長い時間かかってしまうのと同じ理屈です。

また、目的のレコードを探す場合にも回転が速ければそれだけ有利になります。例えば目的のレコードがぎりぎりのタイミングで通り過ぎてしまった場合には、CDがぐるっと1回転してくるまで待たなくてはなりませんが、その待ち時間も半分以下になるわけです。

最終的にはデータを読み込む時間も早くなる訳ですので、その効果は2重3重にも効いてくることになります。

つまりCD-ROMのスピードを大きく左右するのはアクセスタイムではなく、どのくらい高速にCDを回しているのかというのがポイントになるのです。

そうした意味では、現在のゲーム機用のCD-ROMはドングリの背比べでほとんど性能的には変わりません。高価なパソコン用の2倍速CD-ROMが早くゲームの世界で使えるようになるといいのですが、それは今後CD-ROMがどれだけ家庭に普及するかによっても変わってくるでしょう。

もうひとつCD-ROMの技術面を考えると、容量も進歩しそうです。

最初ゲームに使い始めた頃はほとんど無限に近い容量と考えられていたCD-ROMですが、最近はどうもゲームも高度化し大容量化（特に音声データ）したために1枚のCDでは足りなくなってきました。

実際、ハドソンの次期主力RPGでは本気で2枚組を検討しているほどで、CD-ROMでも容量が不足するという事態がすぐそこに迫ってきています。

そこで現在盛んに研究されているのが高密度のCDです。

これは現在のCDに開いている小さな穴（ピット）をさらに小さくしてより多くのデータを詰め込もうというもののなのですが、実はこの高密度化はCDの高速化にも大きな効果を持っています。

考えてもらえばすぐに分かることなのですが、ピットの大きさが半分になれば同じスピードでCDを回しても倍速と同じスピードでデータを読み込めるわけです。

この技術と先ほどの高速ドライブを組み合わせれば今までよりも10倍速いCD-ROMも可能になります。これが実現すると、同じ容量でよければそれだけ小型にできるので、ポータブルのCD-ROMゲーム機にも応用できます。

また書き換え可能なCDも実用段階に入っています。これは正確に言うとCDではなくMO（光磁気）ディスクと呼ばれるものののですがパソコンやワークステーションの世界では当たり前に使われています（ただし高価です！）。こうした技術をゲーム用に使えば、今まで苦労していたバックアップの問題も一挙に解決します。

なにしろCDを丸々一枚書き換えることができますので、RPGなどでは自分が歩いた所すべてに足跡を付けたり、開けたドアは次に戻ってきた時も開けたままにするということも可能です。

次代のメディアとして大きな注目を集めている光ディスクの世界では、世界中の研究者たちが色々な可能性を探って日夜研究を続けています。CD-ROMというのはその光ディスク技術の実用化の第一段階であり、学年で言えば、ちょうど小学校一年生に相当するでしょう。

今後この技術が中学校や高校レベルになっていくのに伴って、ゲームの世界も進化を続けていくことでしょう。

そんなことはまだまだ先の話だと思っていっても意外と早くゲームの世界に取り入れられるのは、さまざまなハードの歴史が証明していると思います。その日がくるのを、皆さんと同じように私も楽しみにしています。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

新しい周辺機器がたくさん登場して、ますます活気がでてきたPCエンジンの世界。まさに、日進月歩の進化って感じ。今回の質問は、そんな新しい周辺機器のことや、昔のソフトを今のハードに適応させることなど、新しめの話題にまつわるものを取りあげてみたぞ。

Q NECのキャンペーンでもらえる、スーパーCD-ROM-ROM対応の天外魔境のように、いったんCD-ROMソフトとして発売されたものを、スーパーCD-ROM-ROM対応ソフトに変換させるには、どんな作業が必要なのでしょうかね？

(岐阜県 沢田裕美)

A これはなかなかタイムリーな質問だね。よし、この質問の答えは、天外シリーズの開発を行った、ハドソン技術本部の三上哲さんに、お願いすることにしよう。

「PCエンジンにとってゲームソフトは、絵の動かし方や音の出し方などの指示が書かれた、参考書のようなものです。参考書のページ数はPCエンジンが一度に扱えるデータ量を1ページとすると、2メガHUCカードで32ページ、4メガHUCカードで64ページくらいになります。

さて、CD-ROMの場合、容量が最大540メガバイトですから、参考書に例えれば69000ページと、すごい厚さの本になります。

そこでPCエンジンは、バッファRAMと呼ばれる、ノートに値するものを使って、ここに参考書の中で使う部分をいちいち書き出して、ゲームを実行します。ゲーム中で行われるデータ読み込みは、ノートに参考書の内容を写している動作なのです。

このノートのサイズは旧CD-ROM-ROMで0.5メガビット、ページに換算すると、8ページ分です。これがスーパーCD-ROM-ROMになると、2メガビット、約32ページに増えたのです。

旧CD-ROM-ROMのときに天外魔境は、この8ページのノートに、プログラムの必要部分を、何度も書いたり消したりしながら実行するように作られていました。これをスーパーCD-ROM-ROM対応にする際に行った作業は、ゲームを開始する前に、繰り返し使用する部分をあらかじめノートに書き移して消さないようにしたり、今プレイヤーがいる範囲内で、繰り返し使われる部分（近くの街のマップやモンスターのデータなど）が書かれた箇所を消さないようにしたり、使われなくなったデータを徐々に消していくといった、若干のプログラム変更が主です。

この方法ですと、プレイヤーの行動に合わせてデータの取捨選択を行いますので、CDの読み込み回数が徐々に減るなど、ユーザーにとって快適な操作性が作られていきます。

この方式は、新旧どちらのROM-ROMでも使える、両対応ソフトの作り方の一例でもあります。

Q メモリベース128や、PCエンジンマウスなどの新ハードは、対応ソフトじゃないと使えないんですが。(福岡県 林真)

A うん、新ハードについては、こんな疑問を持っている読者も多いと思うので、今回バッチリ解説しておこう。解答者は、おなじみNECホームエレクトロニクスの山岸さんだ。「メモリベース128とPCエンジンマウスは、使用するのに対応のソフトが必要です。

まず、メモリベース128ですが、これはパッド端子に接続して使います。その結果、CD-ROM-ROMに内蔵されたバックアップメモリや天の声2など、今まで登場したバックアップ装置とは違う方法でデータをやりとりすることになります。従来のソフトには、パッド端子に接続したメモリベースを使うプログラムが入っていないため、メモリベースは使えません。

しかし今後、両方の記憶装置を使えるソフトが登場する可能性も、あると言えるでしょう。

次に、PCエンジンマウスについて説明しましょう。これが今までのソフトに対応しないのは、装置の原理的な違いによるものです。

パッドの場合、方向キーに上下左右の4つのスイッチが埋め込まれており、例えば右上が押されると「右と上」、左が押されると「左」というように、単純な信号が発信されます。

しかしマウスの場合、内蔵されたボールの、転がった量を検出し、その量をPCエンジンに送ります。左下の絵を見ながら説明しましょう。

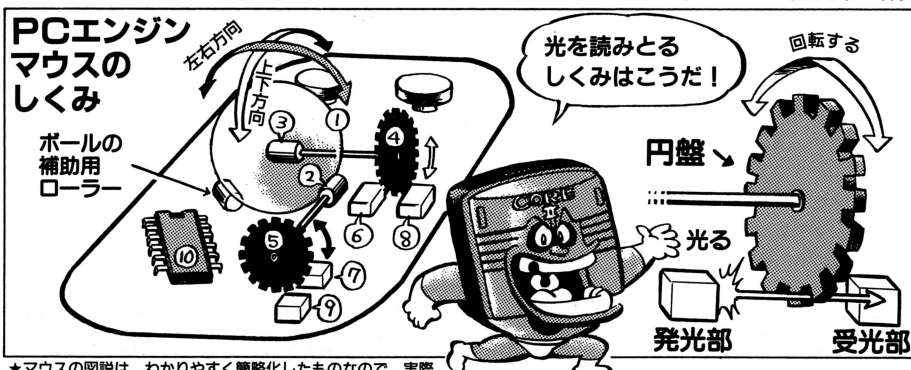
ボール①が転がると、上下方向と左右方向に回転するローラー②、③が作動し、これに接続された円盤④、⑤も、同じように回転します。

円盤④、⑤を挟むように、光線を発信する発光部⑥、⑦と、その光を受ける受光部⑧、⑨があります。円盤が回転すると、光が通ったり通らなかったりしますね。このとき、光が通った回数を、受光部が数えて、上下左右それぞれの回数をCPU⑩が計算し、移動量を割り出してPCエンジンに渡すのです。

結果として、パッドから送られる信号よりも多くの情報量をマウスは送ってきますので、専用のプログラムを搭載したソフトでなければ、マウスを使うことができないのです。

なるほどね。ちなみにバーチャルクッションは、簡単に言うと音を振動に増幅する装置なので、ゲーム以外の、ビデオやテレビにも接続できる。対応ソフトが出るとしたら、この装置が良好に反応する重低音を、音楽などでたくさん使っているソフト、ということの意味するぞ。

PCエンジンマウスのしくみ



★マウスの図説は、わかりやすく簡略化したものなので、実際の商品とは異なります。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

VIRTUAL PAROY

突撃!! バーチャル野郎!

CHAPTER 10

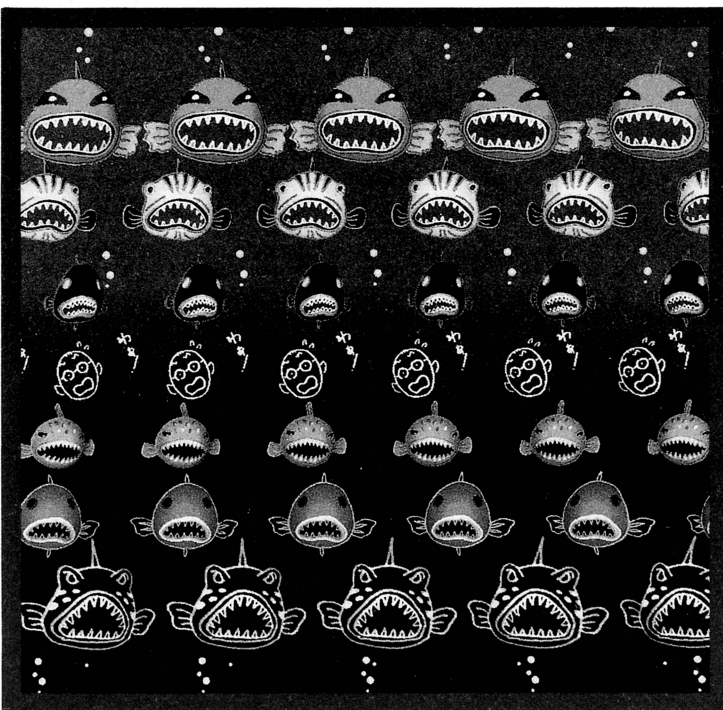
立体写真と言えば、昔けっこう流行ったよね。2枚の写真うまく見ると、立体に見えるってヤツ。この立体写真がコンピュータによって生まれ変わり、今ひそかなブームを呼んでいる。完全な平面でありながら、立体を見ることが出来るステレオグラム。今月はこの不思議な世界に迫っていくぞ。

今月の現実
**STEREO
GRAM**

■バーチャルリアリティとは

日本語では「仮想現実感」または「人口現実感」と訳される技術。コンピュータの中にリアルで臨場感あふれる空間を作りだすことで、利用者はあたかもその空間にいるかのような体験をすることができる。その利用価値はアミューズメントから医療、教育と極めて広い。

View 平面なのに立体!SG [ステレオグラム] の不思議



▲「Q氏の冒険」。それぞれの魚はかなりの奥行の差をもつ。by加藤直之/みゆき

まず、左の「Q氏の冒険」という絵を裸眼立体視してもらいたい。もし立体視できないのなら、下のコラムを読んで立体視できるようになってね。立体視すると、この絵の深さに驚くだろう。なぜこの絵は、立体に見えるのだろうか? 普段物を見ると、誰でもそれを立体に見ることができる。このとき、右目と左目はその位置の差から同じ物でも若干違う形の物をみているはずである。その形の差を、脳は立体の情報として認識しているわけだ。これを応用して、若干形の違う(角度を変えてある)2つの物を印刷して、それを2つの目でバラバラに見て頭の中で1つの物と認識すれば、それは立体に見える……ってのが、SGが立体に見える基本的な理屈なのだ。

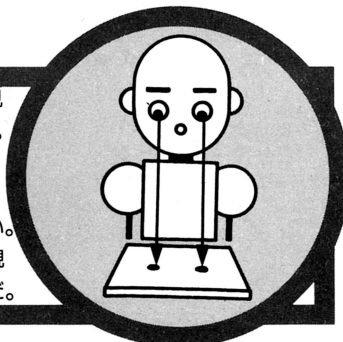


▲古典的な立体写真。後述するPPO Sに比べはるかに立体視しやすいので、立体視の練習にはもってこい。

ステレオグラムの見かた

SGは、それを立体に見るために、少し技術というが慣れを必要とする。なかなか難しいのだが、これができないとこのページはちっとも面白くないので、ぜひマスターしてほしい。さて、裸眼立体視には、「平行法」と「交差法」の2つの見かたがある。ここでは平行法をメインにその見かたを紹介していこう。まず、上にあるキリンの写真を見てほしい。そして、遠くを

見るときの視線でこの写真を見る。ポケーと写真を見るような感じで。するとだんだんぼやけてくるはずだ。その状態のまま写真の上にある黒点を見てほしい。2つある黒点がダブって4つに見えていたらあと一歩。ダブリの幅を調整して、3つになるようにしてほしい。なかなか難しいが、うまくできたらそのまま写真に視線を落とす。成功すればキリンが立体的に見えるのだ。



「Q氏の冒険」の出来るまで——CGが立体的に見える理由は？

「Q氏の冒険」を製作したのはイラストレーターとしても有名な加藤直之さん。その製作はどうやって行なわれているのだろうか？ まず、コンピュータ上で元絵を製作する。その絵を半円状の立体に貼り込む。これが1パーツ。パーツができれば視覚効果を考えこれらのパーツを

配置。このパーツの配置する間隔によって高さの差が生まれる。さらに、全体的に扇状（上の写真参照）にする。これは1つ1つのパーツに立体感をつけるため。だいたいこんな感じかな。



▲立体視するテラモー。実はよくわかっていない。



◀加藤さんと奥さん。急な取材有難うございました。



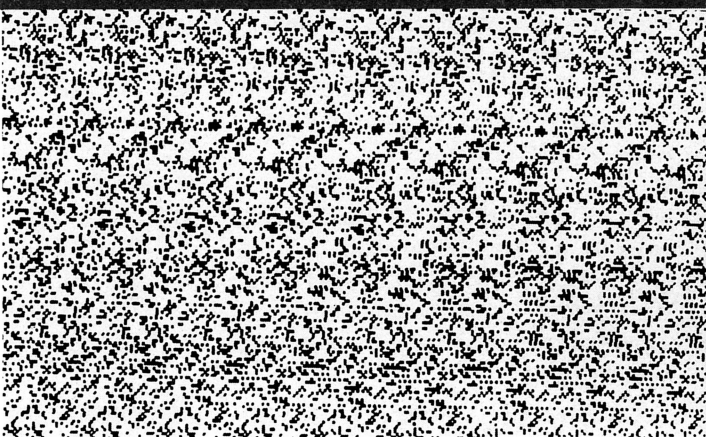
▶絵を立体に貼り込む。

▶全体のならびはこんな感じ。

▶パーツの角度で立体感を調整する。

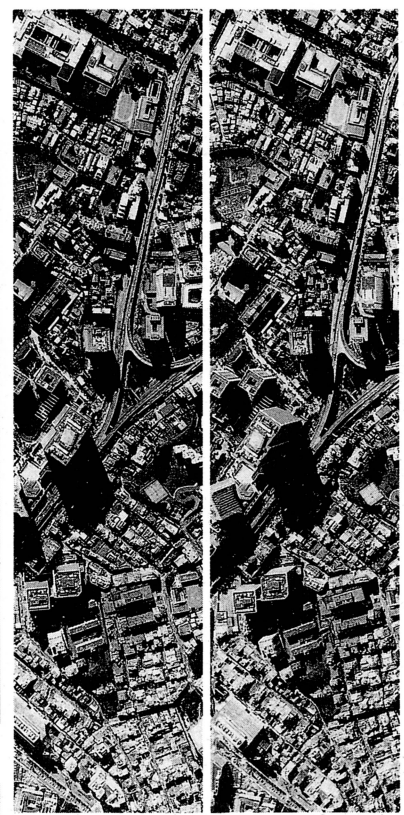
議な世界に接近!!

SGにはおおまかに分けて2種類ある。1枚絵のものと2枚組のものだ。最近では「Q氏の冒険」のような1枚絵のものが主流。とくに、RDS（ランダムドットステレオグラム）と呼ばれるものが人気。RDSとは右の作品のように、一見してなにが書いてあるかわからないもの。基本原理は今まで紹介してきたものと同じ。ただ対象物がわからないので、見るのはちょっと難しい。まず、下にある2枚組のRDSから見ることを奨める。

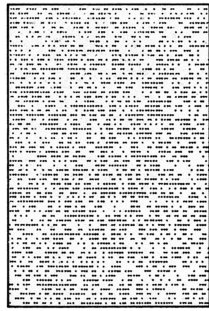


▲「ZAP」。中央に文字が見える。byクリストファー・W・タイラー

また、これ以外にもCFS（カラーフィールドステレオグラム）と呼ばれるものがあるが、今回は割愛。これも見るのはなかなか難しい。



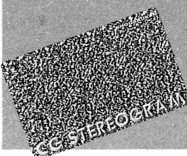
◀「1989年東京谷町」。かなり立体感を持った作品。by国土地理院



▲2枚組のRDS。中央に盛り上がったピラミッドが飛び出す。なかなか難しいが、一度見ることができれば後は比較的簡単に見られるぞ。by 月尾嘉男

VITURLE REPORT

立体を見るだけなら現実の物を直接見たほうがはるかに早い。平面を立体に見る感覚というのはなかなか楽しいものがある。ところで今月は、右で紹介している本の発行を祝って記念テレホンカードを5名にプレゼント。希望者はハガキに住所・氏名・年令を書いて、〒101-01千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「バーチャル野郎」まで。締切は12月末。発表は発送をもって。



「CGSTEREOGRAM」好評発売中!

よりSGの世界を楽しみたい人には、この本がお薦め。124点の掲載作品はどれも楽しい。以上、宣伝でした。1800円



ガッチリ売りますよ!



ゲーム業界ラクじゃない!
今どきのゲームユーザー!!

電 脳 遊 戯 小売店座談会! PART 2

さて!! 前号に続き“売る側座談会”をお送りします。結構キツイ発言もあるし、中には何勝手なことはかり言ってるんだ、って思う人もいるかもしれない。でも、みんなゲーム業界を思ってること。これを機に少しでも今後のゲーム業界に、良い意味での変化が表れれば、と思うぞ!!

新鮮・単純が売れる要素!!

必ずしもおもしろいソフトは絵がキレイだとは限らない?

編: 最近のゲームの内容をどう思いますか。

遠藤: 絵に走っている部分ありますね。

奥田: CDで言えば音が使えて容量が増えたということですね。ハードの性能がよくなるわけではないし、差別化をはかるという意味ではビジュアルや音に重点がいくのはしょうがないのではないかと思います。

編: 売る側としては、もっと違う角度からの特徴がないと難しいのではないですか。

伊倉: やっぱりアイデアやストーリーの新鮮さというのが一番大事なんじゃないかな。今は続編ものが多いし、新鮮さという原点に戻るのが大事だと思うけどね。

奥田: メガCDだとサンダーストームやタイムギャルなど新しいことをやっていますが、これもCDならではというより、CPUがCDROMドライブの方に載っているというハードの性能ですね。

編: 本当は最初にCDを出したPCエンジンが新しい方向性を考えていくべきだと思います。天外IIやドラクエVをやった、確かに天外IIは



SAO IKURA

おもちゃのQ店長

伊倉功さん

▲キツイこと言ってるけど
本当は優しいおじさんだ。

おもしろい。でも生音でもなく、画面もあまり前作と変わらないドラクエも、負けずにおもしろい。なぜだと思いますか。

遠藤: ドラクエやFFにはそれぞれ、思入れがあるからですよ。FFIVなんかも感動しましたし。せっかく本体買ったんだし、その本体ならではのソフトを遊

びたいと思いますよ。

伊倉: 今、感動したと言ったでしょ。われわれの年代だとわからないんだよね。もはやそういう年代のお客さんとは付き合えないからPCとメガドラは扱っていない玩具店が多いんですよ。昔からの玩具店で若い人がいない場合、僕らの年代ではゲームへの感動はないし、プレイしたとしても、商売でやるわけだからのめり込んでいられない。ある時ゲームが入ってきて、それで今度はさらにCDとか。流れが早すぎて対応できるわけないと思うよ。

編: PCはハードで10数種類ありますね。

遠藤: PCの場合は両対応とか? Mとか、よくわからないところもありますからね。

奥田: 一応ソフトに明記はしてありますけど、もっと差別をハッキリして表示してもらいたい。それが理由で買うほうもためらってる部分があるみたいですよ。

ハードの扱いが難しいと100%ソフトを楽しめない。

伊倉: 任天堂に関していえば、ネームバリューが確立してる。そこが売れる要因だね。

奥田: 任天堂は強いソフトハウスがついてますからユーザーも安心して、スーパーファミに移ってしまうのではないですか。

遠藤: 一通りの種類のソフトをそろえなければならぬ新作の場合、仕入れる時の前評判の中にこのメーカーだからというのが入ってくるんですよ。

伊倉: 販売店として一番知りたいのはあのゲームはこの人が作ったという、そういう制作者の情報が知りたい。買う方もそういう目で見てるし。本みたいに作者で買うことができるようになればいいんだけど、ゲームの場合そういう判断材料が少ない。

編: 機種に限らず、どれがおもしろいかっていう判断が難しいですね。

伊倉: うちの子どもなんか十分PCエンジンで遊びますよ。メガでもPCでもおもしろいソフトがあるんだよ。本当はそれを知らせてあげないといけない。

遠藤: でもお客さんにどのハードがおもしろいの、なんてよく聞かれるんだけど、正直言ってスーパーファミと答えているんで

す。カセット入れて、スイッチポンで遊べる。ファミコンはオモチャという感じで手軽ですよ。その点、PCだと、ハードをセットしてソフト入れてという手間がある。CDなんかはもう機械というイメージがあるし、もっと簡単にスイッチ入れて、すぐ遊べるようにしたほうがPCエンジンというものがとっつきやすくなるんじゃないですか。

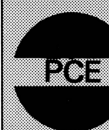
編: DUOがよく出ていると聞きますが、やはり操作が簡単になったということもあるんでしょう。

遠藤: メガCDは最初どうやってソフト入れるのかわからなかったんです。画面で操作すると聞いて、やっとなるほどと思った。

編: 遊ぶ時の手軽さは大事なことですよね。

遠藤: ええ、それにソフトにしてもあんな薄いカードの中にこんなおもしろいソフトが入っているとは、言いづらいんですよ(爆笑)カートリッジだとどっしりしてて、この中に夢が詰まっているんだよ、と言えるんです。カードソフトというとなにか冷たい感じがするんです。

各ハードの特徴



CDROMの売り上げが大半で、良くも悪くもビジュアルシーンが中心。現状では、今後Hレコーダが発売され続けるかどうか不透明な状態。アニメ・リメイクのソフトが多い。コンパクトで内容的に優れている。

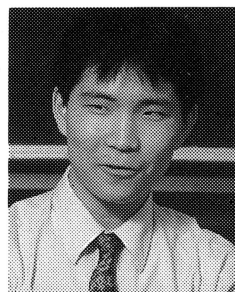


ソフトのラインナップが良く、一般受けするLCM量からいっても、人気・売り上げがダントツ。良くも悪くも平均的。



移植物が多いせいか、マニアックなユーザーが多く、1発はあるが全体から見ると、タイロ的に強い。ターゲットが絞られている。

各ハードにイえるのが、それぞれの特徴が長所であり短所であること。この意見を見ると、制作側の苦労がわかる気がする。



AKOTO OKUDA

マルゼンECCS本店

奥田誠さん

▲“年末商戦に向けて、猫の手も借りたいほどです”

知恵と勇気で乗り切れ年末商戦

やっぱり親も知っている“マリオ”が強い。

編：年末商戦に入って期待できるソフトっていったら何ですか。

遠藤：クリスマスっていうのは、つまりプレゼントでしょ。ってことはやっぱり親とか、あげる人が名前を知っているマリオなんです。はっきり言ってソニックは出てこない。そういう意味でPCのボンバーマンとかを知っているかどうかという疑問です。そうするとスーパーファミに水をあけられるのはしょうがないって気もします。そんな状況でどうPCを売ればいいのかっていうと、マニアに受けるソフトを売るのがいいという結論になってしまう。悲しいですけどそういう状況ですね。ですからソフトが売れる要素の中で、ネームバリューというのがいかに大きいかわかるんです。

編：例年に比べて発売本数はどうですか。

遠藤：うちなんか狭い店なのに、どうすればいいのか頭をかかえてしまうほど出ます(笑)。PCは一枚が薄くて、かさばらないしラクです(笑)が、スーパーファミなんてもう大変。

編：現実的な話ですね(笑)

遠藤：最近CDソフトのダブルパッケージの苦情があるんです。ソフトが1枚しか入っていないって(笑)。2枚あるもんだと思っちゃうんです。だからあれはマニュアルが分厚くて入らないからだと説明してます。でもあのパッケージは重量感があっていいですね。やっぱり子供達もそう感じてますよ。

編：ボンバーマンとかはカードゲームですよな。カードゲームはどうですか。

伊倉：いや、ソフトの種類は関係なく、売れるものは売れる。なんでこんなにというくらい。だからPC持っている人けっこういるんだね。まあ普段が売れなさすぎというのもあるんだらうけど(笑)。そういう意味でいうと売れ行き見てると興味深いよ。

遠藤：逆に売れないものは全然売れない。

伊倉：そこら辺シビアといえばシビアだよな。2番手3番手のソフトを買う人がいない。

遠藤：やってみよう



INORU ENDOU
ファミコンショップ・モリス店長
遠藤実さん
▲新婚ホヤホヤの幸せ気分も仕事で忙殺された?

かという人がいない。雑誌なんかをよく見ているんですよ。それが前評判はいいのにレビューで低い点数つけられたり、その雑誌の関連会社のものはやたら点数が良かったりではソフトを売る方としては大変なんですよ。ガックリきてしまう。雑誌の記事にも問題あると思いますよ。僕らにすれば死活問題です。

雑誌のレビューはもっと責任を持ってキチンとやって欲しい。

奥田：仕入時は、発売の2~3か月前ですのどれがおもしろいかわからないですからね。雑誌の記事を見てよさそうだと思うのを仕入れる。



▲売る側である人々の意見は、ユーザーの意見と同様に重視していかなければならないのではないかと

それが発売数日前のレビューでガツン(笑)。

遠藤：レビューのような記事は、助けると思って発売後2~3日してからやってほしい(笑)。そうじゃないとたまらないですよ。

編：よくわかりました(苦笑)。最後に、NEC HEに何か言いたいことはありますか。

奥田：システムカードが一時品切れ状態で、再販の予定もまったくわからない時期がありましたよ。お客さんから“NECはまたユーザーを捨てるのか”という苦情が多かったです。ハードでも何でも、もうちょっと出し方を考えてほしいですね。

編：NECの話によると、旧CD-ROMって生産中止でそれに向けて出荷する為にすこすこ生産しているそうです。それで、一時品薄になった時期があったらしいんですけど。

遠藤：システムカードもそうですが、NECってPCに対してどのくらい力を入れているのかわかりません。そこら辺で、売りにくいって言うか。

雑誌への意見

- 1 ビッグタイトル以外で内容の良いソフトの紹介してほしい
- 2 前人氣が当てにならない
- 3 レビューが結構いいかげん
- 4 もっと読者の声が知りたい
- 5 ユーザー・メーカーへ状況を打破すべく、アピールしてほしい
- 6 安売り広告・安売り情報を載せる雑誌が増えているが、その読者サービスになっているか、という疑問なのでは?

▲雑誌関係者には、キツイ意見が上位に並んでいる。だが、正直な意見といえるだろう。本誌も含めて考える必要がありそう。



伊倉：小売店側を「よし、売るぞ」っていう気にさせてもらいたいね。

奥田：他のメーカーは店に置いてください、なんて来ますけどね。NECの場合はそれもない。態度で示してほしいですね。

(編集部から)

先月・今月に分けてお届けした“売る側座談会”。いかがでした? スペースの都合上泣く泣くカットした部分もあるけど、でもこういう“売る側”の立場の人が意見を言う機会って、今までなかったよね。そういう意味で、やった甲斐はあったと思う。まだまだ言いたいことの十分の一も掲載されてないだろうけど、機会があれば、いや作ってでも第2回目を開きたいと思っています。今度はもっと全国規模で開ければいいな~!! そこで、この座談会を読んで、思ったことがあったら、お手紙下さいよ。業界の方でもユーザーの方でもいいからさっ! 最後に忙しい中、協力してくださったみなさん! ありがとうございます。またよろしくね!!

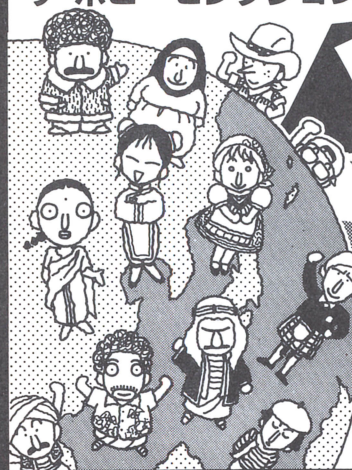
げき やす が
特集 激安買いのススメ

ゲーム機、電子文具など、欲しいものをいかに安く手に入れるかを徹底追求/
FFV、餓狼伝説、ポピュラス2、ファミスタ93~他

目玉ソフト30本 **買って**
'93年、はやるホビーはこれだ!!
ザ・ホビーセレクション'93



ボーナス企画
**ワープロ&
電子手帳**
モニター大募集



ソンはさせませんっ!

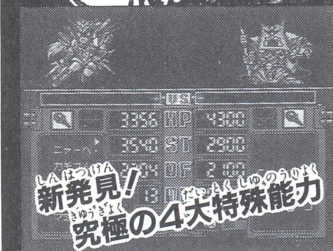
プレゼントつき
'93年大予言クイズ
93年はいったいなにが起こる!?
キミたちにスバリ占ってもらいましょう!!

すべて見えます、教えます
CMの裏側

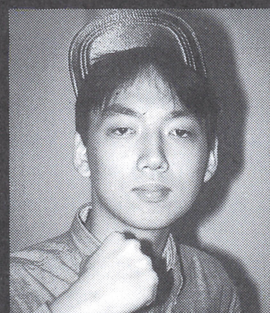
別冊付録
世界中から集めた、難問・奇問が大集合!!
クイズ ワールドウォッチング

小学五年生
1月号
12月1日 発売
定価460円(税込み) ※タイトル・内容は、
*タイトル・内容は、
変わることがあります。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
~最終面ヘダッシュ
ストIIチャンプにきけ!
=格闘ゲーム王への道=
FFV 驚異の魔法大全
バーコードワールド 敵戦士撃滅法



またもネッシー目撃される!! 新調査で明かされた事実
ゴジラVSモスラ 誰も明かさなかったSFXの秘密
ウッチャン・ナンチャン初主演映画



小学六年生 **1月号**

12月1日 発売
定価460円

「七人のおたく」
爆笑裏話ばらしまぐり!

桃太郎伝説外伝

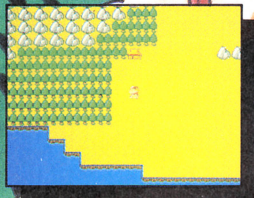
第1集

オマケ付 攻略大絵巻



夜叉姫伝説

浦島伝説



貧乏神伝説

年末年始にかかせないおめでたゲームといえは、
これっきゃないよね！ 今回はその物語の攻略
に加え、読者へのゴージャスなお年玉として、スベ
シヤルな描き下ろしイラストをおまけ付きなのだっ！

浦島伝説

種族は違えど心はひと

前回
までの
道のり

ひよんなことから、大ボスの息子・かむろダヌキと旅することになった浦島太郎。しかし、かむろは浦島に嫌がらせをしたり、戦闘中にじゃましたりと、やりたい放題。本当ならタヌキ汁にでもして、食っちゃいたいくらいけど、心優しい浦島は、怒りもせず、そんなかむろと旅を続けるのであった。そして、2人が最初に行った“すずめのお宿”で、悪さをしていた“ひとこえおらび”を見事にこらしめたのです。



▲住みなれた村を旅立つ浦島。行く手を阻むのはとんでもない悪ダヌキ共だ！

▼“ひとこえおらび”を倒す前は、武器など買ってもみんな“はっぱ”になっちゃうぞ。



浦島が絶体絶命の大ピンチに…!!

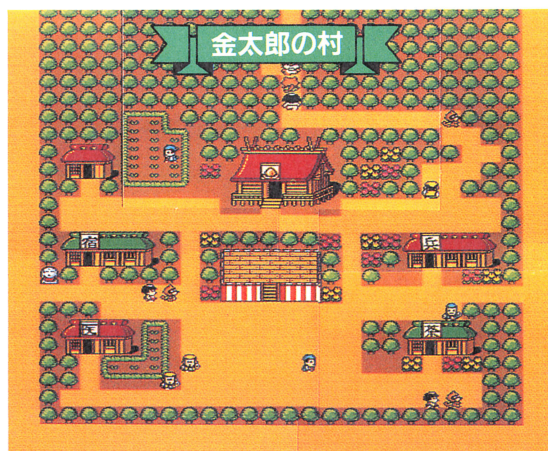
金太郎の村は、砂かけダヌキが足柄山から落とす石で、村中大騒ぎ！この落石は、当たると体力が5も減ってしまうから要注意だ!! かんじんの金太郎の姿も見えないが、一体どこへ行ってしまったのかな……？とりあえず、村に石を降らせている、砂かけダヌキをこらしめるために、足柄山に向かってみようか……。

浦島太郎

心優しく、正義感にあふれる少年。ふだんは自分の村で、漁をして暮らしているのだ。その漁で鍛えた(?)見事なモリさばきで、敵に連続攻撃してくれる。また、術もいろいろ使えるぞっ。



「うあーあ！前からも後ろからも岩が転がってくるぞ！こりや本当に大迷惑だつー！」



足柄山へ向かった浦島たちの前に突然落石が!!

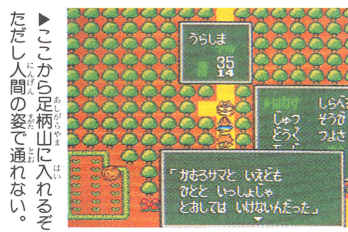
金太郎の村から、足柄山に行こうとすると、一匹のタヌキがじゃまをする。どうやら、人間の姿では、通してくれないみたい…。

そこで、あのアイテムが役に立つぞ！もう、みんな気づいてるよね？

足柄山は一本道。しかし、砂かけダヌキをさがす2人の目の前に、突然巨大な岩が転がってきた!!

浦島はとっさにかむろをかばい、岩の下敷きに……！

かむろは、浦島が自分の身がわりにな



「うらしまは かむろダヌキを たすけたばかりに いわの しだきさ、 になってしまった！」

兵具屋リスト

すずめのお宿周辺から、敵がグリーンと強くなってくるぞ。ここでは、りょうしの着物と鉄のモリを買っておきたい。

さんごのモリ	300両
鉄のもり	1500両
あわせの着物	800両
りょうしの着物	1200両
シカのたび	1500両
銅のまさかり	300両
はらがけ	14両
わらじ	10両
ウサギのたび	140両

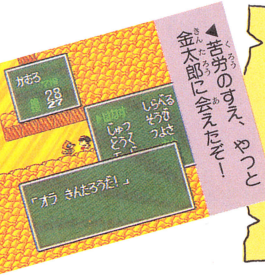
ったことに驚き、責任を感じて、浦島を救うために立ち上がるのだ。一刻も早く金太郎を捜して、浦島救出に協力してもらわなきゃ…。

っ! 2人と1匹の冒険だっ!!

かむろは無事金太郎に会えるかな?

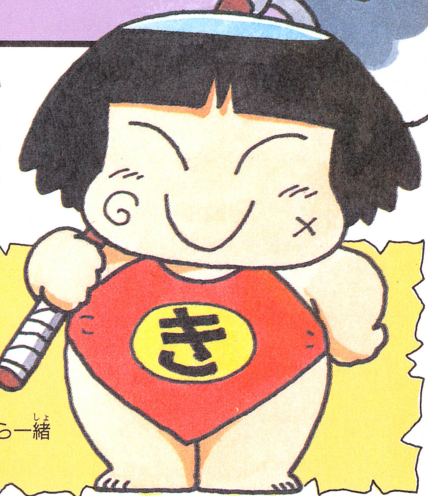


浦島から、金太郎は金の洞窟にいるかもしれない
…と、聞いたかむろは、たった1人で金の洞窟へと
向かう。しかし、1人の戦闘はツライぞ。6段くら
いに段を上げて、きびだんごなどの回復アイテムを
用意してから乗り込もう。



金太郎

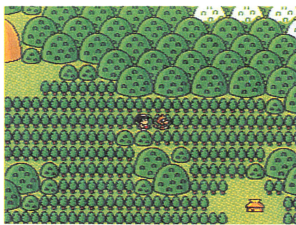
足柄山のあばれん坊!
術は使えないけど、力は
めっぽう強い!
浦島とは仲がいい
らしく、今回も途中から一緒
に冒険してくれるぞ。



金太郎が加われば百人力! 砂かけダヌキをこらしめろっ!!

金太郎と村に戻ったかむろは、さっそく浦島の
もとへかけつけた。金太郎の体当たりで、岩は砕
け、浦島を救出できるぞ。ここで3人の心が通じ
合い、こんどは改心したかむろと、新たな仲間・
金太郎との3人パーティで冒険を再開する。

まず手始めに、砂かけダヌキからこらしめてや
ろう。ヤツは、砂や岩をばらまいて、全員にダメ
ージをあたえてくるぞ! 浦島は、攻撃と回復、
金太郎はひたすら攻撃、かむろは太波の術で対抗
しよう。9段あれば、無理なく倒せるハズだぞ。

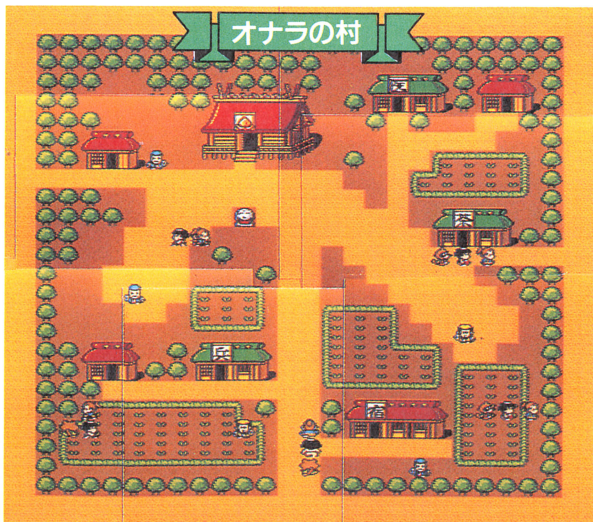


▲金太郎を仲間にしたら、戦闘
もグツと楽になるぞ。これでパ
ーティのバランスがとれるねっ。

▼一致団結! ついに3人揃っ
たね。友情/パワーの前には怖い
ものなんて何もないうっ!



こんどの村は村人みなでおならプ〜〜っ!!



●オナラの原因はなんだ!?

3人そろっておとすれた村は、なにやらくっ
さ〜い臭いがたちこめている。その原因は、ズ
バリ、“おなら”だったのだ。村の人たちに話を
聞くと、西の洞窟にいる、あなつぽダヌキに、
オナラダケを食ばさせられてから、おならが止
まらないらしいぞ。そして、それを治すには、
あなつぽダヌキを倒して、ヒカリダケを手に入
れなければいけない。

▶村人に話しかけると、
みんな「ふう〜」と1
発おならをする。
このままだと、村の外
にも被害が出そうだし、



兵具屋リスト

最後の村だけあって、買える
なかでは、最強の武器と防具が
そろってるぞ。ちょっと高いけ
ど、揃えておこうね。

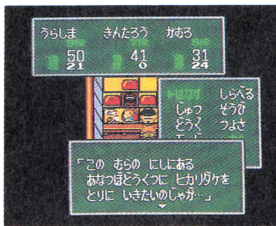
鉄のモリ	1500両
銀のモリ	2800両
金のモリ	5000両
たいりょうの着物	2100両
くろしお着物	3000両
シカのたび	1500両
シシのたび	2800両
金のまさかり	2400両
金のはらがけ	1200両
希望のはらがけ	3500両

十分段を上げて、あなつぼ洞窟へ…。

あなつぼ洞窟には、新しい敵・さでタヌキが現れるぞ。コイツはすごい攻撃力なので、ある程度段を上げて、装備も整えてないとキツイ。最低15段くらいにまでは、段を上げておいた方がいいだろう。

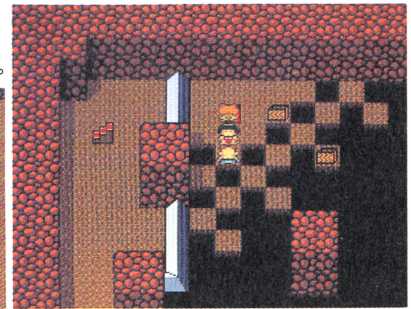
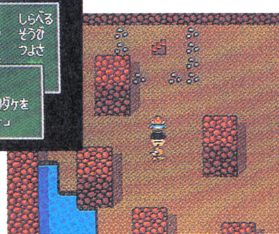
洞窟を進んで行くと、いきなり落とし穴だらけで、ほとんど床のないフロアに行き着く。普通に歩けば下の階へ落ちてしまうよね。

そこで、金太郎の村の茶店で売っていた、あるアイテムが必要になるのだ。



▶かわいそ〜な村人のお願いを聞いてあげよう。

▼あなつぼ洞窟にはこんなに広いフロアもあるぞ。



◀ここが床がないフロアだ。まわりのつづらには何が入っているのかな？

[浦島伝説敵キャラ大紹介] オイラたちが相手だっ!!

浦島伝説に出てくる敵キャラの中から、ピックアップしてコイツらを紹介しちゃおうぞ。新たな敵に会ったら、これを見て戦闘に役立ててね。



あかオニ
体力 8

桃太郎シリーズお決まりのザコ。ゲーム序盤戦から現れる。通常攻撃しかしてこないぞ。



うまオニ
体力 38

中盤で登場する、頭が馬の鬼。通常攻撃しかしてこないが、攻撃力が強いので注意!



めつべふぼ
体力 60

防御力が高く、体力も高いやつ。かいた奴。術を使ってイッキにやっつけちゃう。



きんたんオニ
体力 18

その名の通り、きんたんの術を使いまくる。だから攻撃はほとんどしてこない。



うるまんど
体力 42

攻撃力が高いうえに、なんと、ふにやらの術と毒の息まで使うのだ。まささに倒そう。



へのかつば
体力 14

金太郎の村に行く途中に出現する。へのかつばと言っても、オナラとは関係ないぞ。



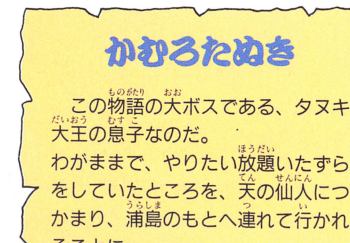
さでタヌキ
体力 44

あなつぼ洞窟に現れる。バカ高い攻撃力。術を使って攻撃してくるの、段が低いコイツ。



あんみろう
体力 28

うるまんどと、よく一緒に現れる。さざなみの術で全員にダメージをあててくるのだ。



かむろたぬき

この物語の大ボスである、タヌキ大王の息子なのだ。わがままで、やりたい放題いたずらをしていたところを、天の仙人につかまり、浦島のもとへ連れて行かれることに……。



2わつばオニ
体力 8

こわつばのくせして、攻撃力はなかなか。でも、体力が低いので一撃で倒せるハズ。



きつねオニ
体力 40

すばやさが高く、必ず、先制攻撃されてしまう。序盤戦では一番こまる相手かも……。



2ろもり
体力 8

すばやい動きで攻撃してくるぞ。こっちがちょっと強くなると、すぐ逃げ出してしまふ。



特別企画

キミはもう見たか?あの女湯を!!

桃太郎シリーズのお楽しみって言えば、ホラ! あれだよな、あれ! ここで、ニヤッとしたキミ! なかなかするどいぞ。そう、それはズバリ“女湯”だっ!!

桃シリーズが、ファミコンで発売されてから、ずっと裏技として隠されていた“女湯”。この外伝も、例にもれず、きつとどこかにひっそりとあるに違いない! 右の写真は、『桃電II』の“女湯”だが、きつとこれ以上スゴイものが待っているかもしれない! 見つけたら、激烈技のコーナーに投稿しようね。(笑)



夜叉姫伝説

小さな体に愛と勇気の心を秘めて…!

●各階ごとにマップ付きで大攻略しちゃおうぞ!

誰にしようかな?と…
ここで仲間を3人選べる。

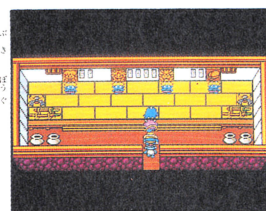


突然、夜叉姫たちのいる地獄を襲ってきた、マンダラ王たちをこらしめるために、夜叉姫は仲間を連れて、深いダンジョンを冒険することになった。目指すは、マンダラ王が砦を築いている地下1階!

……つまり、この物語では、夜叉姫たちが暮らしていた地下13階から、ずーっと上の階へ上っていくことになる。各階ごとに、炎のフロアがあったり、氷のフロアがあったり、と様々な障害が夜叉姫たちの行く手を阻むぞ。しかし、そんなものに負けないで、地下1階を自指すのだっ!

地下12階 仲間を選んだら、まずお買物

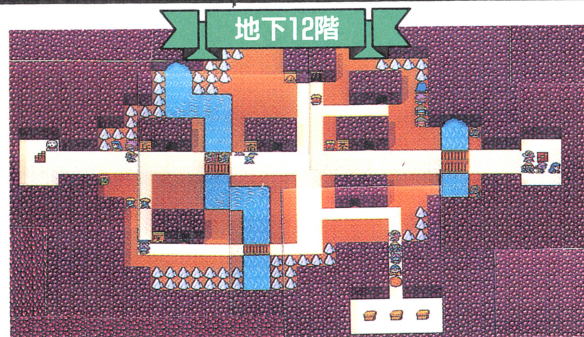
武器・防具はひとりで分けて売っているのだ。



まず、兵具屋へ行ってそれぞれの武器・防具を揃えよう。

ちなみに、仲間の、あしゅら・風神・雷神はそれぞれの武器を装備できるけど、クロガツバや、はらだしなどは、なんにも装備できないぞ。

装備をととのえたら、いざ! 冒険に出発だ!



兵具屋リスト

最初に持っているお金が200両。ちょっと苦しいけど、みんなのぶん買って、装備させてね。

夜叉姫	かんざし	15両	雷神・風神	金棒	700両	あしゅら	赤いバラ	10両
	つけのかんざし	100両		鋼の金棒	2800両		青いバラ	300両
	小そで	10両		毛皮のこしまき	10両		青いきぬ	1800両
	振りそで	100両		トラのこしまき	180両			
みんな	オニのつえ	10両		わらじ	10両		キツネのたび	500両
	オニの刃	120両		ウサギのたび	140両			

地下11階 初めてのボスが待ちかまえているぞ!!

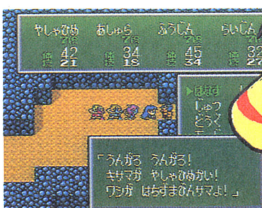
最初の階だけあって、単純なつくりで仕掛もないぞ。ところどころに落ちているつづらも、チェックしよう。

しかし、この先の階に行くためには、階段の前に立ちふさがっている、“はちすまびん”というボスを倒さないでダメだ。

段は5段くらいまで上げておいたほうがいいだろう。



▲途中には味方の鬼がいる。役に立つアドバイスをしてくれるぞ。



▲はちすまびん登場! 体力が残り少なくなると力を増すので注意!

夜叉姫

地獄王の1人娘。ちょっと勝気なおてんば娘だ。このシリーズ紅一点の人気者。これでまた、人気が上がるカナ?





地下10・9階 溶岩で囲まれた炎のフロアだ!

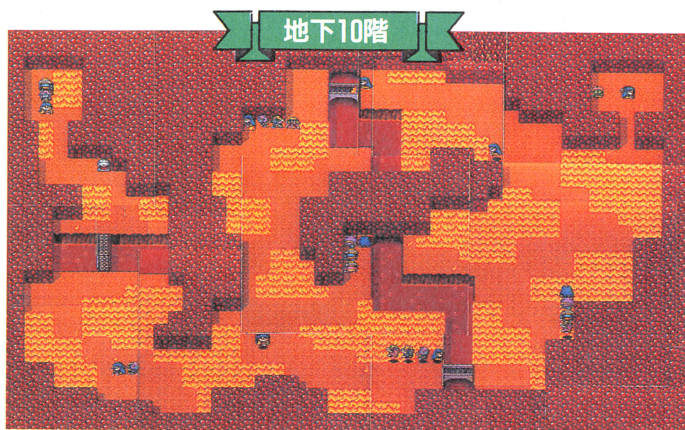
●炎をさけて進もう

いきなり行く手を、炎でさえぎられているこのフロア。無理に進んでも、体力が急激に減ってしまう。

そこで、夜叉姫が覚える術を使おう。まだ覚えてないのなら、少し段を上げたほうがいいぞ。



▲ふゆうの術を使って炎の上を渡ればダメージを受けないぞ!



●四天王の1人・竜神バラム登場!

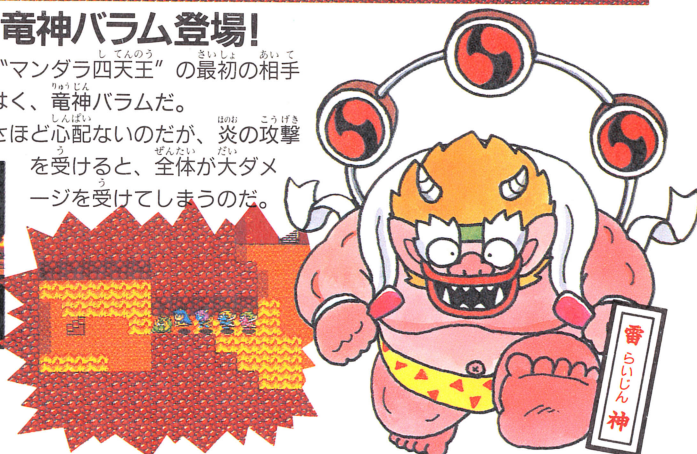
マンダラ王を取り巻く“マンダラ四天王”の最初の相手は、溶岩をも溶かす炎をはく、竜神バラムだ。

コイツの通常攻撃は、さほど心配ないのだが、炎の攻撃を受けると、全体が大ダメージを受けてしまうのだ。



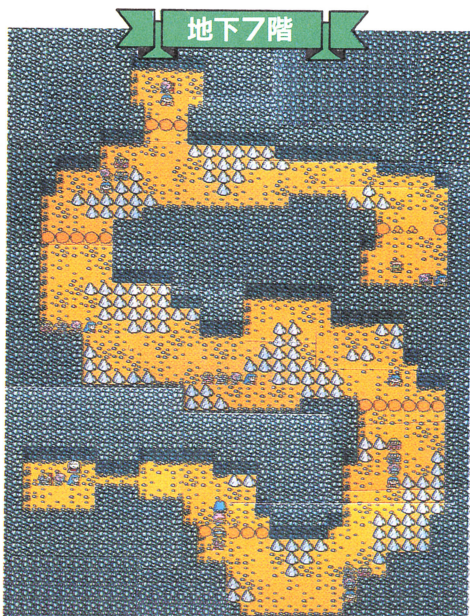
▲ここに出てくる敵は必ず捨てゼリフをはくぞ。

▶途中からバラムのはく炎が強力になる。一気に倒したいが…。



地下8・7階 巨大な岩が夜叉姫たちの行く手をさえぎるぞ!

●目の前の岩をどかすには…?



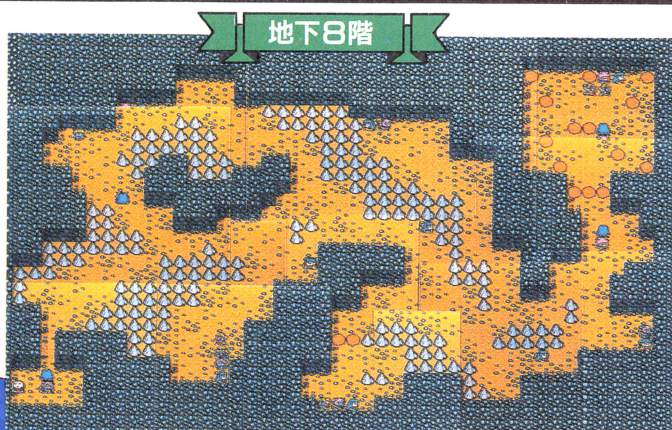
炎の次は、岩が行く手を阻む。この階には、行商オニがいて、武器・防具を売っているぞ。お金は貯まっているかな?



兵具屋リスト

このあたりで、装備をアプサせといたほうがいい。

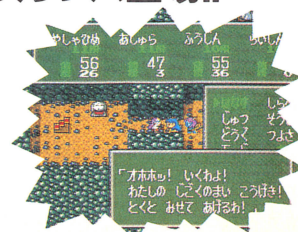
ひすいのかんざし	480両
梅の振りそで	800両
鉄の金棒	3200両
銀のこしまき	1200両
シカのたび	1500両



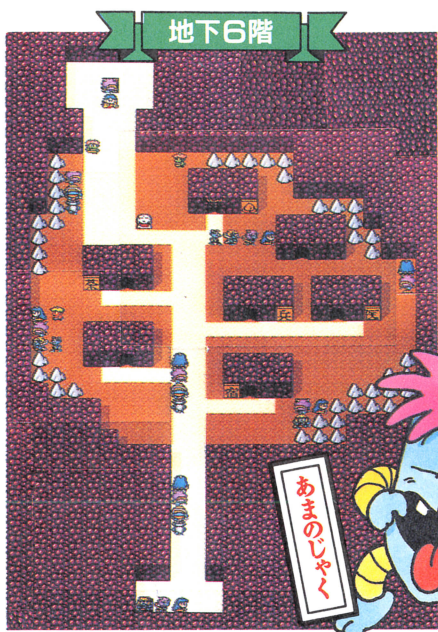
●四天王・紅一点、鬼女ランバ登場!!

なんと! ランバと戦うときは、いっさい技が使えなくなってしまうのだ!

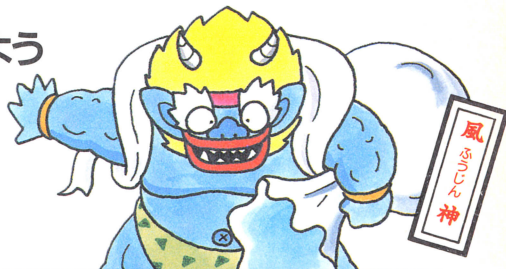
そんな訳で、攻撃力の強い武器を装備しておかないと、とても勝ち目がないぞ。もちろん、体力回復アイテムも忘れずに持って行こう。



最後の町に到着!ここで体勢をととのえよう!



さいわい　　やど　　ちやみせ　　えい
 幸いなことに、お宿や茶店などは営
 ぎょう　　あんしん　　ご　　まち
 業してるのでご安心あれ。最後の町だ
 しな　　ぶ　　ほうふ　　ぞろ
 けあって、品揃えも豊富だぞ。



夜叉姫	ぎん 銀のかんざし	1500両	雷神・風神	ぎん 金の金棒	5500両
	きん 金のかんざし	3000両		ぎん 金の金棒	7200両
	きん 桜の振りそで	2700両		きん 金のこしまき	3200両
	きん 金の振りそで	5000両		オニのこしまき	5000両
あしゅら	ぎん 銀のバラ	2000両	みんな	オニのやり	450両
	きん 金のバラ	4500両		シカのたび	1500両
	しん 真紅の絹	3000両		シシのたび	2800両
	きん 金欄の絹	7500両		よみのたび	4500両

氷がしきつめられた床の上はツルツルすべるぞ～！

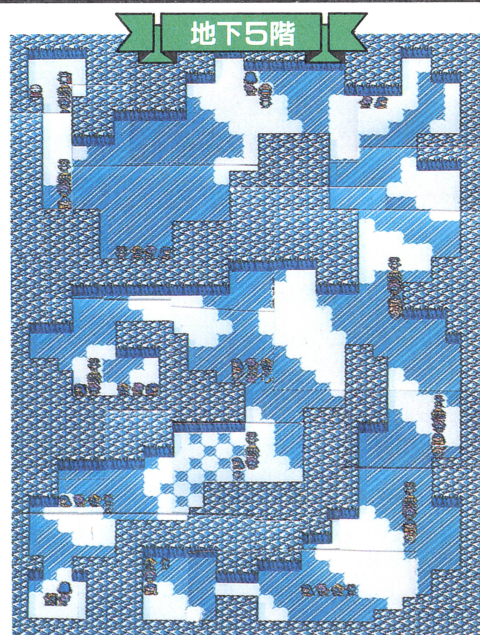
▶ほくら、思いどおりに動いてくれないぞお。



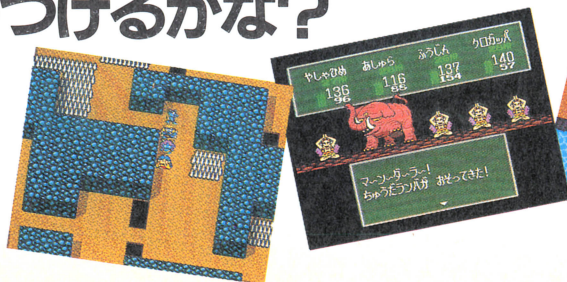
わしやん 30/40
おしやん 49/23
おつやん 58/58
おんやん 58/58

おしやん 58/58
おつやん 58/58

「このまま すべてを おこめ たましいを わしが ずいじって くれよう！」



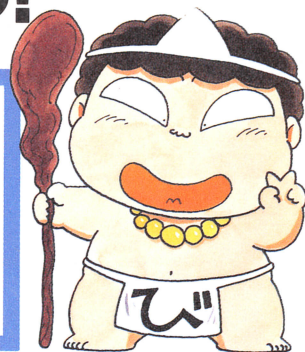
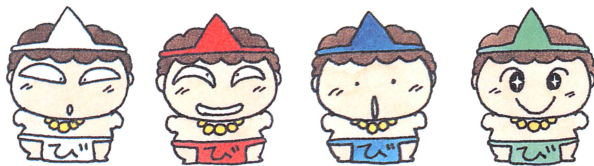
物語もいよいよ終盤戦。この先の道は、今まで以上に過酷なものとなるだろう…。でも、ここまでこれたキミなら、きっと大丈夫！ マンダラ王に愛と勇気を教えてやれっっ！！



ボンビーの爆笑開運すごろく

なんと4人同時にプレイできる!

すごろくで使うコマ



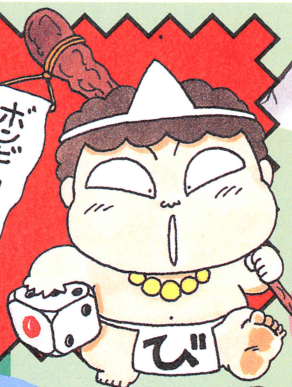
お正月だよ、めでたいな! こたつを囲んで
すごろくなんで、ふぜいがあっていいねえ。

そこで、この貧乏神すごろくの出番だ!!
みんなの人気者(?) 貧乏神が主役で、4人同
時に遊べるぞ。

数々の試練をくぐり抜けて(笑)、ゴールの銭
王の村へいちばん早く着いた人の勝ちだぞ。

となりにある貧乏神のコマは、1円玉などに
はって使ってね。さあみんなでレッツすごろく!

出発あーっ



ラッキー!

100両手に入れた。
全員にジュースを
ごちそうしよう。
もちろんお金はキ
ミが出すのだ!

ひえんの術を
おぼ
覚える!
3マス進む。

お母さんにおづ
かい5億円ねだろ
う! もらえなかつ
たらスタートへ
戻る。

クロガッパ出現!

アカガッパ

キガッパ クロガッパ

と早口で3回くり
返す。言えなかつ
たら1回休み。



おやつタイム。
生のキュウリを
もらってバリバ
リ食べよう!

さいとう 貴
芥藤由貴のモノマ
ネをする。
似てなかったら3
マス戻る。

ゴール目前に
して敵に敗れ
る…。どんべ
いの村へ戻る。

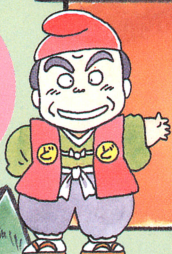
ゴール

どんべいの村

サイコロをふり、でた目によって
次の物をさがしてこよう!

- | | |
|----------|----------|
| ● おまんじゅう | ● 仙人の桃 |
| ● だんご | ● 金のふんどし |
| ● おにぎり | ● パパのパンツ |

できなかったらスタートへ戻る。



かくれみのを
拾う。敵に気
づかれずに、
3マス進める。

ほうひの術で他の
人のコマを1マス
ずつ後戻りさせる
ことができる。

チューして
なのねん!!

となりに座っている
友達に「チューして」
とせまろう!

ガッピン!

お金を落とし
たので、スタ
ートへ戻る。

ふんどし姿で町内
一周して体をきた
えよう。できなかつ
たら2マス戻る。

銭王の村



NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部

うちのお雑煮は四角いモチだ。え、私んとは丸モチ。ボクんちのは、マンガのキャラの形してるぜ。いいニオイするのもあるし……。おい、そりゃモチじゃなくて消しゴムじゃあねえの!?



憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



●大阪府/たっさん

♪涙のイース、Ⅳ（フォー）一度……

「ねえ、チューして」

「はい、カゼの予防チュー射うときました」

「あ痛てて……このやろー!」

●東京都/GTくれ

イースⅣへ? byチャーリー浜

「すじこへ?」

「コンサートだよ、シャケ&飛鳥の!」

●広島県/CAR-II

♪部屋とワイースⅡと私～

「あんたなに着とるんや?」

「わいシャツや」

「そりゃきついなあ」

「子供用や、文句あんのんか。ほら、ここにとこにセーラームーンの絵があるでしょ」

●大阪府/101回目のロシアン

♪ワラビーしないで～

私はワラビー好きだよ。よく走るし、けつたりするし。男らしいスポーツだよな。

……おいおい、そりゃラグビーだって!

●茨城県/テクニカルオクトパス

♪おおうィザードリィの木の下で

あ～なたとわ～たし～

「お、このおせち料理あ、やけに小骨がのどに刺さるな」

「小骨じゃないよ。母ちゃん、皮むくのめんどろがって、イガつけたまま楽さんとん作っちゃったんだよ」

「うひゃあ、クリントンもびっくり!」

●東京都/貧乏王

バブルス、僕です(マープルマッドネス)

え～と、チンパンジー…サル、サル…と。そうそう、いつもエンピツをなめなめ字を書いていたうちの父ちゃんは、今ではキーをなめながらワープロを打つ。

●東京都/山川谷海

ウイंकおばさんだー!

ちなみに、うちの姉ちゃんは、鼻のあなで器用にウイंकをする。

●石川県/島津貴久

ゴム長をはこう! (信長の野望)

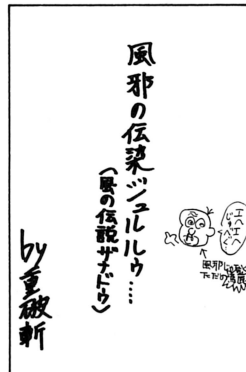
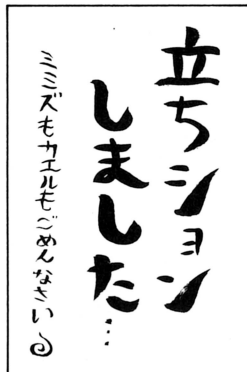
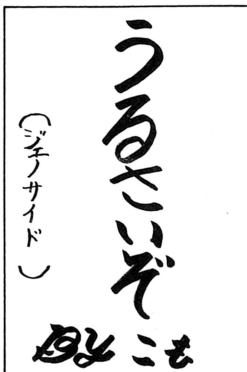
それはさておき、うちの母ちゃんはゴム手袋の代わりに、手にゴム長をはめ、器用に食器を洗う。

●福島県/桜桃太郎

来ちゃイヤ～ン、やめてよう!

(キアイダン00)

ところで、先日、うちの屋根の上にナベのふたを干していたら、NHKの集金の人に衛星放送料金をとられた。……トホホホ。



▲東京都/こも 本誌編集部のハチよ、フリスビー。いでにテ○モトもぶつちやあ。 ションマスター「ね、違った?」
▲静岡県/熱血士長○嶋悟 つ ▲兵庫県/光園 あ、これ「立ちションマスター」ね、違った?
▲愛知県/重破新 現在、当編集部は全員カゼでジュルルウだ。団長は体型がバチ夫くんぞ。

と き よ ど も TOKYO DŌMO

あのオー、そろそろ
例の計画じゃなか
った、毎年ユウレイの
ニンジンGPはどーし
たのしょうくわー！
青森県／ゲーボー）
こんなお便りは他に
もたくさん届いている。
でも「毎年ユウレイの」
だからね〜……本当は

うちのクラスの世界地図の北半球のヘクラ
山という山のふもとに、なぜか温泉マ
ークがあるのだっ！（山形県／いなかも）

驚くにはあたらない。それは、実際そこに
温泉があるからだ。ヘクラ山とはアイスラン
ドの南部、決して自慢するわけではないが、
僕の知識によれば、レイキャビクの東およそ
10キロだったかな。そのあたりに位置する活
火山で、僕の記憶にまちがいがなければ確か
1104年から20回以上も噴火したことがある。

さらに、これも自分の教養をひけらかそう
というわけではないけど、ヘクラ山と作曲
家の都倉俊一は名前が似てるからってあまり
関係はないようだ。そして当地の名産といえ
ばヘクラまんじゅうにヘクラ玉子……おっと
これはあくまでも、深い知識に裏づけられた
僕の推測にすぎないけどね。

僕はみそかの12時まで起きていられませ
ん。どうしても除夜の鐘が聞きたいので
すが、なにかいいアイディアはないものでし
ょうか？（埼玉県／みくすくん）

眠くなっちゃうのはどうしようもないよね。
ホラ、眠気と地頭には座頭市でも勝てない、
ってことわざがあるでしょ。違った？ ま、
いいや。おいらもよく仕事や会議中に眠っ
ちゃうしさ。こないだなんか「おまえ、寝て
るとき、すんげーへんないびきかいてるぜ」
なんて言われちゃって。おいら自分のいびき
を聞こうとして、寝ている間にテープに録音
しようとしたことあんだよ。

ん!?……気づいてみれば簡単なことではな
いか。もうわかったでしょ？ つまりキミが
お寺の鐘の下で寝てればいいのだ。我ながら
名案である。でも、ちょっと冷えるかもしれ
ないから、おねしょには気をつけてね。

冷たい手を背中に入れられたときの対処法
を教えてください。（愛媛県／ののすけ）
愛は惜しみなく奪うとは、有島武郎の言葉。
アーアイ、アーアイとは、おサルさん
だよー。すなわち、そんな時はキミの背中
の愛のぬくもりで、その手をそっと暖めてお
あげなさい。

もうじきクリスマス。七面鳥にケーキ、ロ
ーストビーフ、赤ワイン……ウチもしとやか
にパーティーでもやろうか。ウヒヤ、背中が
冷てえ！「うひょひょひょひょ」こら、ナガ
ス！ためえなんか呼んでやんねーかな！

あの一、11月号でブイハチくんに答えてあ
げたのは、やっぱりテラモト？ 地球の
断面積の1兆分の1って、128.6mなんですけ
ど……。計算式もつけときます。

（神奈川県／長飛丸）

ばかびよ〜んのテラモトレ〜す、デヘヘヘ。
ちみの言うとおりだよ。だから、1ドットは
128.6m、合ってるでしょ？……「こらこら、
僕のふりして、いーかげんなこと書いちゃだ
めですよ。1ドットが船の速度の単位だとい
うぐらい僕だって知ってますよお」「……で、
そりゃノット。まだ僕のふりして…おいおい」

ちゃんと「コウレイの」と書いたんだろうけ
ど、そう見えた。出ると思ってると思いで、
出ないと思ってる、突然現れたりするんじ
やないかなあ。ピクピクしながら待っててね。

あのテラモト師匠で有名な『プリベル』を
あ私は発売時に買った。そして1日目で最
終面まで行ったが、自分の分身と合体した後、
どうすればいいのかわからなくなってしまっ
た。それからおよそ1年間ずっと考えている
うち、ついにブツンしてしまったのだ！師
匠、助けて！（山形県／びや〜い）

えーと、アレは分身と合体した後、ロボッ
トとの対決などを経て、地球の断面積を求め
る簡単な計算もできずに、現在バーチャル小
僧として鼻水をたらしながら元気に活躍して
いるぞ。え、そんなことじゃないって？

ハイ、ご指名。「ナントカはカゼひかない
って言うけろ、僕すっぴんカゼひいちゃいま
しれ……ジュルジュルル〜（鼻水をすする
音）。なにしろ、今言われらことも、三歩歩
くと忘れちゃう僕ですからねエ。1年前れしょ？
あれから何歩歩いたらことやら……レヘヘヘ」
なんだ、ニセモノと変わんないじゃないか。

実は私「FC派」だったのですが、PCに
のりかえることにしました。PCと違っ
て、FCとSFCには互換性がないんですよ！
そこでPCのいろんな機材を、新旧とりまぜ
て紹介して下さい。（神奈川県／カブキ花子）
あ、もうスペースがない（以下次号に続く）

背負いDEぽん
多田いま



んな奴あ。プロデーマー列伝すぺしやる

『修学旅行のとき、かわいがっている猫をバグにつめてきた! 美ちゃん』

(神奈川県/はんだごて)

『バイト先のスーパーで、小学生の女の子がお母さんに“ミリンレモン買って”とねだっていた』

(香川県/中村幸男)

『“染之助・染太郎だぜ”と言って、髪を染めている不良のSとO。(奈良県/佐藤浩幸)』

『最近、うちの近くに“マリオランド”という保育園ができた』

(東京都/RAM)

『“再生紙利用だ”と言って、一回使ったノートを全部消して、また使うエコロジーなほく』

(北海道/ドスコズモ)

『友人Aは回転寿司で、ガリだけを食べて帰るという快挙をなしとげた』

(三重県/劉備玄徳)

『昇龍拳!』と言いつつ飛びあがるやつはたまにいて、にぎりっ底を使って波動拳を撃つ奴は、友人Aただひとりだろう』

(愛知県/ぴよこぴよこ)

『駐車場にクルマを入れて、3歩歩いて振り返ったら、自分のクルマがノロノロと大通りへ出ていくところだった』

(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

『最近よく“やりてえなあ”と口ばしる、彼女のいないAだが、彼がやりたいと言っているのは“ドラ〇エV”だった…』

(広島県/CAR-II)

企画の達人

—シューティングを面白くするには—

敵の操作ができるようにする。つまり、対戦型シューティングを作る!

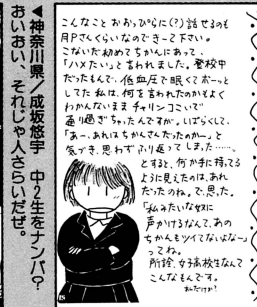
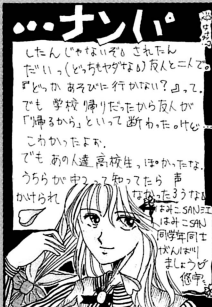
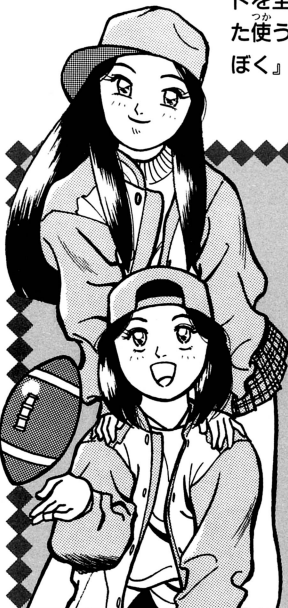
(宮崎県/がはっはっ)

スロー・モードを付けければ、トロいやつでも楽しめる。(沖縄県/おおみろーど)



「滋賀県/トーン 高いぞ!!
アハハハハ……んもう!」

女子校レポート 秘密の花園



「大阪府/なすびちゃんや、何が待ってるって? このハガキきたいなことだよ。」



「広島県/てんちゃん、今や海外への修学旅行なんて、小学生でつくって。」



「愛知県/紫雲 KANAちゃんに对するJACKさんの態度もそーいうこと?」



悲劇カンゲキ!

●むぎチョコとおもって、ワラジ虫を食ってしまった…。(北海道/A・ガトー)

悲劇サイコー!

●僕の先輩は、パブルの崩壊と共に、就職の内定も崩壊してしまった…。

(埼玉県/ラブ西田ひかる)

●パンツをはいたまま、大便をしてしまった。(福島県/桜桃太郎)

●素足で剣山を踏んでしまった…。

(北海道/宇治光彦)

●CD-ROMのレンズに触って、壊してしまった。(大阪府/かねぺっぺ?)

…みんな、マネしちゃダメだよ。

●ゲーセンでストIIの対戦に勝って「弱いヤツだぜ」とつぶやいたら、恐いお兄さんだった。(東京都/へんちゃん)

相談人生 第8回

第7回のお答え

『気にしてねーなら相談するな! それとちょっとは気にしろよなあ!!』
(神奈川県/ヨッキン大発生)

『にんじんとピーマン食べられるなら、それでいいんじゃないですか…』
(兵庫県/名無しのゴン)

『気にしてないが、あたたかいご意見ありがとう。』

今月の相談



仮にも本誌編集長。トホホ。

ぼくはPCが大好きでチームを作って遊んでいます。でも最近、チームの仲間が冷たくて…。ほくだけちょっとウマズぎるってのが原因みたい。かと言って、そんな理由でわざと遅く走るのはイヤッ!! どうしたらいいんでしょうか?



おさまつくンコーナー

●某TV番組で、コブ太画伯が「PC電人」の紹介をしていたぞ! ケンカしてるんじゃないのか? (東京都/生きている屁)

♪敵に塩を送るってやつだな。画伯って立派。

●12月号のビッグプレゼントにあったステレオまくら、昔あった睡眠学習まくらかと思ったぞ。(福島県/桜桃太郎)

♪うびやうひや、たしかにクリソツだね。

●先月のマンガでWINK114号、大阪府のはすが崎…になってるぞ。(兵庫県/ゴン)

●先月の広辞苑、「新井注」とあるが、「荒井注」だろ!! (大阪府/ロシアン)

♪…ってへへ、ごめんちやい。

●某コンビニのCMで「私の彼はセロニイブンみたい」などと言っているが、その彼はミツグ君だと思う。(埼玉県/みくすくん)

☆今月の☆おまじない

彼氏ができるおまじない
サイフを落とす。拾ってくれた人に一目惚れして、その後…その人が彼氏になります(笑)。
東京都/高原はせみ

まんが105号

まんが108号

まんが108号



2時から男
たかし by 李竜
AM 2:00



もしもアリスオアパルシヤに…
迷官最後
の敵は?
近いうち
ゴンは?



もしもアリスオアパルシヤに…
迷官最後
の敵は?
近いうち
ゴンは?

【AI】 のデュエット まんがで WINK

毎月々々おもしろいハガキが殺到! すんげおかしくて、もうお腹が痛いくらい。あ、痛たた…。またトイレ行きたくなった。これって単にお腹こわしただけ?

遙かなる広辞苑

痔がじいさん

【推測】日本人のじーさんの、3分の1はそうらしい。(奈良県/♥佐藤浩幸♥) デブが通れば道路はへっこむ

【解釈】まっ、そーゆーことです。

(神奈川県/はんだごて)

東大もって苦しい

【入試】元が狙っている大学よりも、東大は厳しい。(東京都/YOUゆ) ジョーズの胃から人がでる

【恐怖】瀬戸内海……。

(茨城県/てくにかるおとくばす)

ザンゲの館

写真屋さんに置いてあった「親月ありさ」の等身大人形を盗んでしまいました。ごめんなさい。(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

窃盗はほんまものの犯罪だよ、お前。悪いやつやなあ。だいたい西田ひかるのファンなんでしょ？なのに親月ありさの人形盗んだの？節操ないやつ。呆れて怒る気にもならんわい。…どーでもいいけど、お前まさか『穴』なんか開けてないだろうなあ？それやってたらさすがに怒っちゃうぞ。そーいや昔の友達で、ポスターに穴開けて、断面で……を切っちゃった(笑)ヤツがいたっけ。あいつ、元気かなあ。

ニンジン倶楽部評論委員会の略 ニンジン委員会

ニンジンGP、カンバック!!

神奈川県/ヨッキン大発生

今月のとーきょーどーも見てね。

僕は過去2回、同じネタなのに他の人が採用されていることがあった。これってどーゆーこと？

東京都/GTくれ

うーん、これはスピード差なのだ。基本的に早く送ってくれた人を採用しているからね。ごめんなさい。

新コーナーだけど、他誌の人気コーナー盗めば？大阪府/ロシアン
……ナハハ……トホホ。

GAME-CHRONICLE ゲーム年代記

魔晶伝記 ラ・ヴァル



▲工画堂スタジオ/91
年3月22日/7200円/
CDROM/RPG

小さなことからコツコツと、簡単迷路?に謎解きたっぷり。好きなんですよ。本当にこれ好き。後半は考え考えの戦いあり、ラストは見ただけ

で悪寒が走る魔塔が君を待っている。これがまた最高! あ〜クリアした後の爽快感、君にも味わわせてあげたい。RPGの星ですね。

…ちなみに私の夫はクリアしてません。2度とやらないって…チャンチャン。

沖縄県/あおみろーど

世間では評価されなくても、俺は好きなんだ〜!! という隠れ名作の紹介文を、160文字程度で書いて送ってね。

まんが109号



▲兵庫県/名無しのゴン 僕の彼女もトリ寄せをする。出前をトリ寄せて、やけ食いしちゃうのだ。



▲千葉県/おたま お、近頃では珍しい清純ほのほのオチ。ああ心がなごむなあ…洗われるなあ。

まんが110号



▲新潟県/カラス 人はその瞬間、自分の一生が走馬燈のようにかめくめるといふ。



▲岐阜県/季香 おいおい、最後の気がかりつてやつばそれ?これていいのかPC? まいいか。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが121号



▲神奈川県/ほんだららった! 出水。管てのは、つまりオシッコするところ。

まんが122号



▲長崎県/S2+ おや、ナナちゃんおひさ! 元気してたかな?

まんが123号



▲愛知県/松村公太 これ、しずかちゃん? いや、今もお風呂スキ!

まんが124号



▲兵庫県/光岡 おうい、また2コマでオチてるう…んもう!

★コメントはキャンキャンの担当だよ♡
 ◎マークはMrミタのセリフです。

あませな キャンキャン CAN²な²の小部屋

★寒くなったわよね。キャン♪〜ん♡ア
 タシ寒いって大の苦手、だからこんな
 日は暖房ガンガンたいて、部屋でゴロゴ
 ロしてんの(笑)よかったら遊びにこない?
 今月はライバル特集、いってみよー。



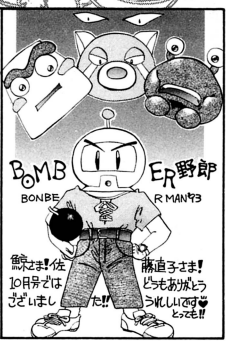
▲長崎県/勇者ロトさん 最高にカッコいい!!しびれるわ♡



▲福島県/ないしーなさん この絵大好き♡構成が上手い!!



▲福島県/翠雲純さん シャープで綺麗!!太もも色っぽい♡



▲群馬県/貴森さん ラブリー♡月Pでは久しぶりですね♡



▲宮城県/掃部関勇さん 仕上げが超上手!!凝ってるわあ♡



▲福島県/中島虎龍さん 凄!!またグンと上手くなったね♡



▲東京都/風色じんさん 鎧がかっこいい!!細かい構図ですね♡



▲千葉県/瞬速らつきさん 艶やか♡瞬速さんの絵大好き!!



▲千葉県/きやたら'さん 表情豊かで最高にかわいい!!丁寧だし♡



▲大阪府/みつさきさん



今月のお気に入りはこちら!!
 みつきさんの描く女の子
 最近また更にかわいくな
 たね!仕上げも口紅だも
 美少女2人で華やか♡

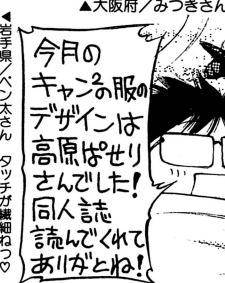
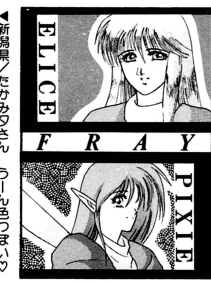
3月号の特集はアドベンチャー

PC・スーファミ
 パソコンetc
 アドベンチャー
 ゲームなら
 何でもOK!
 男の子でも女の子
 でもいーよ♡

ん?パソコンでも
 いいて事は暗に
 えろえろゲームの
 イラストを
 期待してるな!!?

え...えろえろ
 ですってえ!?

その通り!! (ヤッタネ♡)



Mrミタの伝言板

TMF-01さんへ 「人まねだ」なんて全然気にする事ないですよ!!そういう事を言う人はよくいるんです(僕も以前言われました) TMFさんの絵には個性も魅力もあると思いますよ!!自信を持って素敵なお絵を描き続けてね!!

◆◆ゲート・オブ・サンダー シリーズ◆◆

WINDS ウィズ オブ サンダー THUNDER

最終章

平和な楽園・ミストラル全土を襲った大神官ゾーンブルの魔の手。救世主、ランディは選ばれし者だけが装着できる光の鎧を武器に、怒りの反撃を始める。世界各地に散ったゾーンブルの配下たちを、苦戦しながらも次々と撃破するランディ。残すは、中央のミストラル王国で待ち受けるゾーンブルただ一人となったが……。

◆さらば、ロゼ!! 運命の別れ

いよいよ大詰め、最終決戦の時が刻一刻と迫ってきた。大神官・ゾーンブルが送り込んだ数々の刺客を撃ち破ったランディだが、その顔に余裕の色などうかがえるはずがない。

むしろ平和なるミストラル王国の奪還、という重大な任務がさらに重くのしかかり、緊張感にうち震える一方だった。苦境に立たされたランディであったが、ゾーンブルとの対決を目前にして、ある一大決意を固めていた。

妖精・ロゼとの別れである。

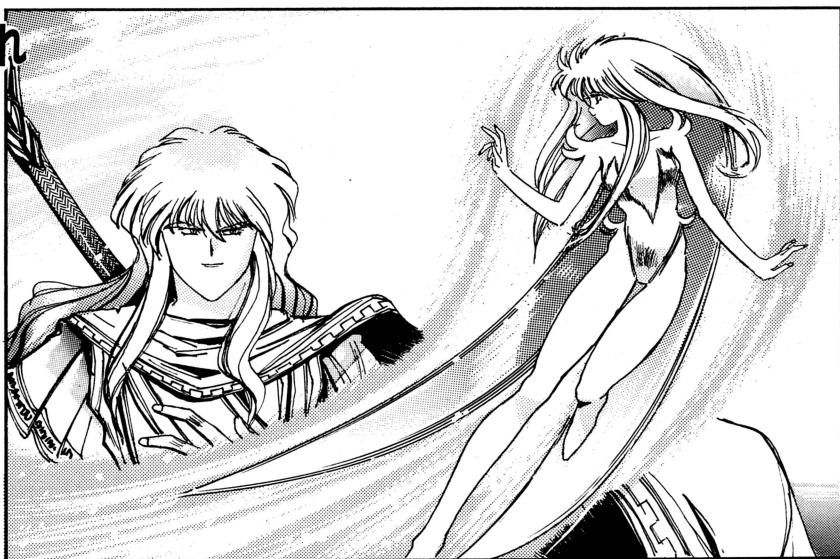
これまでのランディと共に数々の敵を迎え撃ってきたロゼ。ある時は攻撃の補助に徹し、ある時はランディの負ったダメージを回復したりと、まさに最高のパートナーであるロゼとなぜ今、別れねばならないのか。

最強の敵を前に、自分以外の犠牲者を出してはならない。それがランディの選んだ結論である。

やがてロゼは、ランディの勝利を祈り、光に姿を変え消えてゆくのだった……。



デバック段階まで妖精オプションは付いていましたが、製品版では削除されています。理由は難易度が下がるため。ゴメン。



▲劇的な出会い、そして別れ。妖精ロゼと別れを告げたランディ。打倒ゾーンブルへ向け、再び孤独な戦いの道を選ぶ。

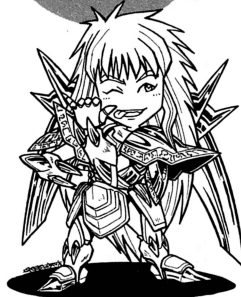
◆気になる開発状況は?

全国3千万人のシューティングゲームフリークの皆様、たいへん長らくお待たせしました!! ついに常識を打ち破る空前絶後の大作『ウィズ・オブ・サンダー』が完成したのです!!

残すは発売のみ!!

現在のところ、発売日の方は未定なので、本誌・月刊PCエンジンを毎月チェックしておこう!!

かんせい
ついに完成!
100%!!



◆ランディ、最後の出撃

妖精ロゼは別れ際に、ランディの装備する『光の鎧』と同じ系統の『光の兜』を置いてゆく。

『光の兜』は、ミストラルの世界における至高神ファリーナが、自らの聖力を注ぎ込み創った奇跡の兜である、と現世においても伝説として言い伝えられている。

大神官ゾーンブルを倒さねば、ミストラルに平和は戻ってこない。

誰が救うわけではなく、ランディ自身がやらねばならないことなのだ。

最後の戦いへ向け、『光の兜』を装備するランディ。神秘的の兜がランディの身も心も引き締める。

戦いの終止符は俺が打つ——
待ち受けるのは、生か死か!?



NIN・NIKININ (プログラム)



華麗な無理やり多重スクロール! ガンガン動くボス&デカキャラ! 気合のプログラムを見てちょー!!

OWA・CHAN (プログラム)



ライフ制なので、がんばればクリアできるはず。超激ムズのSUPERモードをキミはクリアできるか?

METAL (グラフィック)



ボスキャラの変身シーンなど、細かい見所がいっぱいで、何度プレイしても飽きさせません!!

SHELL (グラフィック)



各面、PCエンジンのパワーを最大限まで引き出した多彩なスクロールを楽しんでください。

IDOL (グラフィック)



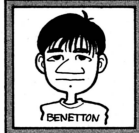
背景の細かい書き込みや敵キャラ1つ1つに注目してほしい。見逃しがちだけど、結構苦労してるのだ。

中沢数宣 (キャラクターデザイン)



細かく練られた世界観を楽しんでほしい。シューティングゲームが苦手な人も一度プレイしてもらいたい。

岡本健志 (挿し絵師)



とにかく超ムズだけど何回も何回もトライすれば君なら必ずクリアできるだろう。絶対買ってくれよな!

下田 敦 (ゲーム作家)



ついに前人未到の究極シューティングが完成したぜ!! やって損なし、やったモン勝ち!! 待っててね!!

どのコメントからも情熱と自信が伝わってくるわね。このゲームは、絶対に「買い」よ!!



◀ついにランディとゾーンブルが対決!! ミストラルの存亡を賭けた死闘の陰で、着々と塔は完成されてゆく。

一撃で相手を死に到らしめる邪妖波を武器に、大神官ゾーンブルは勝負をかけてきた。

恐るべき波動をかわしながら渾身の攻撃を続けるランディ。

だが、一度はランディに倒された六大魔将軍たちの甦った魂がクリミネルの塔を完成させてしまう。

邪悪な力を増幅させ、聖なる力を衰退させるクリミネルの塔の完成は、ミストラル大陸の「創世戦争」時に、光の鎧を

装備した戦士デューと決死の攻防を繰り広げた暗黒神ザガードを復活させる唯一の手段であった。

妖精口ゼの置き土産でもある光の兜をたち割られながらも、見事にゾーンブルの野望を打ち砕いたランディだったが、新たに近づく恐るべき強大な暗黒神の復活など知るすべもなかった……。

◆暗黒神ザガード復活!! この先はゲームで!!

クリミネルの塔を完成させたことにより、伝説の暗黒神・ザガードが再びこの世に復活する。今までの六大魔将軍やゾーンブルとは

比べものにならないほど、姿も攻撃も強大なザガード。

しかし、ランディに課せられた任務は重い。ミストラル王国の平和を賭けた史上最大のバトルに、果たしてランディは勝てるのか――



ザガード復活からランディンクにかけては君の目で確かめてほしい。

SEE YOU AGAIN!!

PC MEDIA PRESS

強い北風が吹くころになると、あったかくした部屋であったかい
飲み物を飲んだりすることだけで幸せを感じたりする……。

News

車内はPCエンジンの広告ばかり、
12/1~12/15アドトレイン発車!



▲車内はゲームの記事ばかり。

今年の6月に実施されたアドトレインがまた、12/1~12/15の15日間、東京都内を走ることに。NEOホームエレクトロニクス、NECアベニュー、日本テレネット、ハドソン、ヒューマンメディアリング、リバーヒルソフト、レイフォースの各メーカーから、新作ソフトを告知。小学館の「CD-ROMカプセル」の広告もある。また、DUOのキャンペーンのお知らせほか盛りだくさん。

JR・山の手線(内回り、外回り。10号車では液晶モニターでソフトのCFが見られる)、中央線(快速、東京-高尾間)、総武線(普通、三鷹-千葉間)。

Radio

ゲーム音楽の情報がわかるラジオ番組「ゲームミュージッククラブ」!

10月からスタートしているラジオ大阪の「ゲームミュージッククラブ」(毎週日曜/8:30~9:00)。パーソナリティはコナミさんのゲーム音楽担当のライブユニット・矩形波倶楽部のリーダー、古川もとあき氏と、タレントの南かおりさん。番組はゲーム音楽の話題でいっぱい。関西地方の人は聴いてみてね。

Book

光栄さんから三國志関連の本ほか
新刊を4冊紹介するよ。



▲「爆笑三國志」1000円



▲「三國志 孔明死せず」1000円



▲「三國志・ゲームボーイ版ガイドブック」



▲「太閤立志伝 黄金TIMES」980円

●「爆笑三國志 3」 武将たちを見識豊かな(?)水鏡先生が採点する「水鏡先生の通信簿」ほか、武将たちが物語に登場するまで何をしていたかななどを探求するコーナーなど楽しい記事で構成。

●「三國志 孔明死せず」 諸葛孔明を主人公にした作品。もし、孔明が五丈原で死ななかったら、三國興亡の歴史はどのように変わったかというテーマを冒険要素を交えたストーリーで届ける。

●「三國志・ゲームボーイ版ガイドブック」 ゲーム内に登場する国や武将などのデータをすべて収録している。歴史的背景や人物のプロフィールも掲載している。イラストも豊富。

●「太閤立志伝 黄金TIMES」 戦国時代にもしも、新聞・雑誌・TVなど現代のマスメディアがあったなら、当時のさまざまな事件はどのように報道されたのかという視点で書かれている。

Game

人気の「餓狼伝説2」ついに登場!
年末にアニメ放映もあるぞ!



▲前回の約2倍の容量106メガ(予定)だ。

アーケード、NEO・GEOで人気の「餓狼伝説」(SFC版は11月27日に発売された)。この続編「餓狼伝説2」が12月、アーケードに登場。NEO・GEO版は来春発売予定。12月23日にはフジテレビ系で「餓狼伝説」のアニメも放映される予定だ(関西テレビは12月30日)。

Event

東京ドームでスーパー・ライブ&
シネマ「8マン」大公開!



▲主役の8マンを演じるのは穴戸開さん。

12月の2日と3日の2日間、東京ドームBIG EGGで、約30年前のアニメ人気作品で、現在でも高い評価を得ている「8マン」のイベントが行われるぞ。映画館では見られないスーパーライブ&シネマが中心のイベントだ。S席-6000円。A席-5000円。入場6万人限定。



MEDIA★PRESS

Present

コナミさんの「スナッチャー」謎の三角券で20名にグッズプレゼント!



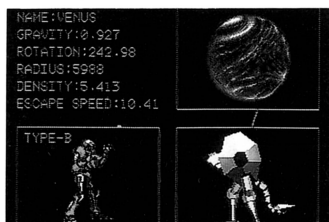
▲「スナッチャー」のファンは見のがせないぞ。

コナミさんのPCエンジン版「スナッチャー パイロット・ディスク」についていた「謎の三角券」と、本編の「スナッチャー」についていた「謎の三角券2」を2枚合わせてコナミさんに送ると、抽選で20名の方にすてきなスナッチャーグッズがプレゼントされちゃうぞ。

応募方法は、官製はがきに、住所、氏名、年齢、スナッチャーの感想を書き、三角券を2枚を貼って、〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ株式会社「スナッチャー謎の三角券」係まで送ろう。締切り/12月31日消印有効。

このキャンペーンも、今回がラスト・チャンスとか。急いで応募しよう。

メガCDソフト「ブラックホール・アサルト」を4名の方にプレゼント



▲使用キャラを好きなタイプから選べる。

マイクロネットさんから発売中のメガCD用ソフト「ブラックホールアサルト」は、2人対戦のアクションゲーム。3~8人が参加できるトーナメントモード、リーグモードもある。このソフトは同じくマイクロネットさんからPCエンジンに移植、発売される予定だよ。このソフトを希望する方は、官製はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「ブラックホールアサルト ソフト」係に送ってください。締切り/12月25日消印有効。発表は発表をもって変えます。

Cinema

年末からお正月にかけては映画のほうも傑作がそろそろ。今月はその中からジャンルが違う3本をセレクト。どの作品もすでに話題を集めているよね。

▶ホームアローン2◀



▲あのこそ泥2人組が、また何かをたくらむ。
▲クリスマスにひとり残りされたケビンくん。

前作の大ヒットで世界中の人気者になった、ケビン役のマコーレー・カルキンくんがまたまた大活躍。今度はN.Y.の街中で迷子になっちゃうってお話。

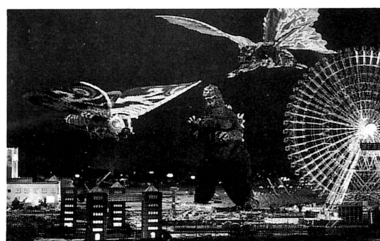
クリスマスをフロリダで過ごそうとしたマカリスター一家。ところが、パパとママは空港でケビンのいないことに気がついた。ママのカバンを持ったケビンは、ひとりニューヨークでクリスマスを過ごすことになる。翌日、デパートでケビンがやつけたあのとときの泥棒たちを見かける。彼らの悪だくみを知ったケビンは…。●20世紀FOX配給/12月19日公開。

▶ゴジラVSモスラ◀



▲インファント島に住む2人の美少女「コスモス」。

お正月映画に欠かせない「ゴジラ」。今回の相手は、モスラ。インファント島に現れたという巨大な卵の調査をするため、藤戸拓也がインファント島に向かう。



▲この映画のクライマックスとなる、3大怪獣の戦い。

そこで彼が出会ったのは身長が18センチしかない2人の女の子「コスモス」。この女の子たちから、巨大な卵はモスラという守護神のものだということを知られる。

今回、新しく登場する怪獣は、モスラに似た黒い凶悪なやつで、「バトラ」。監督は、前回までの大森一樹氏が脚本だけを担当し、変わって、大河原孝夫氏が監督。CGを使ったモスラの変態シーン、バトラ、ゴジラとの戦いなど見逃せないぞ。●東宝配給/12月12日公開。

▶ボディガード◀



▲映画の中でも大スターを演じるホイットニー。
▲全編スリルたっぷりのラブ・サスペンス。

今、アメリカで一番乗っている俳優といえ、この映画の主演ケビン・コスナー。共演者は、近々母となるグラミー賞歌手ホイットニー・ヒューストン。一流のスーパースターを演じるホイットニーは、実はこれが映画デビュー作になる。

一流のボディガードとして、業界でも評判の高い、コスナー扮するフランク。そのボディガードを依頼してきたのが、人気女優であり、歌手でもあるホイットニー扮するレイチェル。彼女の環境を見かねたフランクはボディガードを引き受けることになる。やがて2人の間に愛が芽生えるが、そのスキにも魔の手が彼らを追いかけていたのだ。●ワーナー・ブラザーズ配給/12月5日公開。

CD & VIDEO



ストリートファイターⅣ 復讐の戦士

“ストⅡ”CDの第2弾は、戦闘シーンをドラマ化してにしたものを中心に、ガイル、サガットなどのテーマ曲を収録。おまけとして、春麗のDJ入り。
●東芝EMI/12月16日発売/3000円。



Lilia~From Ys~

OVA「イース 天空の神殿」で、リリアを演じている三石琴乃さんのボーカルと、美野春樹さんのアレンジによるピアノ曲を収録したアルバム。
●キング/12月4日発売/2500円。



スーパーダライアスⅡ ~PCエンジンワールド~

PC版ソフト発売に先がけて出されるサントラ版。業務用版の「スーパーダライアスⅡ」をアレンジしたもの。制作はT'sミュージック●NECA
ベニュー/12月21日発売/2800円。



TAEKO OF WEST ~TAEKO NISHINO'S BEST~

西野妙子ちゃん初のベストアルバム。デビュー曲から「悲しい女になっちゃうよ」までの7曲に、3曲の新曲を収録した全10曲入り。●ワーナーミュージック・ジャパン/発売中/2900円。



スナッチャー ジョイント・ディスク

「スナッチャー」の原点ともいえるMSX版の「スナッチャー」、「SDスナッチャー」のオリジナルサウンドをSCC音源で届ける2枚組。全84曲入り。●キング/発売中/4800円。



ドラゴンスレイヤー英雄伝説 王子の旅立ち・第2章(LD)

第1章に続き、「ドラ・スレ」を完全アニメ化したこのLDとビデオの2章が発売。オリジナルストーリーに加え、アニメだけで見られる必殺技もある。
●キング/発売中/5800円。



スナッチャー ズーム・トラックス

PCエンジン版の「スナッチャー」の収録曲を、オリジナルアレンジバージョン7曲、スペシャルアレンジバージョン4曲で構成。左のCDと同時発売。●キング/発売中/2800円。



エルフ・ベストキャラクターズⅡ

ベストキャラクターシリーズ最後を飾る本作。タケル、バーン、ルナたちが君を待っているぞ。女性声優たちによる超立体音響アフレコつき。●NECAベニュー/12月16日発売/3800円。

第四十回「小学館文学賞」「小学館絵画賞」決定

本年度、第四十一回「小学館文学賞」と「小学館絵画賞」が、十月九日の最終審査会において、左記のとおり決定いたしました。

一、小学館文学賞 池澤 夏樹「南の島のティオ」(檢出版)
岩瀬 成子「うそじゃないよ」と谷川くんはいった」(PHP研究所)

小学館絵画賞 伊藤 秀男「海の夏」(ほるぷ出版)

二、賞 正賞 ブロンズ像「わかば」Ⅱ作・笹戸千津子
副賞 壹百万円

三、選考経過

平成三年四月から平成四年三月までの間に、雑誌、単行本、新聞に発表された幼年・少年少女向け文学、および絵画作品を対象に、審査委員はじめ、作家、画家、評論家、出版社、新聞社、放送局、児童文化団体、読者などから、多数の優秀作品をご推薦いただきました。

文学部門は、予選審査委員会(小沢 正、さねとうあきら、西本鶏介の各氏)にて合評会を重ね、次の各氏の作品を本年度の候補作品に選出いたしました。

池澤 夏樹、岩瀬 成子、岩田 道夫、上橋 奈穂子、萩原 規子
末吉 暁子、那須 正幹

絵画部門は、審査委員会にて検討を重ね、次の各氏の作品を本年度の候補作品に選出いたしました。

秋野 亥左衛門、伊藤 秀男、片山 健、小林 敏也、斎藤 隆夫
上橋 とし子、西村 繁男、村田 清司、山本 容子

最終審査委員会は、これらの候補作品を慎重に審査の結果、文学賞は全く異なる文学世界を展開している二作品を、それぞれ積極的に受賞作として推薦できると高く評価、本年度は、絵画賞を含めて表記の三名に決定いたしました。

四、審査委員(敬称略)

「文学賞」Ⅱ今西 祐行、神宮 輝夫、西本 鶏介、三木 卓
「絵画賞」Ⅱ赤坂 三好、梶山 俊夫、杉浦 範茂、瀬川 康男
司 修、村上 勉

「小学館文学賞」「小学館絵画賞」事務局

さて、ワリオの正体は?

任天堂公式ガイドブック



GAME BOY

マリオはじめて以来の大ピンチ!

ワリオをこてんぱん!!

- 全コース完全マップ収録
- 敵キャラ攻略カタログ
- ひみつコースの入り口も大公開
- うれしいマリオ金貨プレゼント付き

任天堂公式ガイドブック
スーパーマリオランド2

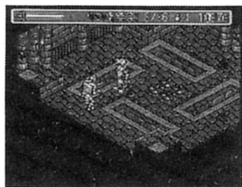
大好評発売中 / 定価600円

驚異の電子立体ジオラマ・ワールド! メガドライブ3D・RPGは、この2冊で完全クリア!

ランドストーカー百科

皇帝の財宝

ENCYCLOPEDIA LANDSTALKER THE TREASURE OF KINGNOLE



●こんなゲーム、見たことない!! 完全3Dジオラマ世界が、16メガ巨大容量の中で展開する——史上初の画期的システムゆえに、完璧な立体感で再現される複雑なダンジョンに、プレイヤーはとまどう。しかし、全14のクエストについて、詳細俯瞰マップつきで解説したこのガイドブックがあれば、もう迷わない。売りきれぬ前に、キミもこの書を手に入れよ!



メガドライブ16メガアクションRPG
ダンジョン完全制覇
大好評発売中!
巻頭特大MAPつき
1200円 ■小学館

THE MAKING OF LAND STALKER

メイキング・オブ・ランドストーカー

天才プログラマー 内藤寛の世界

●建物の向こう側の見えない部分にも入れる——これまでのRPGで不可能だったことを可能にした、驚異のプログラミング・システム「DDS520」は、どのように作られたのか。ゲーム作りの方法と、天才プログラマー・内藤寛の世界の核心に迫る!! ゲームデザイナー、業界をめざす人、必読!!



大好評
発売中!
1400円
■小学館



良いゲームには良い攻略本を。



'92ハドソン冬の ドンドンツッキ ダブル プレゼント

買って、めく

ハドソンの新作ソフト・8タイトルまたはお店の指定商品を買ったら、その場で、「ボンバーマン'93オリジナル掛時計」をはじめとする豪華賞品が当たる。さらに、はすれくじをハドソンへ送ると、抽選で500名様に「スーパーシューティングウォッチ」をプレゼント。ハドソンと全国のおもちゃ屋さんが贈る、ビッグなビッグなプレゼントです。今年最後の運だめしに、お近くの実施店で、さあ、いまずくチャレンジ!!



1等

ボンバーマン'93・オリジナル掛時計
(各実施店ごとに2名様)

2等



オリジナル・ウエストポーチ (各実施店ごとに5名様)
または、1993ハドソンCD・ROM²音楽全集
(各実施店ごとに10名様)



3等



ボンバーマン'93・オリジナル筆箱
(各実施店ごとに50名様)
または、エルファリア・オリジナルカレンダー
(各実施店ごとに50名様)



ダブルチャンス!

スーパーシューティングウォッチ
(抽選で500名様)



ハドソンのキャンペーン指定商品

- PC原人シリーズ PC電人 (PCエンジン) 11月20日発売 希望小売価格6,500円 (税抜)
- GB原人 (ゲームボーイ) 11月27日発売 希望小売価格3,980円 (税込)
- 桃太郎伝説外伝 第一集 (PCエンジン) 12月4日発売 希望小売価格6,500円 (税抜)
- ボンバーマン'93 (PCエンジン) 12月11日発売 希望小売価格6,500円 (税抜)
- ドラゴンスレイヤー英雄伝説II (スーパーCD-ROM²) 12月23日発売 希望小売価格7,200円 (税抜)
- 井上麻美 この星にたったひとりのキミ (スーパーCD-ROM²) 12月25日発売 希望小売価格5,800円 (税抜)
- エルファリア (スーパーファミコン) 93年1月3日発売 希望小売価格9,500円 (税抜)
- シムアース (スーパーCD-ROM²) 93年1月14日発売 希望小売価格6,800円 (税抜)

れば、ドドンと当たる!

実施店

※キャンペーン実施日等、詳しくは、各店にお問い合わせください。



北海道

北見市/おもちゃのこうが
士別市/おもちゃ・ふぁんしー たからや
札幌市/そうご電器 YES札幌ゲームスクエア
旭川市/ニッタ永山店
札幌市/トイスター 平岸店
旭川市/おもちゃのびるえっと
釧路市/カメレオンクラブ 釧路店
札幌市/ファミコンショップ テクノ
札幌市/おもちゃのファニー
釧路市/カメレオンクラブ 新橋店
旭川市/カメレオンクラブ 豊岡店
北見市/フルフル
網走市/トイスターぐんじ
札幌市/ファミコンショップ アイビス 北24条店
札幌市/ファミコンショップ MARIO 麻生店
札幌市/ファミコンショップ アイビス 平岸店
札幌市/ファミコンショップ MARIO 豊岡駅前店
北見市/TVゲーム&ホビー ロックス
札幌市/カメレオンクラブ 手稲店
札幌市/カメレオンクラブ 北野店
旭川市/おもちゃのババイ 豊岡本店
旭川市/おもちゃのババイ 緑が丘店
札幌市/カメレオンクラブ 宮の森店
旭川市/おもちゃのトムトム
小樽市/ジョイポート 小川川本店
小樽市/ジョイポート 一番街店
札幌市/ジョイポート デュオ店
函館市/Vステーションみはら
函館市/チャンネル21
上砂川町/水谷書店
札幌市/ブックポート
札幌市/DEPO ツクモ2番街店

青森県

八戸市/タンタン
青森市/ファミコン倶楽部 ブランコ青森
五所川原市/模型倶楽部
黒石市/山陽堂書店
三沢市/ファミコンプラザ・BIG
十和田市/わんぱくこそう 十和田店
むつ市/おもちゃのたねいち
弘前市/ファミコン倶楽部 ブランコ弘前店
八戸市/ファミコン倶楽部 ブランコ八戸店

岩手県

大船渡市/おもちゃの店ぶかわ
石鳥谷町/おもちゃのくにポニー
遠野市/サンホビー ジョイランド
盛岡市/盛岡ファミコンセンター
北上市/ひらの玩具店
久慈市/グリーンプラザ ショッピングプラザ店
西根町/おもちゃのサルビア
一関市/TVパニック 一関店
盛岡市/にしな みたけ店
盛岡市/にしな 中野店
盛岡市/DJスタジオ館向店
盛岡市/DJスタジオ 盛岡大通店
盛岡市/キリン童パルモ店

宮城県

矢本町/ファミコンランド トムキャット
角田市/モリ・バイテン
石巻市/玩具・のりもの専門店 サルコヤ

仙台市/ファミコンハウス フジランド五橋店
仙台市/仙台書店
仙台市/フジランド 遠見塚店
石巻市/シーガル 石巻店
仙台市/TVパニック 仙台南店
仙台市/シーガル
大和町/青木商店
石巻市/ファミコンプラザ117
築館町/タムタム 築館店
仙台市/タムタム 仙台店
迫町/TVパニック 佐沼店
古川市/トップテン古川
迫町/トップテン佐沼
仙台市/トップテン泉中央
迫町/DJスタジオ 佐沼店
仙台市/DJスタジオ 長命丘店
柴田町/ジャック 船岡店
加美郡/わんぱくこそう 中新田店
仙台市/カメレオン倶楽部 中田店
名取市/カメレオン倶楽部 名取店

秋田県

大曲市/盛岡ファミコンセンター 大曲店
十文字町/おもちゃの桃太郎

山形県

鶴岡市/マツタストア
山形市/シーガル 山形店
山形市/ファミコンプラザ TOM 春日町店
山形市/ファミコンプラザ TOM 円応寺店
余目町/ベル アピア店
山形市/ドキドキ冒険島 山形店
鶴岡市/ファミコンプラザ宝島

福島県

二本松市/正木屋商店
郡山市/うすい百貨店
喜多方市/マルヤ玩具店
浪江町/のりものセンター三原
石川町/坂本屋商店
本宮町/トイランド 本宮店
福島市/ざらんど
福島市/ファミコンショップ ヴァンプ
相馬市/歩玩具
福島市/エビスヤ
いわき市/ドキドキ冒険島 いわき平店
福島市/博向堂書店 本店
いわき市/大滝商店
いわき市/フォーラム ナウ いわき店
福島市/フォーラム 岡部店
福島市/フォーラムNOW 福島泉店
福島市/トイランド 福島店
二本松市/トイランド 二本松店
郡山市/トイランド 郡山店

茨城県

三和町/もり玩具店
神栖町/おもちゃのオオツカ
小川町/ファミコンプラザ ビッグ・ワン
下館市/遊びクリエイションあらい本店
つくば市/マイプレゼント つくば店
岩間町/ドキドキ冒険島 岩間店
日立市/ベルショップ 日立駅前店
守谷町/ソアレ
日立市/カメレオン倶楽部 日立店
古河市/ファミコンプラザ フリーアーム 原町店

栃木県

宇都宮市/おもちゃと人形 あおやぎ
西那須野町/西那須野マンネンヤ
黒磯市/あおい書店
野木町/ファミコンプラザ フリーアーム 野木駅前店
真岡市/ゆうせん堂
宇都宮市/ビッグ 宇都宮店
鹿沼市/ファミコンショップ 山本
宇都宮市/ブックランドアレックス
宇都宮市/ファミコンアレックス 御幸店
西那須野町/おもちゃのくに なかざと
大田原市/萬年屋
大田原市/マンネンヤ いせや店
矢板市/金太郎玩具店
高根沢町/金太郎 光陽台店

群馬県

館林市/キングカメラ
渋川市/マミー
渋川市/ポニー
太田市/ファミコンランド マリオ
高崎市/ビックカメラ 高崎西口店
伊勢崎市/トンボヤ
桐生市/わんぱくこそう 桐生店
大間々町/わんぱくこそう 赤城店
太田市/わんぱくこそう 太田店
前橋市/ファミコンランド 西片貝店
前橋市/ファミコンランド 南町店

埼玉県

東松山市/ゲームスペース カスミ
草加市/おもちゃのバビー
川越市/ファミコンプラザ イーグル
杉戸町/アワーギャンク
越谷市/ファミコンショップ トーワ
川越市/おもちゃの玉屋
春日部市/岡田玩具店
行田市/アングル
戸田市/おもちゃの長谷川
坂戸市/ドキドキ冒険島 坂戸店
富士見市/カメレオンクラブ みずほ台
春日部市/ドキドキ冒険島 ノー割店
蕨市/ディスクゾーン 蕨店
大宮市/ナイスプリント ニッセイ
大宮市/アメリカンドリーム
草加市/ファミコンランド マリオ
川越市/ファミコン専門店ゼニス
蓮田市/おもちゃのやない
草加市/おもちゃのバビー
川越市/ケイ・ホビー
桶川市/おちいさんの店 東口店
桶川市/おちいさんの店 マイン店
蕨市/TVパニック 蕨店
八潮市/おもちゃのアポロ
八潮市/おもちゃのアポロ ジャスコ店
草加市/ドキドキ冒険島 草加店
越谷市/ドキドキ冒険島 越谷店
浦和市/モンキーランド 浦和店
越谷市/モンキーランド 蒲生店
大宮市/ふくちゃん 大宮店
本本市/ふくちゃん 本本店
春日部市/ドキドキ冒険島 武里店
大宮市/ドキドキ冒険島 大宮七里店

千葉県

浦安市/いちびつと
八街市/岡本玩具店
船橋市/ファミコンプラザ ALEX
小見川町/ドリームハウス貨車
八街市/おもちゃのさいたまや
流山市/おもちゃのパンビ
富里町/メロディBOX 成田店
千葉市/一心堂 花見川店
習志野市/マイプレゼント 津田沼店
千葉市/ビーターパン
佐倉市/ブルート 臼井店
鴨川市/おもちゃのあづまや
富津市/山久
浦安市/ハッピーバード セキグチ
銚子市/ドラゴンハウス
野田市/GAME&HOBBY キッド
松尾町/ディスカウントショップ・ヨッシー 松尾店
佐原市/ティーティーシー 佐原店
野田市/野田ホビー 本店
野田市/野田ホビー ノア店
野田市/野田ホビー のだ店
君津市/ファミコンランドスペース3 君津中野店
君津市/ファミコンランドスペース3 君津安店
富津市/ファミコンランドスペース3 富津青嶋店
柏市/モンキーランド 柏店
松戸市/ブルート 根本店
八千代市/わんぱくこそう 勝田台店

東京都

府中市/おもちゃのみのる屋
多摩市/東京トイはッピーベール
武蔵野市/オモチャのエース
小金井市/Child・House マシマ
調布市/トイズショップ マルエー
足立区/テレビゲームスバー竹の塚
足立区/トイズプラザ グリム
板橋区/おもしろWAVE ヨシオカヤ
板橋区/ファミコン アポロ
豊島区/わんぱくこそう 西巣鴨
世田谷区/ファミコンと本のアリス
調布市/ビデオ・フォーラム 調布店
大田区/ビデオレンタルショップ マミー 長原店
東久留米市/おもちゃの店 やました
保谷市/おもちゃ館 いすずや
八王子市/ファミコンランド 南大沢店
八王子市/ファミコンランド 散田店
八王子市/ファミコンランド 八王子店
八王子市/ファミコンランド 寺町店
葛飾区/トイランド・ブンカ 新小岩店
葛飾区/トイランド・ブンカ 立石店
豊島区/ファミコンショップ フルート 東長崎店
豊島区/ブルート 要町店
練馬区/ブルート 中村橋店
板橋区/ブルート 高島平店
杉並区/ファミトピア
中野区/おもちゃのQ
千代田区/トキワ無線
荒川区/ビデオボーイ
稲城市/サム・ランド
武蔵野市/カナリヤ
三鷹市/AV ZONE

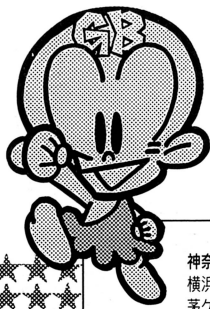
次のページも見てね!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル
東京支店 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理金龍ビル
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244



今年最後の大ラッキー! キミだけ

実施店(つづき) ※キャンペーン実施日等、詳しくは、各店にお問い合わせください。

神奈川県

横浜市/ホビーショップ アトム
茅ヶ崎市/フジランド 茅ヶ崎店

厚木市/フジランド 厚木店

三浦市/おもちゃのチェリー
横浜市/トイボックス サンタ
川崎市/おもちゃの広場 ボニールランド
茅ヶ崎市/ドキドキ冒険島 茅ヶ崎店
横浜市/丸喜屋人形店
横浜市/桃太郎 ミツ境店
鎌倉市/ソフトショップ あかり
鎌倉市/千代平商店
横浜市/相沢時計店
津久井町/ラビット
相模原市/ラビット 上溝店
横浜市/ひろしや シアル店
南足柄市/どろしこば
相模原市/ビデオランド 矢部店
横浜市/アップルクラブ
横浜市/ブルート 六浦店
川崎市/サントイス 大島店
横浜市/わんぱくこそう 岡津店
横須賀市/ファミコンプラザ スタジアム
横須賀市/ファミコンプラザ スタジアム 長沢店
三浦市/ファミコンプラザ スタジアム 三崎店
横浜市/コック・ビット 港南台店
平塚市/コック・ビット 平塚店
横浜市/カメレオン倶楽部 蒔田店

新潟県

新潟市/ファミコンランド セゾン新潟店
見附市/押野見書店
塩沢町/むろはし
燕市/赤ちゃん堂
三条市/ドラゴン 三条店
上越市/バーソン
上越市/バーソン エルマール店

富山県

富山市/みしま J&S
福光町/おもちゃのベル
富山市/げんきらんど
滑川市/ポケット
高岡市/おもちゃのお城 パルトン
高岡市/ファミコンランド 高岡
氷見市/ジャンボモリタ
氷見市/ジャンボモリタ ハッピー店
氷見市/ファミコンワールド 窪店
高岡市/ファミコンワールド 野村店
高岡市/ファミコンワールド 昭和店
富山市/ファミコンワールド 奥田店
富山市/ファミコンワールド 西中野店
富山市/FC-STAFF 西中野店
高岡市/FC-STAFF 野村店
魚津市/FC-STAFF 魚津店
柳町/FC-STAFF 清水店
黒部市/FC-STAFF 黒部店
富山市/FC-STAFF 山室店
高岡市/FC-STAFF 高岡清水店
富山市/FC-STAFF 太郎丸店
富山市/FC-STAFF 新庄店
高岡市/FC-STAFF 横田店
富山市/わんぱくこそう 富山山室店

石川県

宇気町/ムラサ・キッズワールド
鶴来町/おもちゃハウス のじや2
七尾市/オモチャのとらや
羽咋町/キッズさくらい
松任市/おもちゃの天国 ポニー

野々市町/ソフトランド 金沢工大前店
金沢市/ソフトランド 小立野店
金沢市/ソフトランド 有松店

福井県

大野市/オモチャのやまだ
福井市/ファミコンランド 花堂店
武生市/サイト玩具店
武生市/わんぱくこそう 武生店

山梨県

富士吉田市/ハル・ピノキオ
韮崎市/ファミコンランド 韮崎店

長野県

駒ヶ根市/アピランド 駒ヶ根店
穂高町/ていんくる
岡谷市/笠原書店
塩尻市/ドキドキ冒険島 塩尻店
須坂市/ファミコンランド 須坂店
中野市/ファミコンランド 中野店
小諸市/わんぱくこそう 小諸店
飯田市/アピランド 飯田店
上田市/MORIJI 2
長野市/ファミコンランド 長野店
長野市/ファミコンランド 長野北店
松本市/ファミコンランド 松本店
小諸市/ドキドキ冒険島 小諸店
丸子町/ビッグスポット 丸子店

岐阜県

穂積町/ファミコンランド 穂積店
羽島市/ファミコンショップ ブルート 岐阜羽島店
大垣市/TVパニック 大垣店
平田町/田村屋
下呂町/ベル
岐阜市/ビッグマン
美濃市/あさひや
美濃加茂市/エリザ森山店 南館
瑞浪市/おもちゃ人形のひだや
羽島市/わんぱくこそう 羽島店
岐阜市/わんぱくこそう 岐阜店

静岡県

三島市/十銭屋玩具店 ネクステージ店
浜松市/トイズコーナー
沼津市/サンエイト
浜北市/絃和電機商会
浅沼町/ジョイライフ ハヤカワ
島田市/プリンスランド
清水市/ユー・アイ
伊東市/ファミコンプラザ・シーボックス
富士市/むさしや商事
静岡市/ベビーランド ナカノ
裾野市/おもちゃのキンダーランド
新居町/田中玩具店
湖西市/ファミコンハウス 湖西店
浜松市/ソフトバンク エフワン
浜松市/エフワンJr
藤枝市/カメレオン倶楽部 藤枝店
焼津市/カメレオン倶楽部 焼津店
清水市/カメレオン倶楽部 清水店
島田市/カメレオン倶楽部 島田店
富士宮市/カメレオン倶楽部 富士宮店
磐田市/カメレオン倶楽部 磐田店
沼津市/カメレオン倶楽部 沼津店
富士市/カメレオン倶楽部 吉原店
富士市/カメレオン倶楽部 富士店
清水市/カメレオン倶楽部 草薙店

愛知県

岡崎市/ファミコンショップ ファミコング
名古屋市/おもちゃのポピンズ ひろ
名古屋市/キッズ
名古屋市/USA 木場店
岩倉市/おもちゃのイングランド
名古屋市/カトー無線電気館・電腦ドラゴン
春日井市/おもちゃのポニー タカギ店
名古屋市/おもちゃのベル
碧南市/フタバヤ碧南店
名古屋市/USA 中川店
名古屋市/トイズハウス・ミッキー 島田店
武豊町/まつもと玩具店
名古屋市/ドルフィン山本
名古屋市/ワーロード
安城市/ポケット
安城市/ファミコンランド 安城店
豊田市/ファミッ子ハウス
西尾市/ビック・キッツ・プラザ・たいよう
豊田市/三洋ムセン
名古屋市/キャプテン 島田店
大府市/時遊スペース FUJIYA
名古屋市/トイズハウス ミッキー 島田店
名古屋市/プラスアルファ 高針店
名古屋市/マジカルトレイン
名古屋市/ファミコンショップ・コア
名古屋市/アニメショップ P-ZONE 大曽根店
江南市/マジカルガーデン 江南店
岡崎市/遊・MORE
名古屋市/レッドライオン
名古屋市/ドラゴン堂
岡崎市/シイトヤ玩具店
瀬戸市/ファミコン&CD 中古SHOP マリオワールド
春日井市/おもちゃマン 春日井
豊橋市/フジランド 豊橋店
名古屋市/トイショップ 一休さん
名古屋市/ホビーショップ 一休さん
名古屋市/ファミコン&ホビー 一休さん
名古屋市/ファミコンランド 一休さん
豊橋市/ファミコンランド 豊橋店
豊橋市/ファミコンランド 豊橋南店
豊橋市/ファルコン 向山店
豊田市/ファミコンランド 大林店
豊田市/ファミコンランド 豊田店
瀬戸市/ミュージックハウス B.G.M.
尾張旭市/ミュージックハウス B.G.M. 三郷店
西尾市/おもちゃのなかがわ ミカ店
西尾市/おもちゃのなかがわ 寄住店
岡崎市/ファミコンモンスター 大西店
岡崎市/ファミコンモンスター JR岡崎駅前店
半田市/ファミコンランド 半田店
大府市/ファミコンランド 大府店
東海市/ファミコンランド 太田川店
常滑市/ファミコンランド 常滑店
名古屋市/ファミーズ イン 柴田店
名古屋市/ドルフィン山本 2号店
名古屋市/ドルフィン山本メガタウン店
名古屋市/ファミコンランド ワイワイ

三重県

鈴鹿市/ファミコンショップ エフワン
鈴鹿市/ファミコンショップ ブルート 白子店
鈴鹿市/ふあみこん さあびす 算所店
久居市/ファミコンショップ中部
紀伊長島町/トイショップ・ロコ
尾鷲市/おもちゃのかしゅう
亀山市/ナカヤ玩具店
松阪市/ふあみこんや
四日市市/フロンティア
津市/ファミコン岩

四日市市/ファミコンスーパーランド 四日市
四日市市/ファミコンスーパーランド 四日市東
松阪市/ファミコンランド・チャンプ
名張市/ファミコン・チャンプ
員弁町/キンダーショップ ピノッキオ

滋賀県

大津市/わんぱくこそう 瀬田店
八日市市/BOOK BOX
八日市市/パピルスファースト 八日市店
水口町/SOUND SHOP サンクス

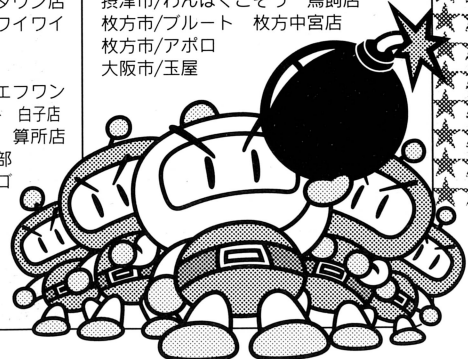
京都府

京都市/サントイズ だるまや
京都市/ファミコンランド 梅津
城陽市/ーQカメレオンクラブ 城陽店
京都市/ギフトランド2F モンキーランド 出町店
宇治市/ブルート 宇治伊勢田店
京都市/B新京都1号店
宇治市/B新京都3号店
舞鶴市/カメレオンクラブ 東舞鶴店
舞鶴市/カメレオンクラブ 西舞鶴店
福知山市/カメレオンクラブ 福知山店
亀岡市/カメレオンクラブ 亀岡店
京都市/ゲームフリーク 桂店
峰山町/わんぱくこそう 峰山店

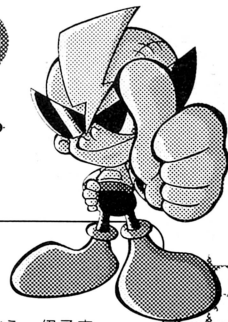
大阪府

高槻市/ブルート 高槻栄町店
高石市/わんぱくこそう 高石店
岸和田市/フジランド 岸和田店
泉佐野市/フジランド 泉佐野店
大阪市/トイショップ ミニ
大阪市/おもちゃの店ベンギン
東大阪市/アミールランド
寝屋川市/ファミコンランド 寝屋川店
堺市/遊ランド 堺店
池田市/ファミコンショップ ブルート 五月山店
和泉市/ドラゴンキッド
池田市/ファミコンショップ わんぱくこそう 石橋店
豊中市/フジランド 庄内店
大阪市/ブルート 千船店
大阪市/カメレオンクラブ 三国店
堺市/マコト屋ベビーセンター
大阪市/なかよし玩具店
枚方市/マミーの店
八尾市/ファミコンプラザ 八尾店
大阪狭山市/ファミコンランド くみの木店
大阪市/モンキーランド 京橋
大阪市/ファミコンショップ キッズメイト
堺市/カメレオンクラブ 北野田店
高石市/ファミコンショップ252 ブルート浜寺店
大阪市/ブルート 粉浜店
大阪市/ファミコンランドF 平尾店
八尾市/よしお玩具店
八尾市/みつよし玩具店
摂津市/わんぱくこそう 鳥飼店
枚方市/ブルート 枚方中宮店
枚方市/アパロ
大阪市/玉屋

前のページも見てね!



に、ひと足早いお年玉!



大阪市/よまさき玩具店
 大阪市/トイ&ホビー・ファンシーくるみや
 大阪市/ニノミヤ電脳ザウルス 日本橋店
 四條畷市/おもちゃのツルヤ
 河内長野市/チルドレンズショップ つじもと
 堺市/ファミッ子 深井店
 東大阪市/ファミコンスタジアム 瓢箪山店
 堺市/おもちゃマン なかもず店
 岸和田市/ファミコンショップ ファンタジー
 豊中市/TVパニック 豊中店
 吹田市/TVパニック 南千里店
 豊中市/オヤユビピアノ 緑地公園店
 吹田市/パニック 千里丘店
 吹田市/わんぱくこぞう 五月が丘南店
 吹田市/スーパースカイ
 大阪市/スーパースカイ 東三国店
 池田市/すみの玩具
 高槻市/レンタルショップ PAL
 茨木市/わんぱくこぞう 茨木店
 大阪市/カメレオンクラブ 千林大宮
 堺市/カメレオンクラブ 白鷺
 大阪市/ファミコンランド 三国店
 豊中市/ファミコンランド 曾根店
 堺市/ブルート 白鷺店
 大阪狭山市/ファミコンSHOP タンク
 寝屋川市/ファミコン倶楽部 香里店
 池田市/ファミコン倶楽部 池田店
 高槻市/ファミコン倶楽部 高槻店
 東大阪市/ファミコン倶楽部 布施店
 豊中市/O'Z
 忠岡町/ゲームフリーク 南海忠岡店
 箕面市/ゲームフリーク みのお牧落店
 吹田市/ゲームフリーク 吹田五月が丘店
 池田市/ファミコンショップ137 ブルート五月山店
 大阪市/ソフトハウス・コミカ 淡路店
 大阪市/ソフトハウス・コミカ 駒川店
 大阪市/カメレオンクラブ 高槻店
 吹田市/カメレオンクラブ 吹田店
 大阪市/わんぱくこぞう 東三国店
 大阪市/わんぱくこぞう 上新庄店
 大阪市/わんぱくこぞう 大正店
 河内長野市/わんぱくこぞう 河内長野店
 富田林市/わんぱくこぞう 富田林店
 羽曳野市/わんぱくこぞう 羽曳野店
 柏原市/わんぱくこぞう 国分店
 堺市/ビデオボーイ 北野田店
 大阪市/わんぱくこぞう あびこ店
 枚方市/わんぱくこぞう 橘葉店

兵庫県
 尼崎市/ブルート 西大島店
 山崎町/アボシヤ原田玩具店
 尼崎市/おもちゃの国 ワンワン屋
 姫路市/ブルート 飾磨駅前店
 和田山町/おもちゃのくに はっぴー
 尼崎市/Hit's
 神戸市/ブルート 長田店
 神戸市/ファミコンショップ サークス
 神戸市/わんぱくこぞう北鈴蘭台店
 伊丹市/タダヤ玩具店
 柏原町/ジョイランド 柏原店
 神戸市/GA
 神戸市/おもちゃとファミコンのヨシダ
 西宮市/J-WAVE
 西宮市/ファミコンショップ マックス
 加古川市/ブルート 東加古川店
 姫路市/ファミコンステーション 御立店

神戸市/TVパニック 枝宿店
 川西市/ファミコンショップ・ジャンプ
 伊丹市/わんぱくこぞう 伊丹店
 川西市/わんぱくこぞう 川西多田店
 三田市/カメレオンクラブ 三田店
 川西市/ゲームフリーク 川西能勢口店
 神戸市/ゲームソフト バグ深江店
 神戸市/ゲームソフト バグ春日店
 姫路市/わんぱくこぞう 姫路北店
 姫路市/わんぱくこぞう 姫路網干店
 三田市/わんぱくこぞう 三田店
 神戸市/ゲームソフト バグ白川店
 尼崎市/ファミコンショップ ドリーム
 明石市/ファミコンランド 西明石店

奈良県
 御所市/たつみ
 橿原市/ひばりや
 生駒市/ナカヨシ イコマ
 王寺町/ファミコンランド 王寺店
 生駒市/おもちゃ・乗物 カゲツ
 大和高田市/わんぱくこぞう 大和高田店
 奈良市/わんぱくこぞう 奈良店

和歌山県
 橋本市/バジモト玩具店
 有田市/ファミコンランド 箕島
 新宮市/キャッツアイ
 海南市/ファミコンハウス ノリコ海南店

鳥取県
 鳥取市/広文堂
 米子市/カメレオン倶楽部 米子店

島根県
 益田市/カメレオン倶楽部 益田店
 益田市/カメレオン倶楽部 益田東店

岡山県
 倉敷市/コードモ館 トビア店
 井原市/おもちゃのデパート さのう
 玉野市/おもちゃ おとぎの国
 倉敷市/BANBAN 小溝店
 岡山市/わんぱくこぞう 岡大店
 岡山市/わんぱくこぞう 岡山西口店
 岡山市/ブルート 門田屋敷店
 岡山市/ブルート 西大寺店
 井原市/トイ&ファンシー ジョジョ
 岡山市/ファミコンショップ ネッシー 番町店
 岡山市/ファミコンランド 岡山店
 岡山市/ファミコンランド 南店
 井原市/VIC 井原店
 笠岡市/わんぱくこぞう 笠岡店
 岡山市/カメレオン倶楽部 岡山店

広島県
 広島市/総合ファミコンショップ ファミコ
 広島市/トイズ&ホビー むらかみ
 三次市/ファミコンハウス 三次店
 広島市/ファミコンショップ ブルート 舟入店
 広島市/ブルート 土橋店
 広島市/ブルート 安古市店
 東広島市/ブルート 西条店
 千代田町/ザ・本屋さん CHIYODA
 呉市/ブルート 呉店
 海田町/ファミコンショップ ミッキー
 江田島町/モンキーランド 江能店

大竹市/ブルート 大竹店
 三次市/ホリオカ 三次店
 福山市/ソフト&ソフト
 広島市/ブルート 祇園店
 三原市/VIC 三原駅前店
 三原市/BANBAN 三原店
 府中市/ソフトランド
 安芸津町/おもちゃマン 安芸津店
 東広島市/ホリオカ 西条店
 廿日市市/ホリオカ 宮内店
 広島市/冒険王 可部店
 福山市/ビックサービス VIC本部
 福山市/VIC 春日店
 尾道市/VIC 尾道店
 福山市/カメレオン倶楽部 福山店
 福山市/カメレオン倶楽部 福山駅前店
 福山市/カメレオン倶楽部 三吉店

山口県
 防府市/カメレオン倶楽部 車塚店
 防府市/カメレオン倶楽部 防府店
 下関市/プレイバック
 下関市/トップボーイ 稗田店
 下松市/ブルート 下松店
 新南陽市/ブルート 政所店
 下関市/クリボー 山の田店
 下関市/クリボー 長府店
 岩国市/カメレオン倶楽部 岩国店
 柳井市/カメレオン倶楽部 柳井店
 下松市/カメレオン倶楽部 下松店
 徳山市/カメレオン倶楽部 銀南店
 徳山市/カメレオン倶楽部 徳山店
 新南陽市/カメレオン倶楽部 新南陽店
 山口市/カメレオン倶楽部 山口市
 山口市/カメレオン倶楽部 平川店
 宇部市/カメレオン倶楽部 宇部店
 萩市/カメレオン倶楽部 萩店

徳島県
 徳島市/G'Z 徳島シティ店
 池田町/わんぱくこぞう 池田店
 脇町/わんぱくこぞう 脇町店
 徳島市/ライトホビーショップ 佐古店
 徳島市/ライトホビーショップ 山城店
 徳島市/ライトホビーショップ 安宅店
 小松島市/ファミコン屋
 徳島市/わんぱくこぞう 徳島店

香川県
 坂出市/あざみ商店
 観音寺市/おもちゃのビノキオ
 観音寺市/ブルート 観音寺
 高松市/トイビア・コトブキヤ
 高松市/ファミコンショップ ブルート 木太店
 高松市/ファミコンショップ ブルート 栗林店
 善通寺市/わんぱくこぞう 善通寺店
 丸亀市/わんぱくこぞう 丸亀店
 琴平町/わんぱくこぞう 琴平店
 高瀬町/わんぱくこぞう 高瀬店
 高松市/わんぱくこぞう 瓦町店
 高松市/わんぱくこぞう 今里店
 高松市/わんぱくこぞう 茜町店
 高松市/わんぱくこぞう 栗林店

高知県
 高知市/トイショップ ロボ
 安芸市/おとぎや 安芸店
 土佐山田町/おとぎや 山田店

愛媛県

伊予市/わんぱくこぞう 伊予店
 今治市/ファミコンスーパーZ
 宇和島市/わんぱくこぞう 宇和島店
 新居浜市/ファミコンショップ ブルート 新居浜店
 松山市/ファミコンショップ ブルート 朝生田店

福岡県

飯塚市/カメレオンクラブ 飯塚店
 久留米市/アンデルセン
 福岡市/ブルート 百年橋
 福岡市/ケンショク
 大牟田市/キタジマ
 直方市/わんぱくこぞう 直方店
 北九州市/わんぱくこぞう 黒崎駅前書店
 太宰府市/ファミコンハウス 太宰府店
 福岡市/ブルート 七隈店
 久留米市/ファミコンショップBe-1 津福店
 久留米市/ファミコンショップBe-1 JR店
 北九州市/ファミコンランド 若松店
 北九州市/PC倶楽部
 北九州市/わんぱくこぞう 三ヶ森店
 北九州市/わんぱくこぞう 本城店
 福岡市/カメレオンクラブ 香椎店
 福岡市/カメレオンクラブ 雑餉隈店
 北九州市/カメレオンクラブ 黒崎店

佐賀県

神埼町/模型の田上
 武雄市/中山百貨店

長崎県

佐々町/長崎BANBAN 佐々店
 長崎市/でぐち玩具
 郷ノ浦町/おもちゃハウス ぽけっと
 諫早市/ウエスト 諫早店
 長崎市/ブルート 岩屋橋店
 長崎市/ブルート 新大工店

熊本県

熊本市/いれぶん白山店
 熊本市/カメレオンクラブ 健軍店
 熊本市/ZOO
 菊池市/トップボーイ 菊池店
 本渡市/ブックセンター まつした
 熊本市/ファミコンプラザ 新外店
 熊本市/ファミコンプラザ 帯山店

大分県

宇佐市/ブルート 宇佐店
 佐伯市/カメレオンクラブ 佐伯店
 宇佐市/カメレオン倶楽部 宇佐店

宮崎県

日向市/わんぱくこぞう 日向店
 延岡市/わんぱくこぞう 延岡店
 宮崎市/わんぱくこぞう 南宮崎店
 佐土原町/ファミコンハウス ゲームランド

鹿児島県

鹿児島市/ファミコンショップ桃太郎 和田店
 鹿児島市/ゆみ書店
 鹿児島市/ファミコンBOY 鹿児島店
 川内市/わんぱくこぞう 川内店
 鹿児島市/カメレオンクラブ 西鹿児島店
 鹿児島市/わんぱくこぞう 鹿児島店



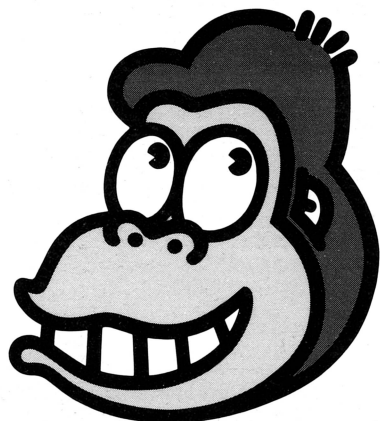
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドンビル
 ハドン 東京 〒162 東京都新宿区谷田町3丁目1番1号 ハドンビル
 ハドン 大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館5階
 (ハドン札幌・ハドン名古屋・ハドン福岡)

TEL.011-841-4622 FAX.011-821-1854
 TEL.03-3260-4622 FAX.03-3235-4653
 TEL.06-251-4622 FAX.06-251-6244

冬休み目前！
今年もバツチリ
しめいくろう。

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

なにかとあわただし
いこの季節。たまに
はコタツでゆっくり
ゲームでもしたいね。

この本について

1 月刊PCエンジン1月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

- ①天使の詩Ⅱ～墮天使の選択～ ②クレスト・オブ・ウルフ ③信長の野望～武将風雲録～ ④魔物ハンター妖子～遠き呼び声～ ⑤コットン ⑥サークI・II ⑦宇宙戦艦ヤマト ⑧イメージファイトII ⑨モンスターメーカー ⑩井上麻美～この星にたったひとりのキミ～ ⑪パチ夫くん～笑う宇宙～ ⑫ゼロヨンチャンプII ⑬ジム・パワー ⑭ゲイナランドSX ⑮スーパーリアル麻雀 スペシャル ⑯爆裂！ボンバー倶楽部 ⑰超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～ ⑱ネクスザール ⑲ダウタウン熱血行進曲 ⑳ふしぎの海のナディア ㉑CLUB ザナドゥ ㉒ブライII～闇皇帝の逆襲～ ㉓覇竜の神座 ㉔突撃IIバーチャル野郎 ㉕電腦遊戯小売店座談会 ㉖桃太郎伝説外伝 第1集 ㉗ニンジン倶楽部 ㉘ファイプロ3 ㉙PCエンジンプラス ㉚ピクチャー音産RPG特集 ㉛グラディウスII～ゴファーの野望～ ㉜プリンセスカフェ ㉝遊楽専門団 ㉞激烈技スペシャル ㉟赤色パラダイス2M ㊱天外魔境 風雲カブキ伝 ㊲ドラゴンナイトIII ㊳卒業 ㊴CAL II ㊵スーパーダライアス2 ㊶雀偵物語3～セイバーエンジェル～ ㊷コスミックファンタジービジュアル集 ㊸WRCラリー ㊹GALAXY刑事 ㊺バトルロードランナー ㊻フレイ～サーク外伝～ ㊼三国志英雄列伝 ㊽ポリス・コネクション ㊾ラプラスの魔 ㊿別冊付録・ドラゴンスレイヤー英雄伝説II パワーガイドブック

2 今月の記事の中で、あなたがつまらないと思ったもの、または興味がなかったものを1つ、上の数字の中から選んでください。

3 あなたは、どんな別冊付録を読みたいですか。次の中からもっとも近いものを1つ選んでください。

- ①激烈技の特集本 ②マシンの性能などの解説本 ③メーカー取材などの、ドキュメント企画の別冊 ④ゲームの攻略本 ⑤ゲームキャラのまんが別冊 ⑥全ソフトのカatalog ⑦小説など、読み物の別冊 ⑧パズルなどの遊び物企画の別冊

その他について

4 年末から初春にかけて発売のソフトで、あなたが最も注目しているものを2つ答えてください。機種はなんでもOK。

5 PCエンジン用の新しい周辺機器が多数発表されています。あなたが買ってみたいものを1つ選んでください。

- ①メモリベース128 ②PCエンジンマウス ③バーチャルクッション ④コードレスパッド

6 あなたは、「バーチャルジャンプ」を買いましたか。以下から、最も近いものを1つ選んでください。

- ①買った ②買おうと思ったが、売り切れで買えなかった ③買おうとは思ひ、手にとったが、やめた ④買ってない

7 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

8 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

9 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

10 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。
(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップソーパー！ ④スーパーファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

11 他のゲーム雑誌の中で、最近おもしろくなってきたと思うものがあれば、上の番号で答えて下さい。(1つ)

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で104名に、111ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことから書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは12月25日消印有効。当選者の発表は、1月30日発売予定の「月刊PCエンジン」3月号です。

▪どんどん応募してね！▪

ハドソン提供

PCエンジンソフト



桃太郎伝説外伝 第一集

5名

外伝ならではのキャスティング、あのキャラ達が主人公になった！伝説は3つ、おもしろさ盛り盛り。

CD-ROMソフト(2M)



スナッチャー

3名

もう噂は聞いてますね。ハードボイルドの傑作ゲームを、その目で確かめて感じてください。

PCエンジンソフト



ファイナルブレイク

5名

登場レスラーは個性も豊かに28人。その上なんと、オリジナルまで作れちゃうって！すごいよ。

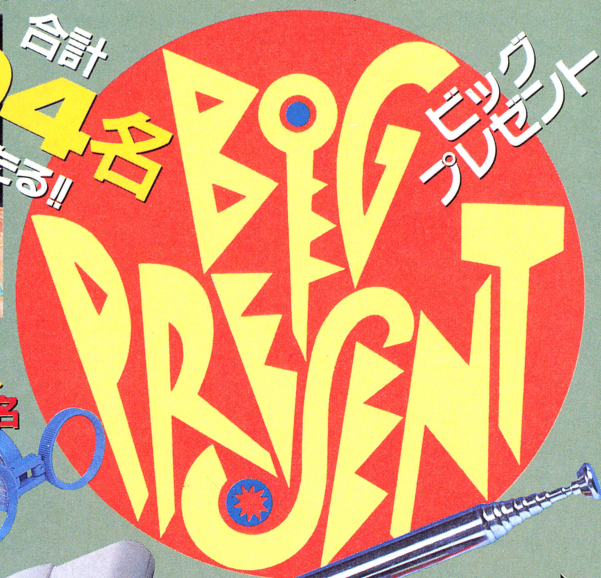


上海11ドラゴンズアイ 10名

トミー提供



大相撲ゲーム めざせ大関 3名



コンパス付 オペラグラス 5名



おしゃべりリップアラーム 3名



マルチタップ 5名

カシオ液晶 2.4インチテレビ 1名



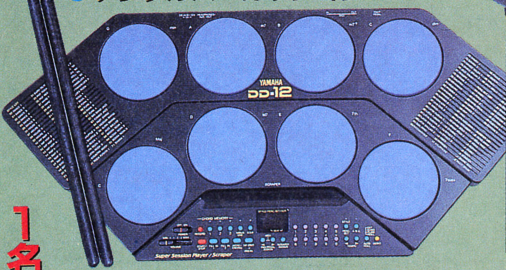
チキチキマシン チョロQ 5名



ドールズバック 5名



デジタルパーカッション 1名



1名

ウルトラマン ドアストロパン 5名



セルボ提供

学研レジャー・玩具事業部提供

からくり時計 クラシックカップ 5名



カワサキバイクフォン YETI5000 2名



京野ことみちゃん サイン入りレクララック 5名



メテオリンク提供



デクモワールド カップスーパースッカーデレカ 4名

ティエック提供



ゴッドパニック デレカ 5名

セガエンターテインメント提供

ボードゲーム クイズ1年の差なんて 6名



バンダイ提供

ストIIステーションリー & グッズセット 強者の証 6名



ユピテル工業提供

カワサキバイクフォン YETI5000 2名



ユピテル工業提供

カワサキバイクフォン YETI5000 2名



(108ページのアンケートに答えてプレゼント) をもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!



PC Engine

BOMBER MAN '93

ボンバーマン'93



ボンバーマン'93
PCエンジンHuカード
12/11 発売
希望小売価格(税別) **6500円**
©1992 HUDSON SOFT

痛快、爆裂王

5人対戦は
HUDSON



ばくだん ねんばん しげきてき しんとうじょう
爆弾アクション、93年版がより刺激的になって、またまた新登場!!

年末年始、仲間が集まれば
ボンバーマンパーティー!
好評発売中

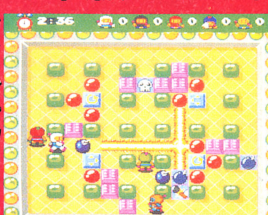


CORE II
GRAFX

PCエンジン
コアグラフィックスII

希望小売価格19,800円(税別)

ボムキック
爆弾をけり飛ばす



ラインボム
爆弾をスライニング



対戦バトル
コンピュータバトルOK



興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

- 札幌 / 011-814-9900
- 東京 / 03-3260-9901
- 名古屋 / 052-586-9900
- 大阪 / 06-251-9900
- 広島 / 082-814-9900
- 福岡 / 092-713-9900

PC Engine

超ド級の三大冒険活劇!!



得意のぬすみて、
銭王をこらしめろ!

貧乏神伝説

爆発!
正義のめざめ!



愛と勇気を胸に夜に
又姫は立ち上がる!

夜叉姫伝説



いたずらなアキを
なだめよう!

おもしろ指数100パーセント
マルチチョイスシステム登場!

桃太郎伝説外伝

スペシャルパワーアップ移植

12月4日
発売予定

希望小売価格
6500円(税別)

第1集

マルチプル・チョイス・
システム登場

略称 マルチチョイスシステム

シナリオ/さくまあ
きら・山口宏 キャ
ラデザイン/土居孝
幸 ゲームミュージ
ック/関口和之

バトル背景

なんと! 戦闘
画面の背景の
大きさを3種
類の中から自
由に選べるぞ!



色と模様を自
由に選んで、
131種類もの
ウィンドウを
選べるのだ!

ウィンドウ

バトル背景の大きさが変わる

絶対もらえる

キャンペーン大開催!

期間中、「桃太郎伝説外伝第1集」「ボン
パーマン'93」「PC原人シリーズPC電人」
のうちのいずれか2本を購入された方に
「特製カードケース」をプレゼント/く
わしくは店頭チラシまたは対象ソフト取
扱い説明書をご覧ください。

対象期間

4年12月4日~5年4月30日

プレゼント商品



カードゲームを収納
できる便利ケース!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

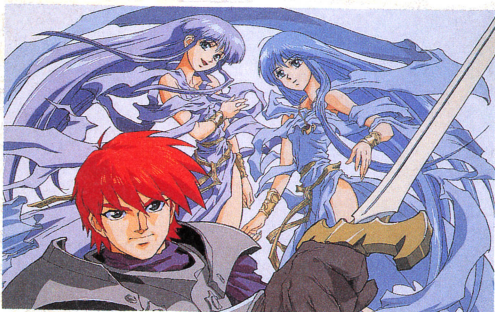
本社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハトソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハトソン東京 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハトソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハトソン大阪 千542 大阪府中央区東心橋橋1丁目1番10号 大塚料理店ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハトソン札幌・ハトソン名古屋・ハトソン福岡)

©1992 HUDSON SOFT
©1992 SUMMER PROJECT

いよいよ「リリア」登場!!

天空の島「イース」その失われた楽園を舞台に
アドルの冒険が始まる……

ファルコムファン、イースファン、そしてリリアファンの皆様、
お待たせいたしました。あのイースIIが遂にO.V.A.となって
登場します。「イース天空の神殿」は、日本ファルコム、キング
レコード、角川メディア・オフィスが共同で製作する超強力作
品です。
主人公アドルには声優界No.1の人気、実力を誇るおなじみ
草尾 毅、注目のリリア役は「美少女戦士セーラームーン」な
どで人気急上昇中の三石琴乃に決定! 音楽スタッフも音
楽監督に「フレッシュ」などでおなじみの藤澤道雄、アレ
ンジャーは“交響詩”シリーズの寺嶋民哉、J.D.K. BANDの岸
本友彦が担当、シンフォニーアレンジあり、バンドアレンジあ
りと映像に負けない迫力でせまります。



驚異のトリプル特典

その1: 全巻予約購入特典
オリジナルテレホンカード

(第1巻発売前に全巻予約購入された方が対象となります)

その2・その3: 全巻購入特典
・名場面原画集

・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

(全巻購入特典については、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧ください。)

イース 天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険

オリジナルビデオアニメーション

全4巻シリーズ
第1巻「失楽園」

'92.12・16 ON SALE
5,800円(税込)

(各)VHS・LD: 30分/カラー/ステレオHiFi

発売スケジュール

巻数	発売日	商品番号・販売元
第1巻	92年12月16日	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD)
	93年1月21日	KIWA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻	93年2月24日	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD)
	93年3月17日	KIWA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻	93年4月(予定)	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD)
	93年5月(予定)	KIWA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻	93年6月(予定)	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD)
	93年7月(予定)	KIWA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ (販売元: キングレコード)		93年3月17日 上巻(1+2巻) KIVA-160 93年7月(予定) 下巻(3+4巻) KIVA-161

※ 角川書店販売のセルビデオとキングレコード販売のセルビデオの
内容は全く同じ内容です。

〈キャスト〉アドル: 草尾 毅/フィーナ: 高山みなみ/レア: 本多知恵子/リリア: 三石琴乃
サダ: 辻谷耕史
〈スタッフ〉原作: 日本ファルコム/監督: 渡部高志/脚本: 千葉克彦
キャラクターデザイン: 西村博之/音楽: Falcom Sound Team J.D.K./制作: 東京キッズ
製作・発売元: 日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店/角川メディア・オフィス
販売元: 角川書店/キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店/角川メディア・オフィス

Falcom

PS
Engine

風の伝説ザナドゥ



The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII



Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒100 東京都千代田区千代田 1-10-13 TEL: 03-5561-1051

12月4

SCENARIO SIM

Super Schwar

スーパースチュヴァ

スーパーCD

7,80

好評発売中!!

すべての興奮と感動は
ここから始まる。

スーパースチュヴァルツシルト



CD-ROM²・
スーパーCD-ROM²両対応

標準小売価格
7,800円

■上記の価格には消費税は含まれておりません。

■スーパースチュヴァルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、工画堂スタジオまでお送りください。

日発売

ULATION GAME

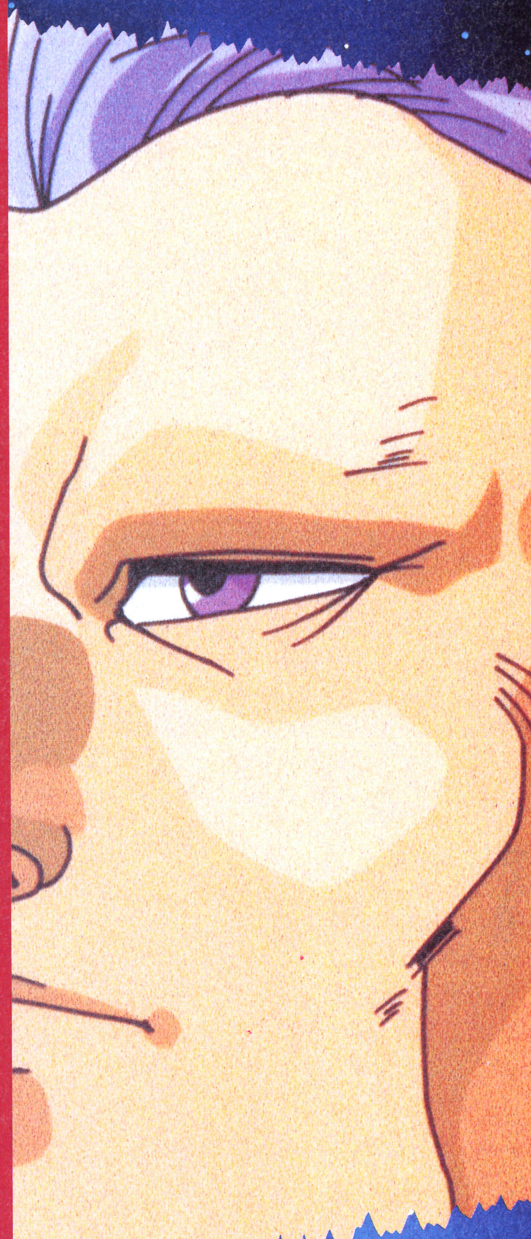
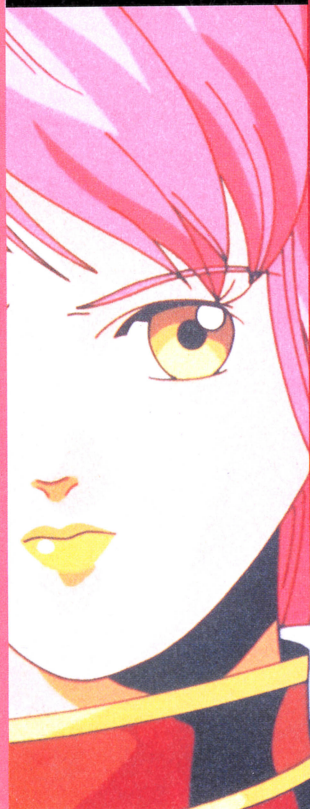
per

zschild

アルツシルト 2

-ROM²専用

0円



話題騒然!いよいよ発売!!

月刊PCエンジン
特別編集ムック

PCエンジン

CD-ROMカプセル

体験版
CD-ROM
ソフトつき

体験版
CD-ROM
ソフトつき

PCエンジン CD-ROMカプセル
PC ENGINE
CD-ROM
CAPSULE

● 売り切れ注意!!



驚異!充実の内容

- 1 CD-ROMのすべてがわかる
カラーCD-ROM大特集MOOK!!
- 2 発売前の注目ソフトが楽しめる
最新5大ゲーム体験版CD-ROMつき!!
- 3 月刊PCエンジンオリジナル制作ソフト!!
機能つきPCエンジン
ハイパーカタログも収録!!



12月11日
ゴッちゃんへは

12/11(金)発売
定価 2500yen

CM
DOOKと
合体した
新型式出版!!

■CD-ROM収録内容



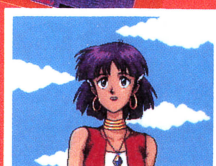
ドラゴンスレイヤー
英雄伝説II
(デモ画面/4:21)



ウインズ オブ
サンダー
(1面プレイ可)



クレスト オブ
ウルフ
(1面プレイ可)



ふしぎの海の
ナディア
(デモ画面/2:33)



プライII
~闇皇帝の逆襲~
(デモ画面/4:25)



自由検索機能つき
PCエンジン
ハイパーカタログ

Victor

ビクター音産

3大RPG特集!!

ビクター音産が来年度に発売する期待度満点の3大RPG! その最新情報をいっきに大紹介するぜ!!

『LOOM』『ダンジョン・マスター・セロ
ンズ・クエスト』『ソーサリアン』など、今
年の夏に続々と新作ゲームを発売したビク
ター音産。

その後、しばらくPCエンジンの新作の

情報がなく、どうしたのかな? と思って
たユーザーも多いんじゃない?

そのビクター音産が、沈黙を破って、一
気に来年の3本の新作RPGを発表!

どの作品も期待できそうぞ!

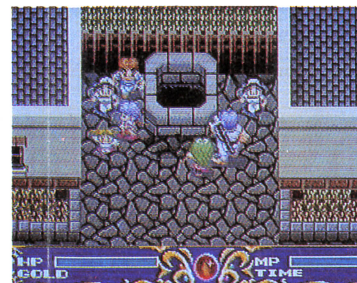


3大RPGの1本目は、大きめのキャラがかわい
い、4人パーティのアクションRPG『ルイン』。
パーティ制のアクションRPGっていうのは珍しい
し、操作はどうするのかな? って思うだろうけど、

◆自分で考え、自分で行動する仲間たち◆

アクションRPGだけど4人パーティというこのゲ
ーム。プレイヤーが操作するのは主人公のみで、ほか
の3人は、AIによってそのキャラクター自身が考え、
行動するんだ。このAIは、戦闘中だけでなく通常の
行動時も個性が発揮される。例えば、このゲームでは
各キャラがお金を持ち、ほしいものがあるキャラは、戦
闘時などもお金集めに熱中したりするのだ。

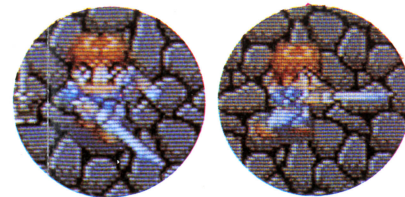
また、パーティは4人だけどキャラクターは途中で
変わり、全部で6~7人が冒険に参加するようになる。
右の写真は、その中の4人のキャラだ。



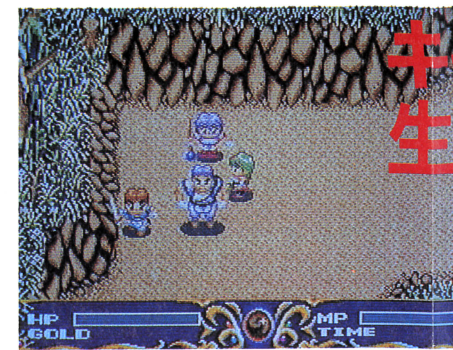
「町の人も個性たっぷり
描き分けられ、みんなイキ
キしてるんだ。」

キャラクターのアクションも楽しい!

キャラクターが大きいので、アクションなんかも迫力
満点。剣を振ったりするときも、キャラクターの大きさを
越えて振り回すし、武器によって様々な攻撃パターン
が用意されているのだ。また、キャラクターのいろいろ
な表情も楽しめるぞ。



「キャラクターのアク
ション。大きいキャラ
クターだと、もっと大
きく剣を振ったりする
のだ。」

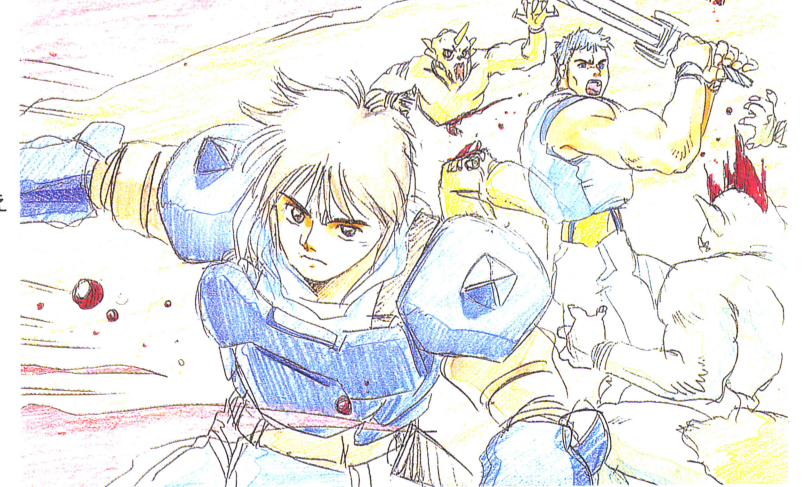


『ルイン』では、そのあたりのこともちゃんと考え
られているんだ。(下の記事を見てね)

また、このゲームでは、随所にいろいろと新しい
仕掛けが用意されている。普通、こういう新しい仕掛
けって、ユーザーに面倒なことが増えたりするけど、
このソフトに関してはそんなことはない。ユーザー
インターフェースもよく考えられて作られている。

3本のRPGの中では、最も早く発売される予定
の『ルイン』。これは、なかなか期待できそうな1
本。今から楽しみだね。

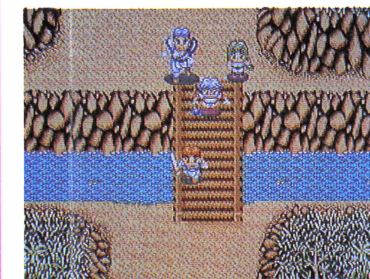
キャラクター、冒険世界、ともに 生き生きとしたアクションRPG



◆ゲーム世界はリアルさで満ちている!◆

キャラクターを生かすためには、その背景世界
もしっかりしなくてはならない。ということで、
このルインの世界は、とってもリアリティに満ち
ているのだ。

まず、このゲームでは時間の概念があり、昼間
は明るく、夕方から夜になるとだんだん暗くなっ
てくる。しかも、夜にキャラが明りに近付くと、
リアルにもだんだん明るくなっていく。ダンジョン
などでも、明りの色に合わせてキャラの色が徐
々に変わってくるぞ。



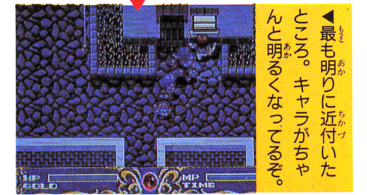
「野外では、川が流れ、草
木が風に揺れる。このよう
に、ゲームの世界全体が生
き生きしてるのだ。」



「夜の町。暗いので当
然キャラクターも暗く
なっているのだ。」



「窓の明りに近付いて
行くと、キャラがだん
だん明るくなる。」



「最も明りに近付いた
ところ。キャラがちゃ
んと明るくなってるぞ。」

INTERVIEW キャラに命を吹き込むことがテーマです。



(株)フィラインカフェ
天野 匠さん

このゲームには、背景世界にリアリティを持
たせたり、キャラクターの大きさを大きくした
りと、いろいろ新しい試みをしているんです
けど、これはすべて「キャラクターに命を吹き
込みたい」というスタッフの願いから出たこと
なんです。

キャラクターに命を吹き込むために、主人公
以外のキャラクターは、個々の性格によって、
自分で行動します。また、装備や食べ物に関し
ても、個人個人の趣味があるんです。

また、このゲームにはビジュアルシーンモタ
ップリ用意されています。実は、今、絵が上が
ってきてまして、思った以上のデキになってい
るんです。これから、どうやってこのデータを
CD-ROMに入れようか、悩むところなんです
よ(笑)。

現在、来年の夏を目指して、頑張って開発し
ていますので、みなさん期待していただき
ね。

ビクター音産
3大RPG
PART 2

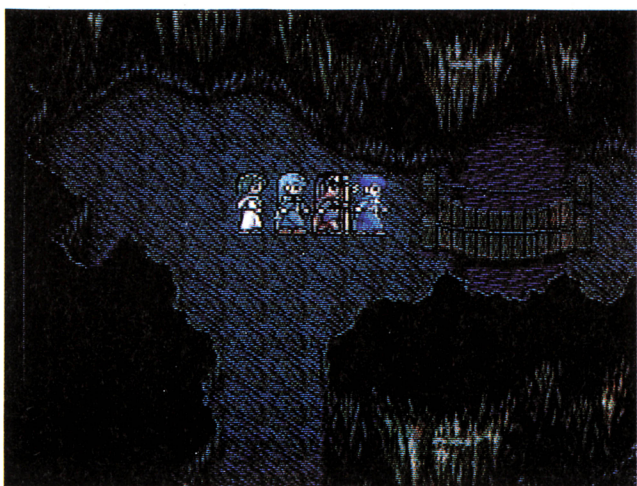
トラベラーズ!

～伝説をぶっとばせ～

来夏発売予定／価格未定



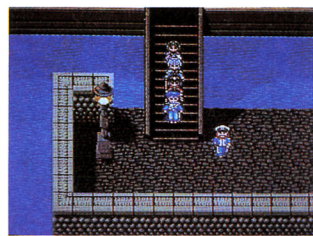
最近のRPGって、なんか面白くないと思わない? どれもこれも似たようなヤツばかり。話は長くダラダラしてるし、間にやたらとビジュアルが入ってせつかく高まったキャラクターへの感情移入を壊してしまう。戦闘もコマンドが増えて面倒なのが多い。もっとシンプルで、おもしろいRPGはないのだろうか? そんな発想から生まれたのがこのゲーム。あえてビジュアルをなくし、実際の画面上で演技する感情移入バツグンのキャラクターたちに、期待大!!



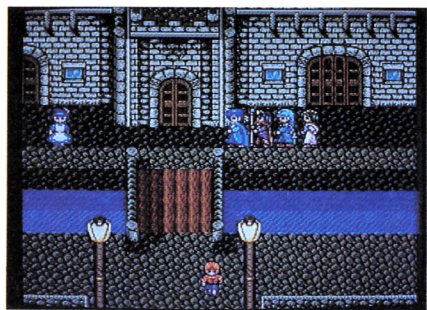
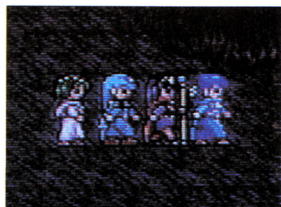
気ままな冒険の旅がはじまる!!

「気ままな冒険者4人組」ってのがこのゲームの主人公たち。正義とか名誉のためではなく、あくまで自分たちのために冒険を楽しむ、なんともノンキなやつらなのだ。こんなのって、あんまりなかったよね。戦闘シーンだって、今までにはない見て楽しいものになっている。戦略性などもかなり高いとか。

ラブコメタッチの、一風変わったRPGなのだ。



▲主人公たちのパーティは4人。彼らの織り成す冒険に期待!



▲この街にはどんな事件が待ち受けているのだろうか。グラフィックも繊細な感じでいいねえ。

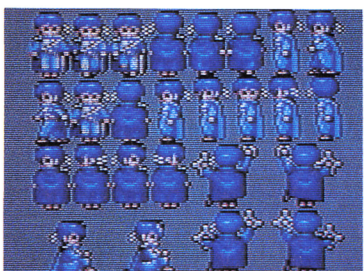
STORY

一見のどかな、とある世界。しかしこの世界は、千数百年ごとに恐るべき魔力を持つ魔物たちの世界、偽次元・インフェルノからの侵襲を受ける苛酷な運命をもつ世界でもあった。とはいえ、前回の魔族侵襲から永い年月がたち、しばらく続いた平和に人々はインフェルノの恐怖を忘れ、冒険者たちはその役割を怠っていた。だが、一部の賢者たちは気づいていた。新たな魔族の侵襲が迫っていることを。

◆多彩なキャラのアクションが物語を盛り上げる◆

なんとと言ってもこのゲームの最大の特長は、あえてお約束とも言えるビジュアルシーンをなくしたこと。これは自分のキャラクターへの感情移入度を高めるためなんだ。そのかわりと言ってはなんだけど、キャラクターたちは画面上で実に細かい動きをする。気分が冴いとフラフラ歩き、失敗したら肩を叩いてなぐさめる...

って感じでね。まるで、テレビの中に住んでいるかのように生き生きとしているのだ。こんなの、見たことある?



▲見よ! この細かいキャラクターの動きの数々を。まだまだいっぱいあるのだ。



感情移入を第一に考えました。

「びっくりされるかも知れませんが、このゲームにはビジュアルがないんです」「トラベラーズ!」のプロデューサーを務める佐藤さんは、突然そう切り出した。——それは珍らしいですね。

佐藤: 今までのゲームって、ゲーム中のキャラと似ても似つかない顔のビジュアルがいきなり入って、なんか感情移入できませんよね。そこで画面上のキャラに演技させることにしたんです。

——今までの常識を破っていますね。

佐藤: 私、この業界にまだ入ったばかりなんです。だから、ある意味でRPGの常識みたいなものを知らないんですよ。

でも、だからこそできることもあるんじゃないかなと思っています。

——女性ならではの繊細な感性にも期待したいですね。最後に読者に一言。

佐藤: 「生きている」キャラクターたちの今までは違う冒険を楽しんでもらいたいですね。期待してください。

ビクター音産
3大RPG
PART 3

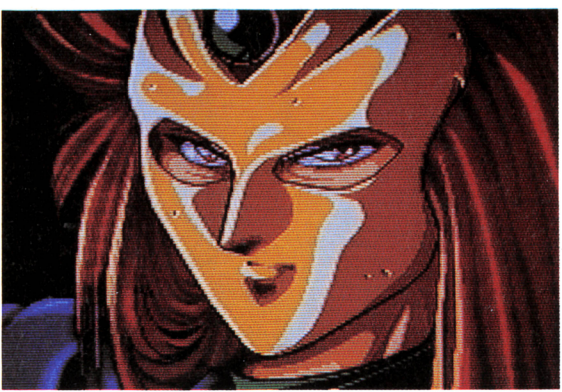
ALSHARK

【アルシャーク】

来夏発売予定／価格未定

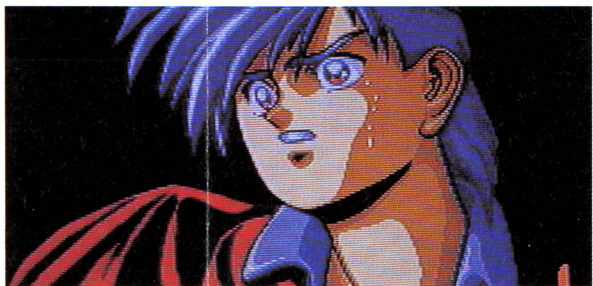


今だに根強い人気を誇る、パソコン大ヒットRPG「アルシャーク」。いよいよPC版の画面が出来上がってきた。どーですか? この美しいビジュアルの数々。しかも、パソコンにはなかった新ビジュアルやイベントが追加された、まさに完全版アルシャークといった感じなのだ。もちろん全てオリジナルの制作を行ったスタッフの手によるものだから、オリジナルのイメージが崩れることもないし、より親切になったシステムで未体験者も安心なのだ。



始動! パソコン大ヒットRPG!!

広大な宇宙を舞台にした、スペースオペラRPG。主人公のシオンは、植民惑星ホームに住む少年。溪谷に落ちた謎の隕石をガールフレンドのショーコと一緒に見に行ったことから、壮大な冒険の旅に出ることになる...ってのが大まかなオープニングストーリー。24にも及ぶ惑星や、様々な乗り物、そして感動のストーリーと、とにかく迫力満点。遊ばなければソンだ!!



▲本編の主人公、シオン・アスマーン。ごく平凡な少年だが...



▶スクラップジョー。スクラップから様々な武器を作り出す頼りになるオジサン。



◀ウェルダ・ミュレット。体内にコンピュータを内蔵したミュータント戦士。高い能力を持つが、その心は病んでいる。

ファンの期待は裏切りません。

INTERVIEW

水島: ファンに納得してもらえたいものを作っています。

と、プロデューサーの水島さん。

水島: ビジュアルの追加やユーザーフレンドリーになったシステムと、とにかくスゴイ移植です。——読者に一言お願いします。

水島: 期待は裏切りません。

プロデューサー 水島正人

来年の3本に期待して下さい。

MESSAGE from VICTOR

今年は、9月末に海外物の移植作品をいろいろ出して以来、PCエンジンの予定がなくて、ユーザーの皆さんにも御心配おかけしました。今年は、海外からの移植がメインでしたが、そろそろオリジナルのゲームをやってみようということで、今回発表した『ルイン』と『トラベラーズ!』、そして前から動いてました『アルシャーク』の超強力な3本を来年に発売します。期待しててくださいね。

RPG以外では、ホームズの続編を制作中です。こちらのほうは、3月ぐらいには発売できそうです。

また、小学館さんのCD-ROMカプセルの展開は、ビクターとしても大変期待していますので頑張ってください。

小森治信

◆他機種でもいろんな作品が登場◆

ビクター音産さんは、パソコンやSFCなどでも続々とソフトを出しているぞ。ここでは、年末から来年に出るSFCの3本を紹介だ。

◀テラモトがオ気に入りの『アウトワールド』。

◀ACT&S T.Gの『スーパースターウォーズ』。

◀ロボットの操縦する『バトルテック』も登場する。

TCR 01:14:54:13

▲期待のホームズ2。俳優は前作と同じ人だ。

取材を終えて。

江口: というわけで、ビクターの3本の新作RPGを取材したんだけど、どう?

テラモト: いやー、どれもなかなか良さそうっすよ。あと、これにアウトワールドを移植してくれたら、もう言うことないっす。デヘヘ。

江口: オリジナルの『ルイン』『トラベラーズ!』、それに移植の『アルシャーク』と、3本ともおもしろそうなRPG。これは、早く遊びたいな。

テラモト: 3本もRPGの攻略記事書くの、大変ですよー。それにしてもアウトワールドが...

江口: やればできるよ。頑張ってね、テラモト。

テラモト: え、江口さんは...?

江口: 僕はゲームで遊ぶから、記事はテラモトが書くように。他機種の遊ぶ暇があるようだし。

テラモト: ひいーっ! ちょっと手伝ってくださいよ。

江口: よし、ちょっとでいいんだ。

テラモト: い、いや、たくさん...。

江口: 却下! 死力を尽くして頑張るように!

SRT

Special Rescue Team

だんだん さむ
段々と寒くなって外に出るのがい
やになってくる。そんな時はやっ
ぱりお家にこもってゲームをやる



かぎ こんげつ すく
に限るね！ 今月は、ソフトは少
ないけど、どれも見逃せない傑作
ゲームばかりだぞ！！

ファイヤープロレスリング3

Legend Bout

ヒューマン/発売中/7900円



対コンピュータの必勝 パターンを紹介していくぞ

エキシビジョンマッシャー本目結果

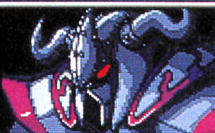


ゲビー

0分25秒

ノーザンライトスープレックスホールド

ヒットマン・セイバー

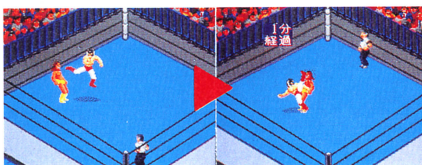


1 まず離れて大技をかましていく！



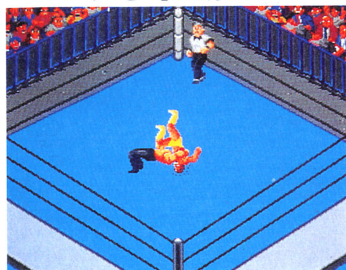
▲このような手頃な技で相手に確実にダメージを与えるのだ。

まずポイントにあげられるのが、試合が始まったら最初は離れて相手のレスラーを攻撃するという。これは格闘ゲームの定石と言える！



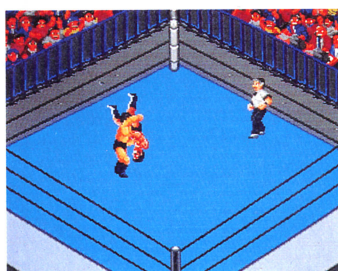
▲初めに小技で相手をあけて、次に打撃系の大技をぶち当てよう。これは対COMの基本的な作戦である。両方は体で覚えるのだ。

2 ある程度ダメージを与えたら投げ技や関節技に持っていけ！！



ある程度相手のレスラーにダメージを与えたら、次は確実に相手の体力を奪う投げ技や、動きを止める関節技でガンガン攻めよう。あ、そうそう投げ技だけでなく、これはなるべくそのままフォールにもっていける、“ホールド系”の技を使うこと。ホールド系の技だと、時間が経たないし時間も短縮できるからね。あとは、技をかけるタイミングを完璧にすることくらいかな。健闘を祈る！

POINT できるだけホールド系の技を使う！



ホールド系の技について説明をしよう。右にあげている技はほんの一部だがこれらの技は“ホールド系”と言われていて、強烈なダメージと共に相手のレスラーをマットに沈めることができる、まさに一粒で二度おいしい！ 技なのだ。

ホールド系の投げ技はほとんどのレスラーが使えるので、いろいろ試しておくことも大事だ。どれも強烈なダメージを与えられるが、中でも“パワーボム”系の技が相手に与えるダメージも大きいようだ（エディットで見れば分かる）。



たとえばこんな技とかね。



▲これは“ノーザンライトSH”。伊達への必殺技でもある。



▲“パワーボム”系の技。サンダー龍や旗本が使える必殺技。



▲グレート・パンサーの必殺技である。見た目にも華麗な技だ。



▲“J・パワーボム”ホールド系の技では最高の破壊力がある。

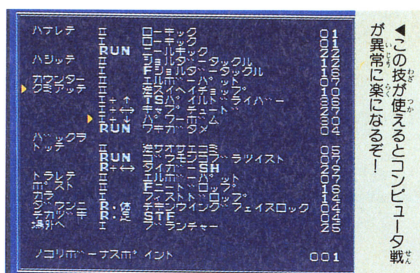
いろいろな技を使えるのがエディットのメリット



やはり最^{さい}後にいえることはエディットのレスラーで戦^{たたか}え！ってことかな？ 最大^{さいだい}のメリットは、「いろんなレスラーの技のおいしい部分^{わぶん}だけを使^{つか}える」ことにある。とにかくいいことづくめのエディットだが、効果^{こうか}的な技^{わざ}を入力^{にゅうりよく}しないと意味^{いみ}がないぞ！

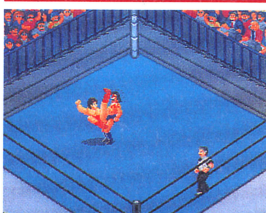


エディットのレスラ
ーと、もとからあるレ
スラーでは、試合の運
び方にも差が出てくる。
当然エディットの方が
有利に運べるぞ。



下にもふれてることだけどコンピュータに
対して、打撃系の大技は試合を進めるにあた
って、重要な役割を持っている。“ニールキッ
ク”や“バックブロー”が適当だ。

この技だけは入れておこう



▲大型のレスラー以外はほとんど使
用できる。絶対に入れよう。

はず わざ
外せない技の
ほうほう
候補としてあが
るのが、この“ニ
ールキック”だ。
わざ あ
この技は当たり
はんてい おおむ あい
判定が大きい相
手にあ
手に当てやすい
のだ。いちばん
つか
使えるかも。

なにかと使えるレスラー



かなりバランスの
と
取れたタイプだ。ス
テータスの数値も高
いしね。元のレスラ
ーは「キャプチャー
ド」が必殺技。これ
はこれで結構使える。



ヒューマンさんの
オススメのレスラー。
強力な投げ技や、ニ
ールキックを使える
ぞ！ 超バランスの
取れたレスラーだ。
元隠れキャラ。

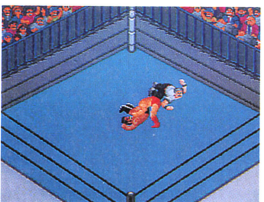


パワーで押しまく
るタイプ。若干ステ
ータスの数値が低い
のが気になるが、強
力な投げ技を使うこ
とができる他、バッ
クブローが使える。

どんな手を使ってもコンピュータに勝ちたい人へ

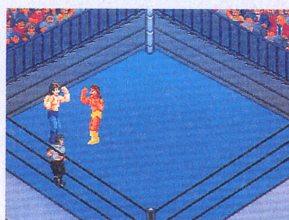


そして最後に「もう、どんな手を使っても絶対に勝たなくては^きがすまん！」て人に紹介する、対コンピュータ用の「ハメ技」だ。これを知っていれば必ずコンピュータに勝てるという^{しろもの}代物。できれば^{じつりよく}美力で勝ちたいだけだね。

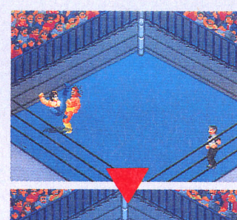


▲顔面を攻撃する技が流血しやすいみたいだ。自分が流血するとひどい目に

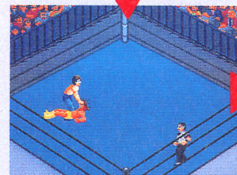
この「ハメ^め技」だけ
どやり^{かた}方^{かた}のゴツとして
は、パターン1・2共^{とも}
に相手^{あいて}が流血^{りゅうけつ}するまで
やる^やってこと。この流^{りゅう}血^{けつ}
は相手^{あいて}のダメージの
ひとつの目安^{めやす}みたいなの
モノなのだ。



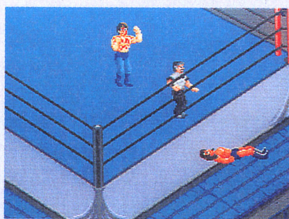
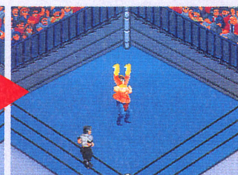
これは、対^{たい}コンピュータだけに
通用^{つうよう}するハメ技^{わざ}。コンピュータは
これをやられると何もできなくな
り、こっちの思うがままになるの
だ。さ〜てどう料理^{りょうり}しようかな？



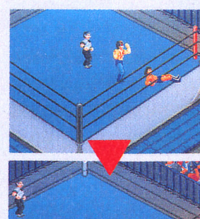
かな かんたん し
 やり方はいたって簡単。試
 あい かい し どう い いて へ
 合開始と同時に相手に向かっ
 ある おお わ じ あ
 て歩いていき、大技の当たる
 ま ばい
 間合いから、ニールキックを繰
 り出すだけ。ダウンしたらパ
 ンチを当てて、またニールキ
 ック



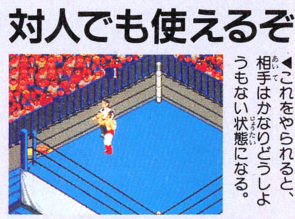
▲タイミングが命だー



こちらは、^{たい}対COMでも^{つか}使える
し、^{たいせん}2P対戦でもOKな技。やり
^{かた}方は、まず相手^{あいて}を場外^{じやうがい}に落^おとす。
そしてリングに上^あがり、立^たち上^あが
るところをニールキック！



▲タイミングは結構シビア
なので練習して覚えよう。



▲これをやられると、

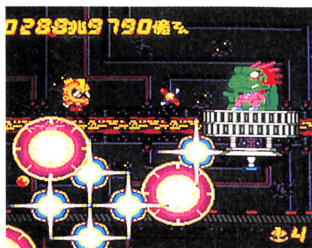
ニールキックがつかえないときは
はし 走ってラリアートや、ボディーア
タックをタイミングよくかますべ
し。なんかい つか くら 何回も使うと嫌われるおそれ
がある。とはいってもねえ……。

PC電人シリーズ PC電人

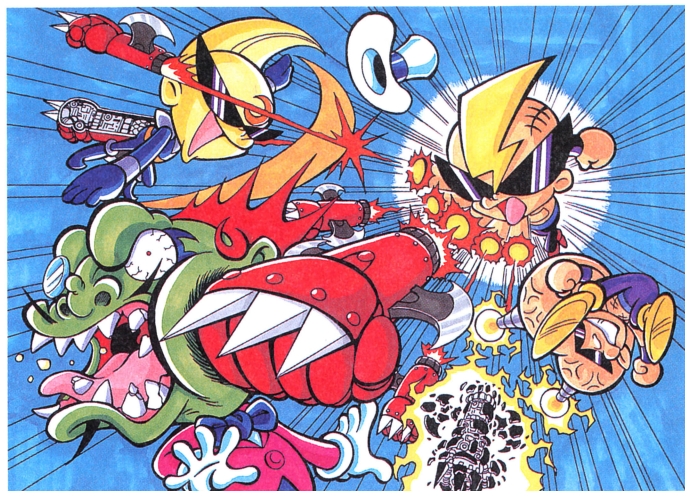
ハドソン／発売中／6500円



ゲームの生みの親、アベベ教授に訊く!!



超ドハデ&超パンク! 自立つことなら何でもアリって感じの「PC電人」。今回は、そのゲームの生みの親であるアベベ教授がオススメする、ちょっとパンクでちょっとオトクな攻略法を紹介! ドハデなゲームを楽しむなら、地道はダメ! ドカンと一発、ハチャメチャに挑んでいこう!



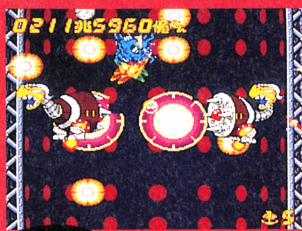
これが電人のパンキック攻略法だ——っ!!

まずは、ウンチボムでお下劣攻撃!!



ウケ狙いならウンチボムのみの攻撃がベスト。一発ごとにボタンを押すと、素早く撃てるぞ。

▲ボムが出た直後にボタンを押す。

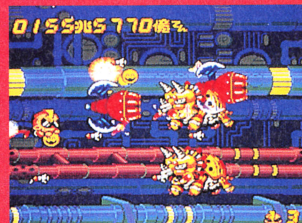


▲すると通常よりウンチが速く溜まるのだ。

それからデンパンチで波状攻撃!



特殊攻撃のオススメは、正義の一撃、デンパンチ! デンパンチはボタンを押しているタイミングを調節すれば、一度に2発出すことができる。パンチをバリア代わりに使って突き進むことも可能だぞ!



アベベ教授が語る電人の楽しみ方とは?



攻撃方法が多いんで、とりあえず全部試してみてちょ!

最初は、アイテムを手当たり次第に取るつもりで。慣れてきたら、ウンチボムだけで戦うなんていうのもいいんじゃない。

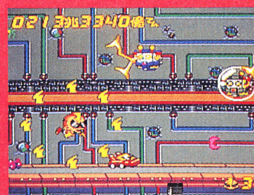
あと、貯め撃ちをマスターすれば、攻撃の幅が広がって「げきから」モードにも挑めるはずだよ。

正義は絶対に勝つのだ!!

友だちよりも、オプション!?



合体攻撃も楽しいけれど、「ひとりで」戦うのもけっこうオツなもの。電人の頭がパッキリ割れてオプションが登場するシーンは何度見てもサイバーだ。ちなみに仲間の助けを借りずにクリアすると、一味違うエンディングが見られるはず。絶対試すべし!



▲オプションは3種類。HPがあるので、取り替えながら進んで行くといいぞ。



▲頭の中からコンニチワ! つて感じて登壇するのだ。

おまけ攻略

【ムーンヘッド】

ムーンヘッドの攻撃はビームの3連射。このビームを引き付けてかわしながら、ウンチボムで反撃するパターンがもっとも安全なはずだ。



▲よく見ると、ビームの間隔はけっこう空いている。

【ダブルヘッド】

ダブルヘッドの攻撃は体当たりと電撃。要注意なのはこの電撃。ダブルヘッドの通った後に残っているから、交差しないように避けようぜ。



▲電撃はダブルヘッドの通った後に残る。当たるなよ!

【キングタマーゴサンドロビッチ伯爵】

キングタマーゴ伯爵は散弾と誘導ビームで攻めてくる。誘導ビームを画面外に出すためにも、画面の左はしで戦った方がラクだと思うぞ……。



▲が、しかし、この後、伯爵は… (そう、お約束のアレだ)。

今月はスペシャル企画で
グラⅡの攻略だ〜っ！
内容が濃く、非常に
分かりやすいのだ。

SPECIAL



今月の1本
グラディウスⅡ
ゴーフアーの野望

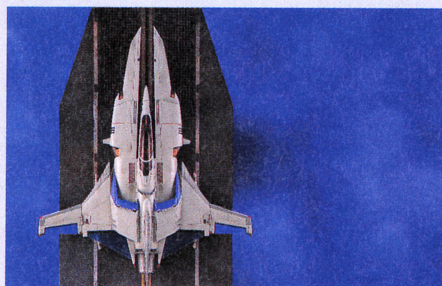
究極の攻略

さて今月の“究極の攻略”ではなんと！あの『グラディウスⅡ』を3か月にわたって攻略することになった。攻略の方も3編に分けて紹介！これからグラⅡをプレイする人は必見。

ゲームー倉持の近況報告〜

スペースをぎりぎりまで使ってるおかげでここがこんなに小さくなってしまった。ゲーセンのゲームについては、はまりそうなものを日夜探索中だよ〜ん。

今月からスペシャル企画でグラⅡを3か月連続で攻略!!!!



基本・マニア・実戦編

まずステージの攻略に入る前に基本的なことで、知ってると少し得する情報を紹介。ここから読めば、迷わずにすんなりゲームが進められるぞ!! 初めは簡単なことを紹介する“基本編”の紹介。ここではゲームをスタートする前のパワーセレクトとパワーアップの順番についてふれておいた。とりあえず、ゲームを始める前にここを読んでおこう。



1 パワーセレクト 一番使いやすいのは“D,,”だろう



▲パワーセレクトは4つのうち、いちばん下にある“D”タイプの装備をお勧めする。このタイプは4つの中でも、上下をカバーできる“ツインミ

サイル”など、攻防のバランスが取れていて非常に使いやすいのだ。ほかの装備も使えるが、とりあえず慣れるまでこのタイプを選ぶように。

ショット系の攻撃は使いやすく、攻撃の範囲が広い“リップルレーザー”。これと“ツインミサイル”があればほとんどの敵の体当たりを防ぐことができる。あとは敵のさばき方によるぞ!



敵の攻撃から逃げるのに必要なスピードだけど、これはつねに3速か2速にしておこう。これ以上は制御がききにくくなるぞ!

2 パワーアップの順番 通常時と復活を二つに分けてみたぞ!!

SPEEDUP MISSILE DOUBLE LASER OPTION ?



▲確実にパワーアップしなくては先に進めないぞ! 素早い判断力と注意力が要求される。

つぎはパワーアップの順番を紹介。自機をパワーアップするには順番がある。いきなりバリアを取るのもいいけど、そのあとどうする? ようするに効率よく、進みやすくなるようなパワーアップをするように。これは、

グラディウスⅡをプレイする上での、最も基本的なおかつ重要なことだ。これさえできない人はノーマスクリアはまず不可能、と言える。

通常時

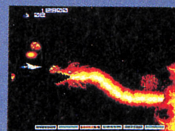
ようするに死んでいない状態を指す。

まず、初めにスピードを2回取り、次にオプション→ミサイル→スピード→オプション→レーザー→オプションを2回取る。これで一通りの装備は整うはずだ。あとは凡ミスをしないうちに気をつけろ! もしかしてダブルが抜けてると思っている人があるんじゃないかな? このショットなんだけど、ほとんど利用する場所がないのだ。



復活

まず、初めのカプセルでスピードを取る。次にミサ



イル→オプションの順に取り、復活できそうだったらまたオプションを取る。そのあとにレーザー。またミスしそうな気が漂っていたら、1個だけカプセルを取っておこう。これは死んだ後で再復活するときにスピードをいきなり取れる状態にもっていくための作戦。

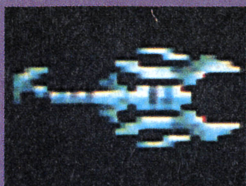
このコーナーでは、“マニア編”と題して普通では気付かないようなことを紹介するね。これを覚えれば先の方を攻略するときに役立つ。

～マニア編～ 二つの法則を紹介

これはゲーセン版でもあった法則なのだ。この2つの法則を使えばピンチに陥ったときに非常に手助けとなるぞ！

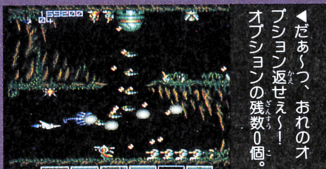
1 オプションハンター

このゲームでこの敵キャラ程強敵と感ずるやつはいない！…と思う。こいつは出現する場所によって厄介度も変わってくる。しかも、飛行キャラ中唯一の無敵なんだ。とにかく最強！！



最初の出現はステージ4(逆火山面)だっ！！

こいつが最初に出現する場所はステージ4の前半（ただしこれはステージ1からノーミス状態で来た場合）。ここではとりあえず簡単にさばける。が、1回逃げられると次に出るまでの間隔が短くなり、先のステージで出現する。



「だあ、つ、おれのオプションの残数0個。」

2 青カプセル

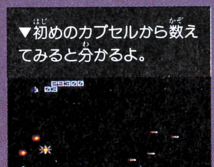
ここでは取ると、敵を全滅させるひじょ～にありがたい“青カプセル”について説明しておこう。



12個目のカプセルが青カプセルになる！！



▲とりあえずは、赤い敵や編隊を撃破していこう。



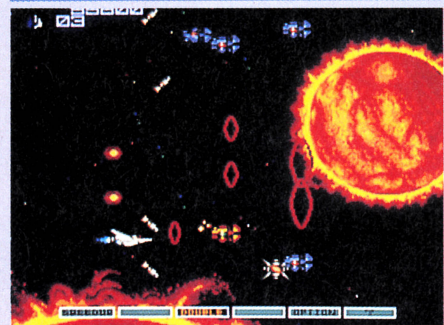
▼初めのカプセルから数えてみると分かるよ。



▲ゲーセン版と違い、これで敵を倒しても点数が加算される。

ここからは“実戦編”に入り、ステージの各ポイントとなるところをピックアップして、分かりやすく紹介していくね。

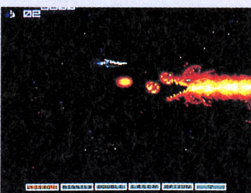
STAGE 1



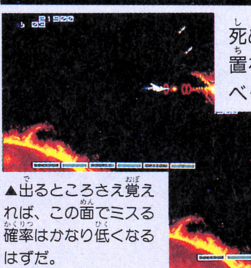
燃え盛る人工太陽がピックアップの行く手をさえぎるステージ1。ここで出現する敵はほとんどが火龍。長い体をくねらせながら、自機を襲ってくるぞ！ 先手必勝を心掛けろ！

～実戦編～ ここからステージ3までの攻略！！

火龍は出るところを覚えて確実にたたけ



火龍は2通りの倒し方がある。1つは出た瞬間を狙って速攻で撃破する方法。もう1つは右で紹介している方法。後者の方が得をするが、死ぬ危険がある。出現位置を覚えるまでは、なるべく早めに倒そう。



▲出るところさえ覚えれば、この面ではミス率はかなり低くなるはずだ。

ポイント.1



ここでは、ステージ1でシールド以外のものが最強装備になれる方法を紹介。普通に進むとせいぜいオプションが2個付くくらいだが…。

火龍の火の玉からカプセル入手

それは火龍の出す火の玉を壊し、出てきたカプセルをかせぐ、というもの。ちなみに火龍の出す6個目の火の玉がカプセルだ。



STAGE BOSS 「フェニックス攻略」



ステージ1のボスは、フェニックス。このボスは『パロディウス』のステージ2の元になっているのだ。最初のボスだと思ってるのかと痛い目にあうぞ！

フェニックスの攻撃パターン

こいつは、3WAYのホーミング弾と、7方向弾を撃ってくる。どちらもスピードがあるので注意しよう。



▲目で見えて避けられる速さだが、それでも速い。



▲自機に向かって確実に飛んでくる。破壊可能。

▶ 攻略法

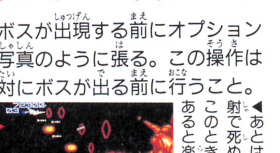
ズバリ、こいつはへたに動いて攻撃するより、安地を使って倒す方が無難。下に書いてある方法を読んで確実に撃破だ。



7方向弾に注意しながら合わせろ！



▲このようにオプションを垂らしたら、自機の尾翼を点数の目の桁に合わせる。



ボスが出現する前にオプションを写真のように張る。この操作は絶対にボスが出る前に行うこと。射て死ぬまで待とう。このときシールドがあるときも。

ここではステージ2・3の攻略法を紹介。かなり分かりやすく、無駄を省く方法をとっている。攻略の目安として利用してくれ！

STAGE 2



ステージ2は1面からガラッと雰囲気を変えて、エイリアンを思わせる不気味な背景が広がる。前半は画面中にアミ状の物体が広がり、ピックパイパーを遮る。中盤からは、長い触手のような敵が激しい攻撃を仕掛けてくる。

ちょっとした油断がピックパイパーを1機失うことにつながる。ということを忘れるな!!

ポイント ハッチはこう壊せ

敵をわらわら出すハッチ。こいつはただ速攻で破壊するよりも、ザコを出させてから倒した方がおいしいぞ!



～実戦編～

前半の“アミ”はなるべく広く破壊!!

1 オプションをタテに張って通り道をひろげろ!



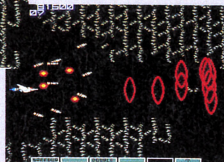
▲大体画面の3分の1くらい。ちよつとしたカスにも当たるぞ!

前半の“アミ地帯”の抜け方として、まずオプションを縦に広げて大きく掘っていく。このとき突然の体当たりを食らわないためにもツインミサイルは撃ちっぱなしにしておこう。あとはつねに自機を上下に動かしておくこと。動かしすぎて壁に当たるな!



▶スピード3速だとちよつどいい具合にオプションが広がる。

◀途中に陸が浮いてるところがあるが、無理して敵を倒そうとするな! 死ぬぞ!!



2 「ゴーレムの手」はショット連射でひっこめろ。

ステージ2といえばこの敵でしょう。そう、長い触手をうねらせて、自機であるピックパイパーを執拗に追い回すヤツ。

ゲーセンでプレイしていて悩まされた人もいるんじゃないかな? (そんなやつはいないって!) まあ、それはさておき、こいつはオプションハンターと同じく無敵キャラなのだ。青カプセルを使おうが、なにしょうがおかまいなし! できることなら

関わりたくない敵。

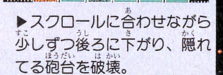
とりあえずコイツに対する攻略法を隣に紹介してあるので、参考にしてくれ。それにしても無敵なのはすげえよなあ〜!?



無敵ゆえに倒す方法はないが、その長い触手自体をショットで攻撃すれば良い。



◀まずオプションをこのように張って、ショット撃ちまくる。このままの状態に進む。

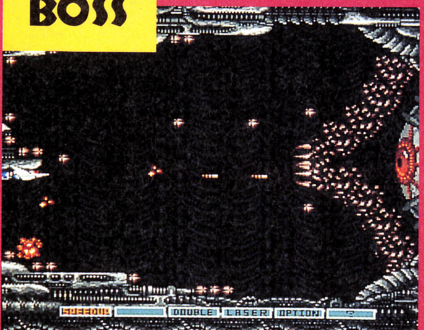


▶スクロールに合わせて少しずつ後ろに下がり、隠れる砲台を破壊。



STAGE BOSS

「ビッグ・アイ」攻略 [安地を使って倒すか? それとも…]



ステージ2のボスは、この面のようにすごく奇っ怪なことをしている。ボス本体は1面のように動き回ることはないが、本体上下に付いている触手から小さい弾を発射。そのほかにも目玉から隕石のような高速弾を撃ち出す。

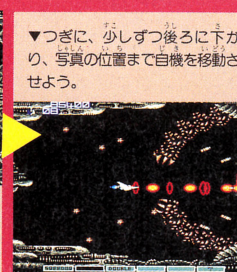
ビッグ・アイの弱点は本体中央の目玉。ここにありったけのショットをぶちこむのだ。ボスの撃破法は2つの情況に分けて紹介。これを読めば、もうビッグ・アイはザコ同然。どちらも座標合わせが大変なので、完全に覚えるまでがんばってくれ! ステージ3へ急げ!!

通常時のパターン 高スピードの弾に気をつけて合わせよう。

こっちはノーマス(フル装備)状態のときの攻略法。攻略時の注意点はフォースフィールドが付いているか否かということ。これはそれほど違いはないが、付いてると余裕が出るためかミスしにくくなる。



▲ボスの本体が見える画面のいちばん前に移動しておく。前に行き過ぎてぶつかるな!



▼つぎに、少しずつ後ろに下がり、写真の位置まで自機を移動させよう。



▲コアが動く前にすでにショット連射状態。飛んてくる隕石は少し上に行くだけでOK。

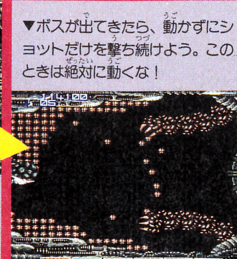
復活時のパターン 迷わずに安全地帯を利用して戦え!

こちらは、ボス前で死んでしまい、装備が足りないときの対戦法。

この状態で普通に戦おうとすると結構辛目にある。写真の手順どおりに自機を移動させて、安全地帯へ。これが一番の良策。



▲まずこの位置に自機をあらかじめ移動させておく。とりあえずはボスが出現するまで待て!



▼ボスが出てきたら、動かずにショットだけを撃ち続けよう。このときは絶対に動くな!



▲少しすると、目玉の部分が飛び出してくる。ここで上に行つて、弱点を攻撃しよう。

STAGE 3



ここは、宇宙空間に広がる異様な世界。2面のようなグロテスクなところはない。むしろ見とれてしまうくらいだ。攻略法としては、散らばる氷（結晶体？）についてが大半を占める。氷は破壊できるものもあるがそうでないものもある。くれぐれも氷にぶつかって残機を失うことのないように、つねにシールドを装備。

ポイント オプションの利用法

これはこの面だけではなく、他でも通用すること。「オプションは無敵」ということを忘れなければ利用法もわかるはず。



1回の死がゲームオーバーにつながる

1 デカイ氷は壊すとバラバラに!

氷は壊せるものの中でも、撃つと壊れるやつと、もともと小さい氷の2種類がある。大きい氷は破壊すると8つの小さい氷に変化する。小さい氷は少し速いので接近しすぎるとぶつかる。少し離れたところから攻撃するように。



◀デカイやつが出てきたら、オプションを先にめり込ませてショット連射。この方法で壊すと、あまり散らさずに壊せる。氷を包み込むような感じでセットしろ!

2 中盤の“氷の島地帯”の抜け方



この画面最大の難所として上げられる。巨大な浮遊大陸が漂っていて、自機に向かってくる。1回ミスすると非常に不利になり、そのままゲームオーバーになることも。



▲自機の当たり判定を知っておくのも1つの攻略法。



◀こういう状態になればフォースフィールドを使え!

3 後半の“ボーナス地帯”はオプションを利用しろ!



ここで紹介するエリアはフル装備だとボーナス面と思うくらい簡単になる。が、ボロボロの状態だと抜け出すのが非常に難しくなる。ここでは前に紹介した「オプションの有効利用」を活用しよう。ホントに楽に抜けられるぞ!



▲このように張れば、まず押し返されることはない。

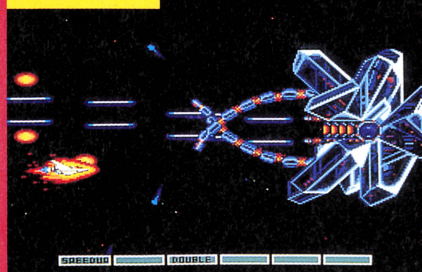
▼しかし1回死ぬと、こんなに楽はできない。



STAGE BOSS

「クリスタル・コア」攻略

[2つの倒し方で撃破せよ!]



ステージ3のボスは名前からも分かるようにクリスタルのように透き通ったボディを持っている。しかしその美しさとはうらはらに攻撃は冷酷なほど凄まじい。まともに戦うと苦戦させられるぞ! やはりこいつも安全地帯が……!

パターンA フォースフィールドがあればこわいものなし!



こちらの攻略法は完全に安全というわけではない。とはいってもフォースフィールドを装備していればまず死ぬことはない。



▲ボスが出たらオプションをこのように張る。



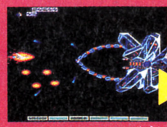
▲少しずつ後ろに下がり、微調整しつつ攻撃。

ちょうどオプションが弱点にくいこわくらいがベスト。あとは死ぬのを待て。

パターンB これは復活時でも使える。



こっちの方はノーマル時でもできるし、復活時でも使える。かなりするいが、ゲームオーバーになるよりはマシ。クリスタルコアが出現するまで下について、ボスが右に行ききったら弱点の横座標を合わせるだけ。



▲このときにボスに接近するのだ。



▼この状態になったらショット連射で撃破。

スナッチャープレゼントのお知らせ。

ここでスナッチャーファンに朗報。君のスナッチャーの取扱説明書に謎の三角券ついていませんか? 見てみよ。ほーらあったでしょ。それと当然購入したと思うけどスナッチャーパイロットディスクの取扱説明書にも同じような三角券がついているよね。これをあわせてコナミに送って頂戴。抽選で20名にスナッチャーグッズが当たります。

■応募方法

ハガキに2枚の三角券を貼って、君の住所、氏名、年齢を明記のうえ、下の宛先まで送ってね。スナッチャーにはとってもうれしいグッズが当たるよ。

あて先

〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
コナミ株式会社
「謎の三角券」係まで。

来月も **グラIIを**
攻略するぞ。

KONAMI

こりゃ、大物新人。



コナミ グラフィックコンピュータ

picno

ピクノ

© 1992 KONAMI
All rights reserved.

モニタージュ 好評発売中 定価:3,800円(税別)

のっぺら坊に、目・鼻・口などのスタンプを使って顔を完成させていきます。知っている人の似顔絵を描きましょう。完成した顔には「××××のかお」とタイトルをつけてセーブすることができます。



●楽しく絵で遊ぶ「カードソフト」を次々に発売します。

「ピクノプリントアウトサービス実施中」

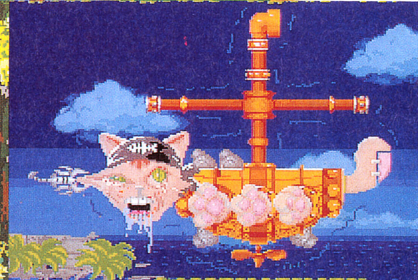
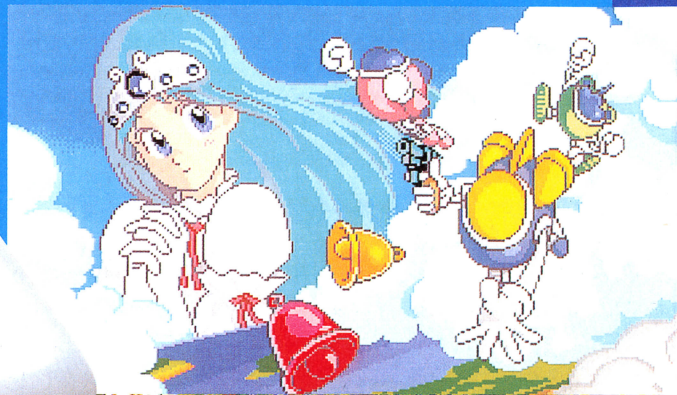
自分の描いた絵で「絵はがき」が作れる。オリジナル「絵はがき」を送って友だちをびっくりさせよう。(プリント料/1枚200円)

※詳しくは取扱い説明書をご覧ください。

とてつもなくカッコイイ、ゲームキャラクターを思いついた。コイツが活躍するゲームが面白くなること間違いなし。ゲームが大好きなキミたちなら、そんな経験が1度くらいあるはず。忘れないうちに大事なアイデアを紙に描いて色をつけて。(…コイツがTVに写し出せたらいいなあ)

ピクノなら直接TVモニターに本格的な絵が描ける。しかも、ラフスケッチから着色までピクノの他に必要な道具は一切なし。シューティングゲームのレーザー光線だって「発光色」で表現できる。完成したキャラクターはセーブカードに保存できるから、ワクワクするようないろんなシーンを考え出そう。

ピクノにはスグレた機能が満載だからジャンルを問わずにいろいろな絵に挑戦できる。いつかピクノ育ちの天才クリエイターが生まれたりして。出てこい、ポップな大物新人。



楽しく描けるピクノの特長

多彩な160色カラーパレット



作品を保存するセーブカードつき



カラーバリエーション160色。モノトーン、グラデーション、発光色もあります。160色とは別に「夜空」「レンガ」などパターンカラーも9種類あるので、使いたい色やパターンが必ず見つかります。

ピクノにはセーブ機能があるので付属のセーブカードを使って力作を保存し、自分の作品集を眺めて悦に入ることができます。また、創作中の作品を一時的に保存して大作にチャレンジすることもできます。

●5種類のペン先 ●簡単に直線や円が描ける ●絵の拡大/複写/移動/切り取り/修正ができる ●豊富な種類のスタンプ ●タッチペンを使った扱いやすいタブレット入力

コナミ株式会社

東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145

■ヒューマンテレホン通信

0422-20-0144

(毎月1日/15日に内容が変わります)

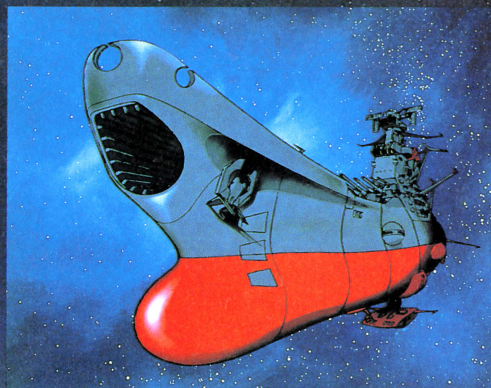
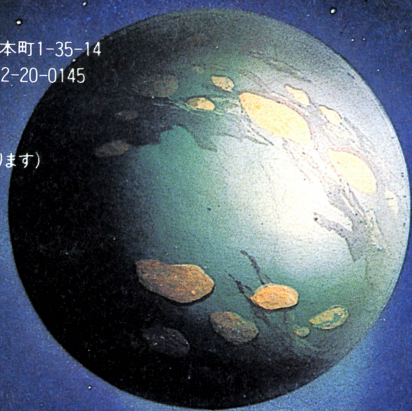
■ゲームに関するお問い合わせ

0422-20-3725

(月～金曜の午後2時～6時)

PC
Engine

SUPER
CD-ROM² SYSTEM



VS



スーパーCD ROM²用ソフト

宇宙戦艦ヤマト

12月22日発売

価格 7,800円(税別)

©西崎/©HUMAN 1992

SFアニメの巨編ここに蘇る!

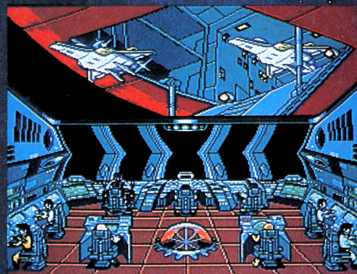
TVシリーズ全26話の中から代表的な

9つのシナリオをピックアップ。

豊富なビジュアルとセリフ・音楽によって

宇宙戦艦ヤマトの世界を完全に再現した、

シネマライズ・シミュレーション。

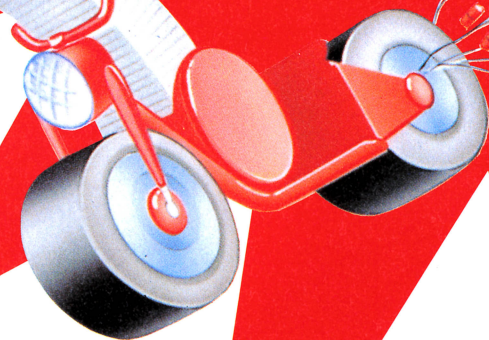
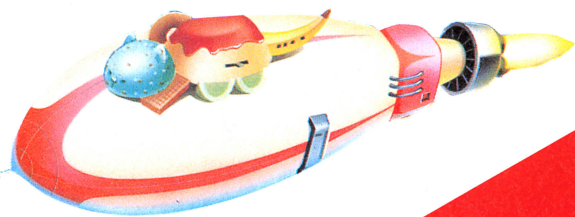
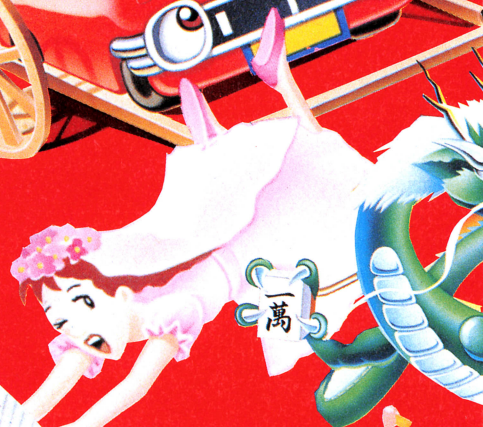
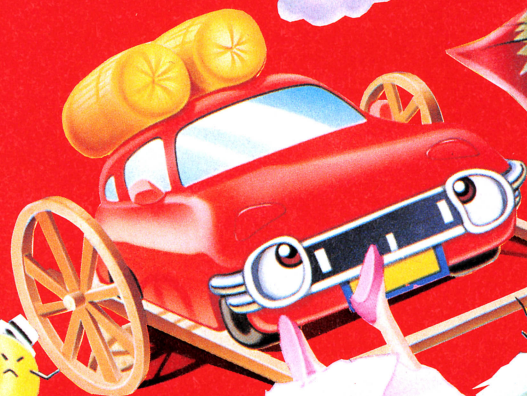


宇宙戦艦 大和

PC
Engine

CD-ROM²
SYSTEM

うそじゃない おもしろさ、 ゴッドパニック



4次元の壺から現われた異形生物と
果敢に闘う我らが「マウスボーイ」。
平和な地球を守るため大奮闘！

PC-エンジン スーパーCD-ROM²専用ソフト
価格6,800円(税別)

11月27日、
ついに、ついに
あらわれる!!



© TEICHIKU 1992



ゼロヨンチャンプ II

Zero 4 CHAMP II

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

Zero 4
Champ II
ゼロヨンチャンプ II

©1993 MEDIA RINGS CORPORATION



最新・**50** 台登場 / 予価 ¥7,800 (税別)

- 国産9社の協力により、憧れの最新人気車種をフルラインナップ。
- ゼロヨン・レースの本場アメリカを舞台に、20都市を過激に走破。
- 前作を越える、多彩な傑作イベント&より深く練り上げた充実のシナリオ。
- カー・マニアも唸るリアルなフォルムと、パワフル・サウンドに感動。

シリーズ第2弾・ゼロヨンチャンプ『PART II』、
'93年2月下旬～3月初旬・発売予定!



希望小売価格 ¥6,900 (税別)

ゼロヨンチャンプ『PART I』 PCエンジン
Hu CARD版

'92年12月18日(金) 緊急追加発売!!

熱い要望に応じて、再販決定! 品切れが予想されますので、この機会をお見逃しなく!

シリーズ第1弾『ゼロヨンチャンプ』で腕を磨いておけば、『ゼロヨンチャンプ II』のオモシロ度もぐっとアップ! まだ手に入っていない君に、'92年最後のビックニュースだ!

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

TECMO ワールドカップ スーパーサッカー

WORLD CUP SUPER SOCCER

リアルさ、スピード感、迫力に磨きをかけて——
超人気アーケードゲームが、パワーアップして新登場!

- サッカーブームを加速した、超人気アーケード「ワールドカップ'90」を完全移植。
- 実戦さながらの戦略が楽しめる、リアルなフォーメーションプレイを実現。
- 晴れ・雨・雪が自由に選べる、サッカーゲーム初の天候モードを搭載。
- アーケード版を凌ぐ、ビジュアルシーン&臨場感あふれる横スクロール3D画面。
- マルチタップ対応で、迫力満点、熱狂必須の対戦型プレイもOK。

©1992 MEDIA RINGS CORPORATION
©1990 TECMO, LTD. REPROGRAMMED GAME

希望小売価格 ¥7,800 (税別)



'92年12月4日金、キックオフ!!

CD-ROM²
SYSTEM

MEDIA RINGS
CORPORATION

株式会社メディアリング 〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980

●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033

上海初の

同時多人プレイ実現!!

CD-ROM²版



PC
Engine

CD-ROM²
system

パズル

1992年12月18日発売
価格7,500円(税抜き)

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

●CD-ROM²ならではのパワーアップ上海! ●対戦型思考ゲーム"ドラゴンズアイ"でコンピュータに挑戦! ●マルチタップを使った5人までの同時プレイ可能! ●トーナメントモードで面をクリアすると、12人の干支ギャルが微笑みかける!

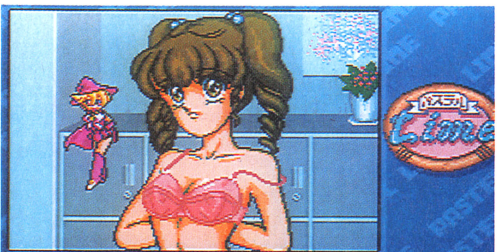
サービステレホン 03-3268-6070

©1992 Activision Inc. Licensed to Home Data/ASK KODANSHA

ナグザットくらぶ



魅惑のソフトが、あなたの
心をは・な・さ・な・い!



ユウ 「麗子さん、宝石を持って
いるから意地悪になったん
じゃないかな？」



PCエンジン スーパーCD-ROM
12月18日発売予定/7,200円



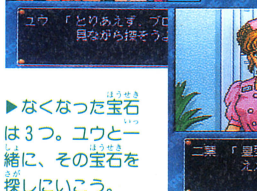
ユウのなくした宝石を探して、
人は色々な人と出会う。
2

ニュータッチのギャル解きアドベンチャー!

かわいい女の子いっぱいの新ジャン
ル「ギャルベンチャー」。感動的なスト
ーリーと美しいグラフィックを手軽に
楽しむことができる期待の新ジャンル
だ。その第1弾となるのがこのソフト。
妖精たちの国、フェアリースターに住
む妖精のユウは、ちょっとした事故で
この世界に落ちてきてしまう。そこで
出会った女の子とまき起こす大冒険。
キミと一緒に不思議な旅に出よう!



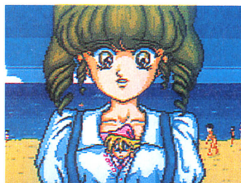
ユウと主人公の
女の子。宝石探し
を通して、かたい
友情を結んでいく。



ユウ 「どけあえす。プロ
良ながら探そう。」
二葉 「星型の宝石?
ええじゃー」



▲ちょっとおっちょこちょい
な妖精のユウ。



▲この娘がゲームの主人公。
名前はキミが付けられるよ。



PCエンジン スーパーCD-ROM
12月11日発売予定/7,200円

スポーツとゲンコツの祭典!

くにお率いる熱血高校を始め、花園、
冷峰、連合の4チームが、ハチャメチャ
な運動会競技で対戦。ノリは格闘ゲーム。
4人プレイでワイワイ楽しく遊ぼうぜ!



▲町内を舞台にしたクロスカンтриー。なぐつた
り、けったり、投げとばしたり……武器も使える!

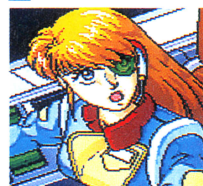
ハードな戦いがキミを待つ!



▲多種多様なパワ
ーアップもあるが、頼り
になるのは自分の腕だけ。気合で闘おう。



PCエンジン スーパーCD-ROM
12月11日発売予定/7,400円

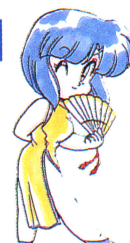


軟派な最近の
シューティング
に喝!を入れる
超本格派。キミ
の腕で、この世
界を救うんだ!

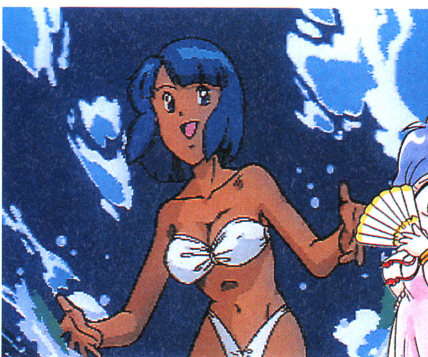
Super リアル麻雀 Special

PCエンジン スーパーCD-ROM
12月18日発売予定/7,800円

発売が迫った待望の麻雀ゲーム。
勝負に勝てば、ミキ・カスミ・シ
ョーコたちのちょっとHな思い出
が見られるぞ。買ってくれた人
には抽選で秘密のプレゼントも…!



麻雀で勝ったら、ごほうびヨ!



PRINCESS CAFE

11月20日、「NOW!」で歌
手デビューしたばかりの京
野ことみちゃん。12月19日
には、映画「七人のおたく」
で映画デビューもしちゃう
んだ。こんなに元気いっば
いのことみちゃんだから、
すぐ友達ちになれそうだね。

京野ことみ

NOW!
KOTOMI

PHOTO/KENICHI ISHIDA
STYLING/YASUKO OGASAWARA (from up)
HAIR&MAKE/FUMIE TAKAHASHI



今月のPRINCESS



●プロフィール●
 本名／京野夢美。1978年10月18日
 生まれ。出身地／広島県。血液型
 ／B型。特技／キーボード。好き
 なこと／音楽を聴くこと。92年春、
 映画「7人のおたく」ヒロインオ
 ーディションで特別賞に選ばれる。
 同年11月20日「NOW!」（ポニ
 ーキャニオン）でデビュー。

今月のCafe

●ボンバーマン'93●ハドソン／12月11日発売／8500円。前作
 と同じく、1人用モードと5人まで参加可能な対戦モードと
 がある。今回は、ワーブソー
 ンやベルトコンベアなど、し
 かもいっぱい。8つの対戦
 ステージから、選んでプレイ
 できる。爆弾をキックできる
 アイテムほか、新アイテムも
 登場。



ゲームはけっこうなんでも好きなんです♥

92年の春に行われた、映画「七人のおたく」
 のヒロインオーディション（フジテレビ、ニッ
 ポン放送主催）で、応募数12,400人の中から最
 終選考に残った10人より、さらに特別賞に選ば
 れた京野ことみちゃん。その映画公開よりもひ
 と足先に歌手デビューしたばかり。
 —オーディションは、自分から応募したの？
 「そうです！『ウッチャンナンチャンのやる
 ならやらねば』のエンディングで募集してて、
 おかあさんといっしょに、出そうってことで。
 すごく盛り上がったんです（笑）」
 —それで、最後の10人に残って、しかも特別
 賞までいただいたわけだけど、最後まで残ると

思ったの？
 「ぜんぜん思いませんでした。だから、賞まで
 いただいてびっくりしちゃって。いいのかなー
 って、ボーッととしてて、そのあとドキドキして
 きて大変でした。
 —その映画よりも、なぜか歌手デビューのほ
 うが先になっちゃったけど、歌は自信ある？
 「今のところはぜんぜんありません（笑）。で
 も、何度もレッスンして、うまくなりたと思
 ってます。今日もレッスンしてきたところなん
 ですよ」
 —まだ14歳だし、今のうちにいろいろチャレ
 ンジしなくちゃね。

—じゃあ、そろそろゲームしてもらおうかな。
 「うれしー！もう、今日はゲームができるっ
 ていうんで楽しみにしてたんですよ」
 —さっきから、いろいろ気にしてたもんね。
 ことみちゃんはどんなゲームで遊んでるの？
 「けっこうなんでも好きですけど、『ドラクエ』
 とか好きなんですよ」
 —ことみちゃんは「V」もやったの。
 「まだです。スーパーファミコンはまだ持っ
 てないんですよ。早くやってみたくて、うすうす
 してるんですけど。
 —「IV」までは全郎終わってるの？
 「全部クリアしました。やっててぜんぜんあき
 ないんですよ。そのほか、シューティングとか
 も好きですし」



えいが が わたし で さが 映画で、私がどこに出ているか探してね!?

——今回、ことみちゃんに遊んでもらうのは、『ボンバーマン'93』というアクションゲームなんだ。

「あっ、知ってますこれ。どこかで見たことある。こういうの好き」

——ひとり用のモードもあるけど、今回は相手をコンピュータにして対戦してもらうね。

「はい。わっ、かわいいー! このキャラクター、すごくかわいい!」

——5回戦でいくからね。ステージはベルトコンベアのあるステージ。はい、スタート。「ここに爆弾を置いてと。あっ、何か出た」

——そのアイテムは、爆弾の火力が強くなるやつだよ。

「ほんとだー。なんか、自分の爆弾にやられちゃいそう!」

——気をつけないとね。爆弾を置いたら、すぐ逃げたほうがいいよ。

「あれっ、勝ちやった。私な一にもしてないのに、相手がかってにやられちゃったよ!」

「やったねっ! メダル1個取った」

——ラッキーだけど、勝ちば勝ちだもんね。

「次もがんばるぞー」

——あっ、ことみ

ちゃん、爆弾をキックできるアイテムが出たよ。

「これですか?」

——次に爆弾を置いたら、キックしたいほうに押す感じでためてごらん。

「これを? えーい! ほんとだー、爆弾が飛んでっちゃった。すごーい!」

——今度は敵に向かって、キックしちゃおうか。

「はい。いけーっ。やったー、やっつけたー」
…このちょうしで、相手がかってに自爆したり、ことみちゃんがやっつけたりで、ついに……。



じょうほう ことみちゃん情報

12月19日から東映洋画系で公開予定の映画「七人のおたく」（製作：フジテレビ）で映画デビューする京野ことみちゃん。その挿入歌でもある、ことみちゃんのデビュー曲「NOW!」は11月20日に発売されたばかり。実は、ことみちゃんは、地方だと併映になる、映画「病は気から 病院へ行こう2」にも、ほんのちょっとだけ出演しているんだ。ことみちゃんがどこに出ているのか探してみてね?

♡ことみちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒151 東京都渋谷区富ヶ谷1-32-23 パパドゥ 京野ことみ・月刊PCエンジン係までよろしく。



——お仕事ほうで、まず、映画のほうだけで。役のほうは?

「はい。この『七人のおたく』っていうのは、題名の通り七人おたくがいて、その中の一人にアイドルおたくの人がいるんですよ。その人に追っかけられるアイドル役っていうのが私の役なんです」

——デビュー曲の『NOW!』がこの映画の挿入歌なんだよね。

「映画の中でも、『京野ことみ』で出てるんですよ。デパートの屋上の新曲発表会のシーンで『NOW!』を歌ってます」

——このデビュー曲についてはどう。

「この歌は私、すごく気に入ってて、自分に合ってると思います。」

とってもノリやすい曲だし、作詞の方とお会いして自分の身のまわりのことを詞に書いていただいたので、ほんとに私の歌って感じですね」

——オーディションが映画なわけだから、やはり女優をめざしてるんだよね。

「そうですね。私は女優をやりたいなと思ってます」

——将来目標としてる人は?

「鈴木保奈美さんが好きなので、保奈美さんのようにどんな役でもこなせるようになりました」

——それじゃ、最

後に読者のみんなにメッセージを。

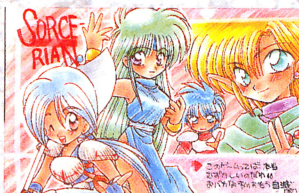
「はじめまして! 京野ことみです。いつも元気がよすぎちゃう私ですが、みなさん、どうぞ応援してください。映画の中の私を探してもらって、デビューのCDも買ってもらえたりしたら、とってもうれしいです!!」

遊楽専業団

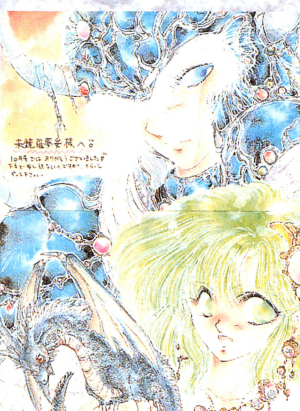
YOU RAKU SEN GYO DAN

歳末画廊祭り!!

今年も、毎年恒例の歳末画廊祭りを開催。今回はいつもより1ページ多い4ページのでの画廊祭りをやっちゃうぞ。これは、決して江口団長のミスで企画がなくなっちゃったからじゃない。間違えないようにね(笑)。



▲うん、最初のPNだったよね。(埼玉県・性猫らん(笑))



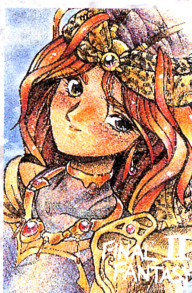
▲イラストの裏には必ず住所などを書いておいてね。(神奈川県・桜その江)



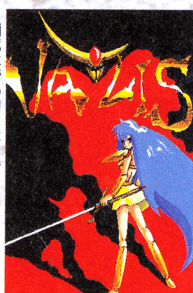
▲プリパラ合作。(東京都・ひいたあそるとさんとまあひみこ)



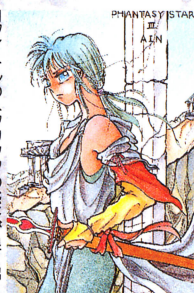
▲団長は、まだしばらく遊べそうもないな。(栃木県・半熟ハカ秋海)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



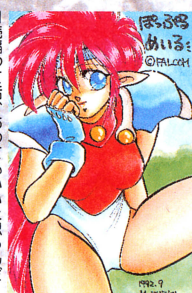
▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



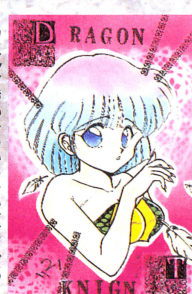
▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



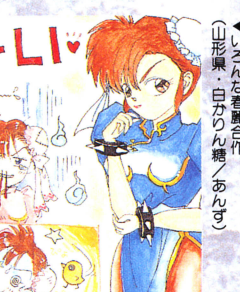
▲このゲームのイラストだったならなんでもいんだ。(東京都・紅つか色)



▲ボースガちよつとかなあ(笑)。(千葉県・笹木麻由)



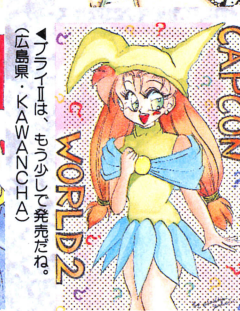
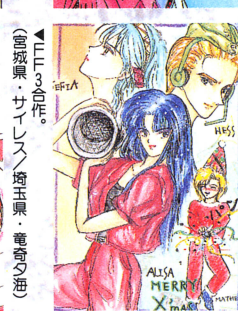
「ファミ通」も盛りだくさんなミッドパワだね。
（兵庫県・竹下正昭）



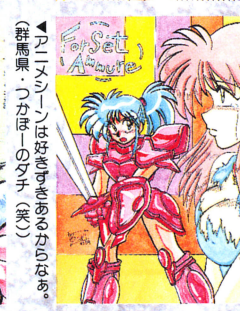
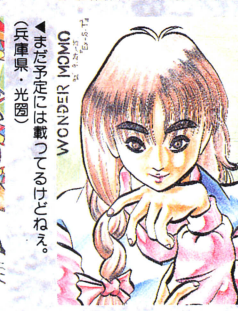
「いろんな春闘合作」。
（山形県・白かりん糖／あんず）



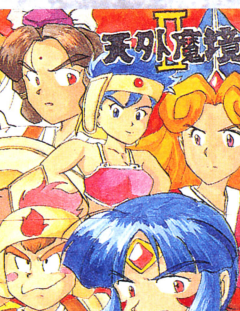
「就職決まっちゃったね。おめでとう」。
（北海道・はらこ）



「お仲間で全員集まってる良かったね」。
（岐阜県・中田喜八郎）



「レギュラーだけじゃねえコマンド、きいて
あると思うな」。（東京都・つかほ）



「こういう集合イラストはめずらしいね」。
（鳥取県・まめつこ）

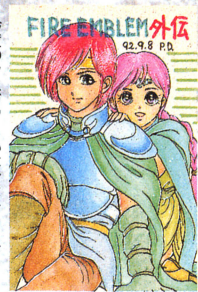


「頑張れー！ムカテに負けるな（笑）」。
（神奈川県・とか）

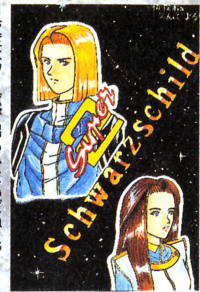
▲年表が終わりつたにけり遊ぶぞ。
(高知県・はなや丸)



▲着て結構大変なんだよね。
(北海道・ノ瀬更紗)



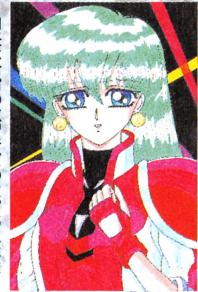
▲度々シブアツもなかなかいいぞ。
(愛知県・エリコン)



▲度々この本が出るみたいだね。
(長崎県・勇者口)



▲今回はディファントのイラスト多いな。
(北海道・白)



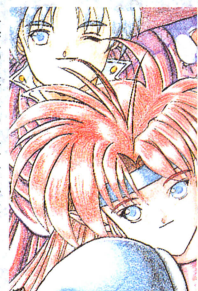
▲面々は合宿の教習所だった。あれは大変。
(東京都・羽原あゆみ)



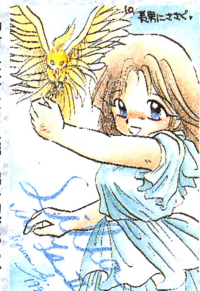
▲もう来年の年賀状が発売されちゃったよ。
(大阪府・たけひろ)



▲ほつふるも全然遊ぶ暇ないよ。
(大分県・鶴)



▲東京の生活はもう慣れたかな?
(東京都・めづりゆう)



▲中古には、たまに掘り出し物があるからね。
(埼玉県・あおいすく)



▲今回はみんな春爛だったな。
(東京都・百目鬼)



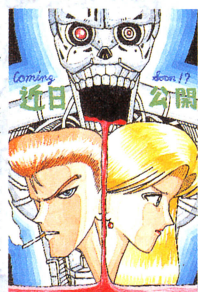
▲12月には間に合ってたけど、1周年おめでとう。
(神奈川県・みなも)



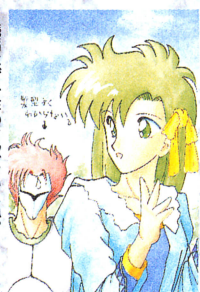
▲あの地下ダンジョンは結構大変だね。
(静岡県・夢目達)



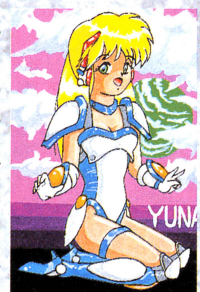
▲みんなブレい終わつたかな?
(高知県・強化人)



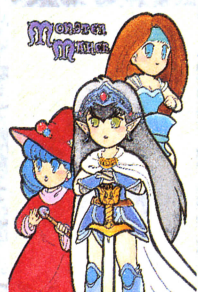
▲シンディの素顔ってどんなんだろ?
(東京都・瀬流妹)



▲続編はぜひ作って欲しいよね。
(東京都・クエス)



▲もうちよつこの辛抱で発売されるハス。
(神奈川県・飯倉祥代)



▲2の発売も楽しみだね。
(神奈川県・砂月綾)



▲マーベルのイラストめつきり少なくなつたね。
(愛知県・統一恵)



▲2枚組はわらわに切らなくていいよ。
(大阪府・近藤愛)



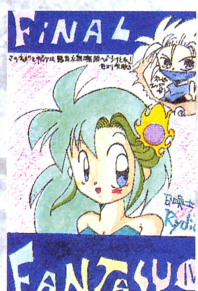
▲水性ペンで書いてる人はかなりいるよ。
(福岡県・いづらぎ)



▲クラブ記念のイラストなんだ。おめでとう。
(香川県・夏本淳)



▲ATB2つのはあんまり好きじゃないな。
(大阪府・時渉★未知夜)



▲受験の方せんばつてね。
(香川県・清水・電助・大先生・紫蓮)



▲アルファに似てるかなあ?
(茨城県・河原久)



▲入上りだね。
(福島県・勝サキ)



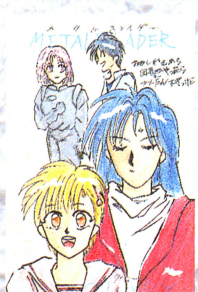
▲この切手は効果的なかなあ?
(静岡県・エリコン)



▲店頭は、やつぱりすぐ売り切れたね。
(北海道・高坂和史)



▲そのうちつてみたいなあ。
(山梨県・一に転んだ)



▲5へんものつち移植されるかな?
(神奈川県・レリコン)



▲2枚組のユナ。ちよつと大人っぽいかな?
(神奈川県・てけ)



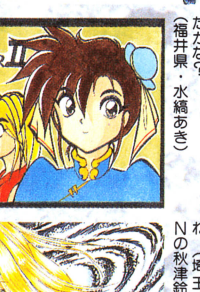
▲受験も後にはいい思い出。頑張つて。
(埼玉県・ゆのひき鈴)



▲試験の結果はどうだったかな?
(福井県・水崎あき)



▲就職決まつてよかったね。
(埼玉県・銀英・A Nの秋津津)



▲いつもながら細かい切り絵だね。
(岡山県・破天荒)



▲絵は特徴あるからすくね。
(広島県・荘臣)



〈あて先〉01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン 遊楽画廊① 係

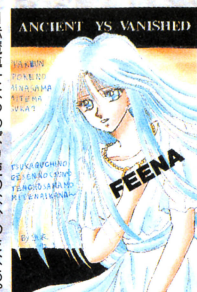
◀次のゼルダはまだかなあ。
(神奈川県・森崎のいな)



◀うる星もつがるんじやないかな？
(静岡県・隼)



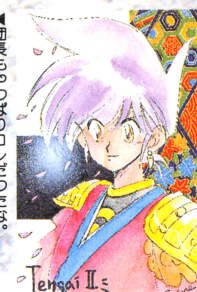
◀01になったのやあめとつ。
(兵庫県・沢村・フナカ・流衣)



◀赤魔士はやっぱり使わなかったなあ。
(新潟県・はせりん・馬場亮太)



◀和紙が愛用家出してゐね。
(東京都・まきの峰巳)



◀四股もつたのこだったなあ。
(茨城県・半勢とわんわんのり)



◀季節的には間に合った。
(広島県・OARIIてんちゃん)



◀これから上京するのかな？
(千葉県・矢野いすむ)



◀うん、今回は力が入ってるな。
(京都府・麗)



◀遊楽画廊の方もよろしくね。
(埼玉県・火神麗)



◀SFCでプレイすればいいのだね。
(静岡県・カカ)



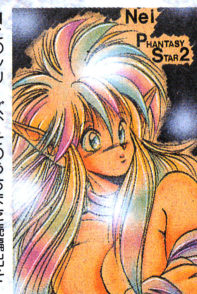
◀声優の一人、うさのKANANAの妹なのだ。
(北海道・水神有気)



◀これ、すごく好きなんだけど移植しないかな？
(山口県・ユージ)



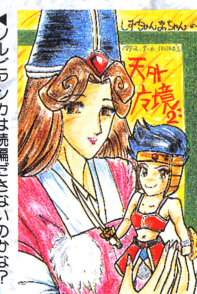
◀まだ投稿してねー。
(福岡県・種和桂)



◀このシリーズ、そのうちまた続編出そうだね。
(福岡県・福田健一)



◀たて二がなかつたの、今の部長はおそらくないな。
(北海道・土橋いづ)



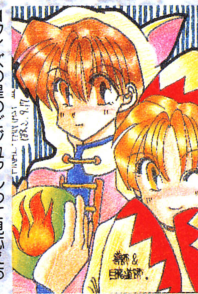
◀ソルビアンカは続編ださなのかな？
(静岡県・野良)



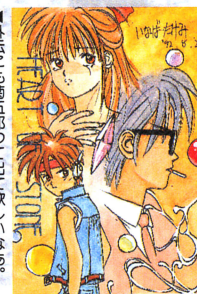
◀今度は上皿のカップリングで出るみ。
(新潟県・海永愛理)



◀FIIIのかわモノ2人組。
(栃木県・はんこ)



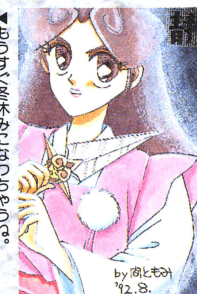
◀ウズの星のシリアルつて見覚えあつたなあ。
(埼玉県・因幡武海)



◀外伝にも第五部に出て欲しいなあ。
(愛知県・へたつぷり)



◀レヘル99まで下つたのやうすいねえ。
(山梨県・間ともゆ)



◀あつすへお会ひになあやうね。
(福井県・文目)



◀サウもあつちつとで発売だ。
(神奈川県・露田直児)



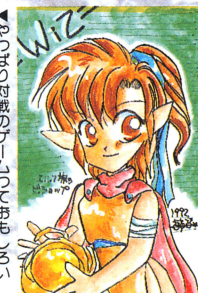
◀月也、天夫はいいキャラだったな。
(茨城県・紫野すみれ)



◀本ともありがとねー。
(東京都・M・TAKES)



◀大きな面商店にそういうトーンあるんじやない？
(愛知県・からみずさ)



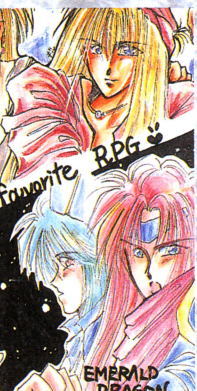
◀やちのり対戦のゲームつておもしろい。
(東京都府・北山端健)



◀ついでにのズライがいぞ。
(千葉県・竜田)



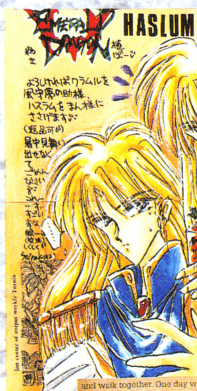
◀このころつたならTのの方が好きかな。
(神奈川県・らぶら)



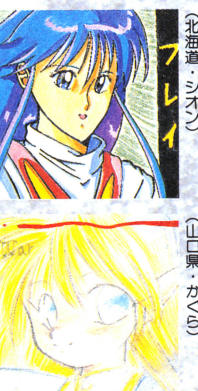
◀あのマップは、なかなかカンパイだね。
(千葉県・霧澤真雅)



◀フレイは今月号に記事が出るハズ。
(北海道・シズ)



◀ロードスの続編とかうてあるかな？
(山口県・カベ)



◀たすけは久しぶりだね。
(東京都・兵庫県・幻舞真也)



◀これはなかなか名作だつたなあ。
(愛媛県・陶山裕)



せ かい さい きょう げき れつ わざ げっ き
世界最強の激烈技は月Pが決めるっ!!!

激闘技 SPECIAL

最近の激烈技の読者の人気が低いぞっ! 筆者の俺が悪いのか、ウラ技自体が人気がないのか? よ〜し、こうな

■ヘビー級 超大技 ■ライト級 小技
■ミドル級 大技 ■フライ級 おまけ技

ったらファイプロ3 特集で人気奪回だあ〜(強引な展開)。と、言うわけで2 ページ特集でファイプロ3を楽しんで!

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout



超パスワード3本技!!

月P激烈取材班

パスワード入力

パスワード
7-9-0-0

世界一決定戦
総当たり戦
イリミネーションマッチ
レスラーエディット
パスワード

決定戦と総当たり戦用のパスワードです。

パスワードを選ぶんだ。

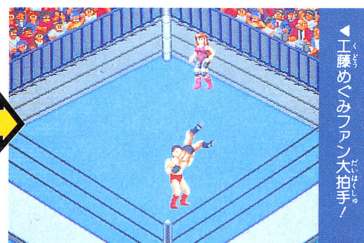
レフェリーが女性に

パスワード入力

FPRO3 WOMAN

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 3 4 5 6 7 9
イレル ケズル スム モドル ▶オクリ

このパスワードを入力。



工藤めぐみファン大拍手!

スーファミ版に入っていた“くどめ。レフェリーがPC版にも登場だでも今度は、選手として入れてほしいな〜なんて。

超ムズのウラ面へ

パスワード入力

LEGEN DROAD

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 3 4 5 6 7 9
イレル ケズル スム モドル ▶オクリ

このパスワードだつ。

レジェンドバウト 第1戦

1人対2人

冴野 将洋
伊達 弘

VS

明

PUSH SELECT PASSWORD
30分一本勝負

エンディングの後に出てくるウラ面のパスワードがこれ。なんと1対2のハンディキャップマッチだ。う〜ん、かつての猪木対国際軍団を思い出さず(ちと古い?)。

神様レスラー4人が使える

おまたせっ! の恒例、神様レスラーを使えるパスワードがこれだ。今回は新たに、ザ・エリミネーターってレスラーが登場する。得意技は4の字固め。っていえば、もう誰かか解るよね。えっ、リック・フレアー? チョーッと違うんだな〜。あの人だよ、あ・の・ひ・と!



出た〜伝家の宝刀!!



ザ・エリミネーター
4の字固め

▲知る人ぞ知るかつての名レスラー。その昔、力道山と死闘をしたこともある。うわさのチャンネルでも有名?



力皇斬
袈裟斬りチョップ

▲日本プロレス界の生みの親。もし今でも生きていたら、現在のプロレスも変わっていただろうと言われる。



RJ・フェイズ
バックドロップ

▲へそで投げるバックドロップで有名。最近ではUWFインターへの関わりが深い。あの北尾も弟子の1人?



カルロス・クラウザー
フロントジャーマン
スープレックスホールド

▲世界最強を誇っていた名レスラー。強すぎて闘う相手がなかった、というのは有名な逸話だ。

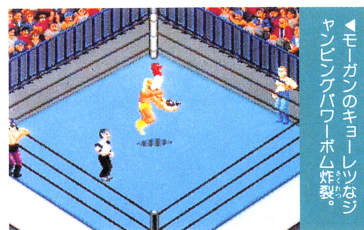


出ました〜っ!!全レスラーかくし技一覧

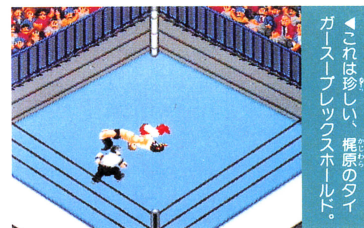
月P激烈取材班

レスラー名	正面から①・②と同時に	バックを取って①・②同時に
武蔵	下 パワーボム	左 コブラツイスト
大和	上 ハイスピードバックドロップ	右 ジャーマンスープレックスホールド
力丸	左 アームブリーカー	上 仕固め
旗本	左 地獄突き	上 ジャーマンスープレックスホールド
カイザー	右 掌打	下 片羽締め
ビリー	下 一本足頭突き	左 フェースバスター
洸野	右 ボディブロー	下 片羽締め
伊達	上 パイルドライバー	右 逆さ押え込み
冴刃	左 頭突き	右 ドラゴンズープレックスホールド
パンサー	右 マシンガンキック	下 ジャーマンスープレックスホールド
梶原	左 タイガードライバー	上 タイガースープレックスホールド
飛垣	下 ハイスピードブレンバスター	左 ドラゴンズープレックスホールド
真田	下 マシンガンキック	上 フェースバスター
山本	左 裏投げ	上 タイガースープレックスホールド
トミー	上 コブラクロー	左 スリーパーホールド
多神	左 逆水平チョップ	上 サーフボードストレッチ
永川	上 アームブリーカー	左 後頭部頭突き
風魔	右 DDT	下 コブラツイスト
ゴリー	下 アルゼンチンバックブリーカー	左 スリーパーホールド
スティル	上 水車落とし	右 逆さ押さえこみ
バイソン	右 ショートレンジラリアート	下 スリーパーホールド
ブル	左 DDT	上 スリーパーホールド
サンダー	右 パイルドライバー	下 ジャーマンスープレックスホールド
モーガン	下 ジャンピングパワーボム	右 サーフボードストレッチ
タイガー	下 フロントジャーマンスープレックス	左 バックドロップホールド
武者	下 ツームストンパイルドライバー	右 アトミックドロップ
セイバー	上 シュミット式バックブリーカー	右 サーフボードストレッチ
仁王田	下 ハイスピードブレンバスター	左 ドラゴンズープレックスホールド
エリミネーター	上 ハイスピードバックドロップ	左 バックドロップホールド
力皇新	左 ハイスピードブレンバスター	上 拷問コブラツイスト
フェイス	上 袈裟斬りチョップ	右 ジャーマンスープレックスホールド
クラウザー	右 回り込みスリーパー	下 フェースバスター

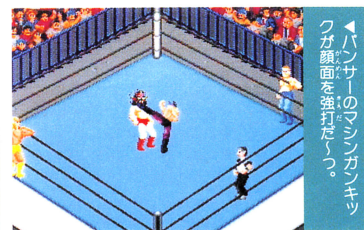
さ〜て、お待ちせしました。隠し技の大紹介だ。ワザを出す時は全て、①・②ボタンを押しながらだからね。ボタンを押すタイミングがちよっと難しいけど、がんばってプレイしてくれ。今回は32人という大人数だから、なんと1ページまるまる使ってしまったぞ。左の激烈技と一緒に活用して欲しいな。けっこうマニアックな技も入っているから、いろいろと試してみるのも面白いかもしれないね。この隠し技がラクに出せるようになれば、もう恐いもの無しって感じだぜ!?



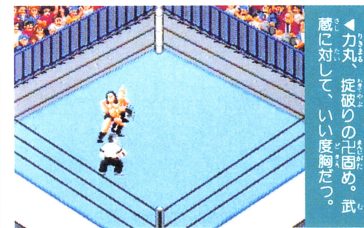
「モーガンのキョーレツなジャンピングパワーボム炸裂。」



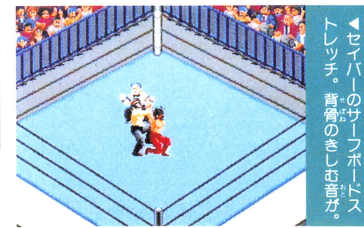
「これは珍しい、梶原のタイガースープレックスホールド。」



「パンサーのマシンガンキックが顔面を強打だっ。」



「力丸、旋回りの仕固め。武者に対して、いい度胸だっ。」



「セイバーのサーフボードストレッチ。背骨のきしむ音が。」

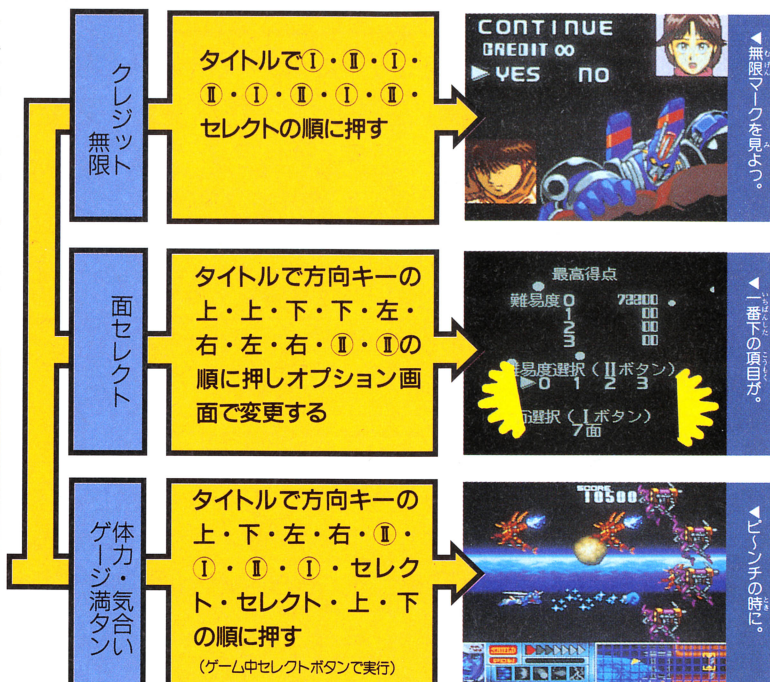


キアイダン00

3つのお得技紹介!!

東京都/冬彦

アニメロボット物大好き野郎には、たっまらないこのゲーム。でも難しい、ホント。ど〜〜〜してもエンディングが見たい。見たい見たい見たい! って人のために、お得技3本を教えてあげよう。この技を使えば、いつかはエンディングが見られると思うんだけどね。えっ、それでもだめ? うーん、そういうヤツは……、見るのあきらめたら〜? そこまで面倒みきれないしい〜、こっちも大変だからあ〜、困っちゃうわけよ〜(無責任)。



コンティニュー画面に無限マークが表れれば大成功だ。何度やられてもヘッチャラさ〜って感じ。これでダメなら下の技。

オプション画面に入ると一番下の面セレクトの項目が出現する。これで好きな面をセレクトすれば良い。どう、使える?

ゲーム中にセレクトボタンを押すと、あっという間に体力・気合いゲージが満タンになってくれるんだ。ありがたいぞ。



パワースポーツ

必殺!バサロ泳法!!

豊橋市/加藤篤



▲緊張の一瞬であります。



▲1ボタンを押して放せ。



▲ゲージが赤まで溜ってはダメ。

みんな、新記録出しまくっているかな? えっ、水泳が今一つだって? そうかそうか、それならとっておきの技を紹介しよう。左の流れをよ〜く見て欲しい。スタート時に①ボタンを押して、普通ならそのまま押しっぱなしだよ(連射の場合)。でも押さずに放しちゃえ。放している間は、選手は潜りっぱなしになる。潜っている間はかなりのスピードで泳ぐから、かなり有利だぞ。ただし、右の息継ぎゲージが黄色になったらさかさ①ボタンを押していつものやり方に戻すこと。そうしないと後でスピードが落ちちゃうぞ。



▲あとは普通にプレイする。

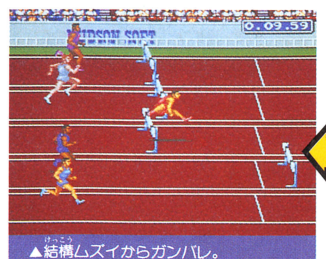


パワースポーツ

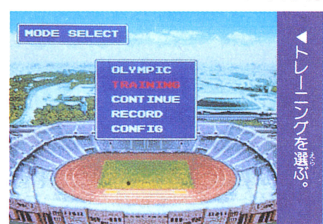
400Mハードル出現!!

福島県/永幸秀明

パワースポーツ、もう一つの激烈技がこれ、隠し種目ってところかな。ただし、トレーニングモードでしか遊べないから注意ね。やり方はトレーニングモードでネームを???と入れて、種目を選ぶ面で???という項目が出ていれば成功だ。???を選べると、400メートルハードルがプレイできるようになるぞ。この400メートルハードル、距離が長いから結構難しいぞ。緊張感をどれだけ維持できるかで、成績が変わるって言えるかもしれないな。ま、トレーニングだからそんなにたかたかたにプレイしようね。



▲結構ムズイからガンバレ。



▼名前入力画面で“??? ”と入力する





SNATCHER

えっ!! GAME OVER!?

新潟県/メタルギアMK 3



▲ギブスン家でカトリーヌに色々試してみよう。まずは触る。しかもしつこく何度もね。するって〜と…。



▲こーんなこと言うんですよ〜、かわいい顔してさっ。でも当然かもしれない、と思っても、もう遅い。



▲ガビ〜ン！セーブしてないのに、ゲームオーバーなんてあまりにもひどい仕打ち。うえ〜ん!!



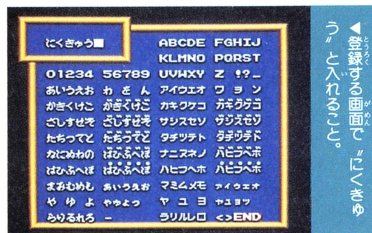
▲えっ、冗談なの? な〜んだ、人が悪いな〜、カトリーヌも。よ〜し、もう一回触っちゃえ〜 (変態)。



コズミック・ファンタジー3冒険少年レイ

お〜約束!! デバッグモード!!

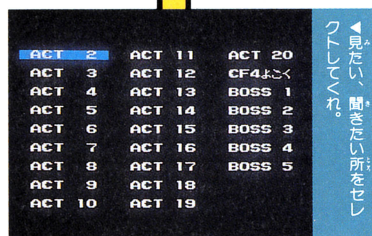
埼玉県/堀口隆



▲登録した画面で「にくきゅう」を入力する。



▲すると、ビジュアル&サウンドが見放題、聞き放題。



▲見たい、聞きたい所をセレクトしてね。

ようやく登場! お約束のビジュアルデバッグモードを大紹介するぞ。やり方は、最初の登録画面で「にくきゅう」と入れる、ただこれだけ。ねっ、簡単でしょ。これで見たいシーンのあれもこれもそれも、み〜んな見られるってわけ。ゲームクリア後のひとときを、この技で過ごすのが通の楽しみ方っていうものだよ、うん。



ザ・プロ野球SUPER

サウンドセレクト&いきなりエンディング&そして…!!

神奈川県/吉田真一



▲モードセレクト画面で、ボタンを選ぶ。

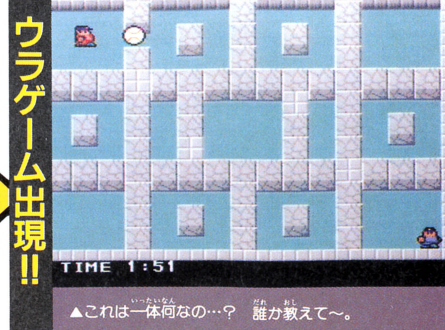
スワローズ、ライオンズが優勝した今年のペナントレース。このゲームでペナントレースをやり直している人もいるんじゃないかな? そんな人に、ちょっと一休み的な激烈技を紹介しようと思う。モードセレクト画面でコマンドを入れると、サウンドセレクトが、さらにコマンドを入れると、いきなりエンディングやおまけゲームが遊べるようになるんだ。これで一休みしたら、さあペナント再開だ。特に、Bクラス入りもできなかったチームのファンはガンバレよ〜。



▲サウンドルームからさらに。

左の画面で「うづうづ」に合せてセレクトを押しながら①を押す

左下の画面で「うづうづ」にカーソルを合わせて①を押す



球場セレクトの画面でセレクトボタンを押しながら①ボタンを押す

ウラゲーム出現!!

▲これは一体何なの…? 誰か教えて〜。

SNATCHER ライト級ウラ技集

栃木県／エイリアン
兵庫県／大橋弘和
北海道／岩佐真詩
福島県／根本保志

電話番号編



▲アルタミラ前で見つけた

スナッチャー本編のオモシロ電話番号を、一挙大公開してしまおう。クイズQ2は、写真の流れでわかと思うけど、アルタミラ前で周りを調べて、何かを配っているオネーサンからティッシュを貰い、そのティッシュを見ればわかるんだ。そのクイズに電話して見事全問正解すると、超ウルトラクイズに

行ける。それも全問正解すると、ムフフな、エッチQ2に行けるってわけ。内容は…、ヘッヘ～、教えないよ。まあ、がんばってクイズの全問正解を目指してちょ。他の電話番号も、面白いから一度はかけてやっってくださいな。もちろんこれはゲーム中での話だぞ。本当の電話をかけるなよ！



▲アルタミラ前で見た



▲うーん 優しいなあ



▲え ティッシュを貰った



▲電話番号がわかったぞ

オモシロ電話番号一覧!!

さて、お立ち合い、下の表の電話番号にかけると、何らかの返答が帰ってくるんだ。た

だし、Q2関係だけはちゃんとティッシュを貰わないとダメかもしれない。試してみて。

30-1234	コナミ広報室 ▲右表の情報局の番号がわかる。	078-0000573	コナミ情報局 ▲左の広報室へかけた後、こつちね。
55-6666	クイズQ2 ▲全問クイズに正解すると。	77-7605	こじまひでお ▲スタッフの人の話も聞ける。
0990-932510	エッチQ2 ▲ど〜んなエッチが聞けるかな?	25-0717	よしおかさとし ▲この方もそうだね。
110	警察署 ▲試すのちよつと勇氣いるよね。	96-7715	いのうえしんや ▲監督さんだって。
119	消防署 ▲ここもそう、ちよつと、ね。	77-5014	しのはらけんじ ▲プログラマーの方。
177	天気予報 ▲ここは結構面白いんだ。	58-2809	まつはなよしかず ▲同じくプログラマーさん
256-128	ガウディ ▲お世話になります、ガウディちゃん。	39-6004	リカチャン ▲イザベラに番号を聞いてかけろ。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年366日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ！
応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。
たのしい技をたくさん待っているからね！ ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント！ ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

41円 郵便はがき 10101
「激烈技①」係
小学館 月刊PCエンジン編集部
東京都千代田区 一ツ橋2-3-1

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所 氏名 年齢 電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル①」係に送ってください。
私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

BEST50 CAMPAIGN

わんぱくこそう・おすすめ
BEST50キャンペーン
 期間 '92 11/20 金 → '93 1/15 祝



わんぱくこそうが選んだ、超オモシロの年末年始新作ソフト50タイトル!!
 アンケートに答えてスゴイ!ソフトを買うとウレシイ!今年の冬は目が離せないぞ!!

アンケートに答えて
当たる 200台プレゼント!!

■応募方法

- 官製ハガキに、欲しいハードの名前1点(プレゼント商品の中から)とアンケートの答え(番号で)、住所・氏名・年齢・電話番号・学校名もしくは職業をご記入の上、ご応募ください。
- 写真のプレゼントハードの中から、欲しい品1点をお書きください。()
 ●次のアンケートにお答えください。(答えは番号で記入してください)
- Q1. 現在お持ちのゲームハードは?
 1. ファミコン 2. スーパーファミコン
 3. ゲームボーイ 4. PCエンジン
 5. PCエンジンGT 6. PCエンジンDUO
 7. PCエンジンLT
 8. PCエンジンCD-ROM
 9. メガドライブ 10. ゲームギア
 11. メガCD 12. その他()
 13. 持っていない
- Q2. 次に買いたいと思っているゲームハードは?
 1. ファミコン 2. スーパーファミコン
 3. ゲームボーイ 4. PCエンジン
 5. PCエンジンGT 6. PCエンジンDUO
 7. PCエンジンLT
 8. PCエンジンCD-ROM
 9. メガドライブ 10. ゲームギア
 11. メガCD 12. その他()
- Q3. ゲームソフトは月に何本くらい買いますか?
 1. 1本 2. 2本
 3. 3~4本 4. 5本以上
- Q4. よく読んでいるゲーム雑誌はどれですか?
 (いくつ選んでもかまいません)
 1. ファミコン通信 2. ファミリーコンピュータマガジン 3. 勝スーパーファミコン 4. Theスーパーファミコン 5. HIPPOON SUPER/ 6. 月刊PCエンジン 7. 勝PCエンジン 8. PCエンジンFAN 9. ゲームボーイマガジン 10. ゲームボーイ 11. BEEP/メガドライブ 12. メガドライブFAN 13. その他のゲーム誌()
- Q5. ゲームソフトはどのようなお店で買いますか?
 (いくつ選んでもかまいません)
 1. デパート 2. スーパーマーケット 3. おもちゃ専門店 4. 電器店 5. 書店 6. ファミコン専門店(中古含む) 7. その他()
- Q6. ご利用のわんぱくこそうのお店に対して、ご意見をお書きください。()



シールを集めて
オリジナルグッズ もれなくプレゼント!!

期間中、キャンペーン対象商品(下記の50タイトル)をお買い上げの方に!

全員にもれなくオリジナルカレンダープレゼント!

- ファミ通でおなじみの売れっ子漫画家「馬頭ちめい」作
- 3種類の中から好きなデザイン1枚

さらにシールを3枚集めるとオリジナルテレカプレゼント!

- 1タイトルお買い上げにつきシール1枚サービス
- 2種類の中から好きなデザイン1枚



BEST50キャンペーン対象商品 さあ、おなじ買うなら、トクするコレが狙い目だ!!

●11月20日 P.C. 電人 6,500円(ハドソン)	●12月4日 桃太郎伝説外伝 6,500円(ハドソン)	●12月11日 ボンバーマン'93 6,500円(ハドソン)	●12月18日 F1サーカス'92 7,400円(ニチフツ)	●11月20日 AYA 7,600円(テイクエス)
●12月4日 スーパーロボット大戦II 7,800円(エムエス)	●12月18日 ドラゴンクエストII 7,800円(コナミ)	●12月18日 ブレイクII 7,800円(リバーヒル)	●12月23日 ドラゴンスレイヤー2 7,200円(ハドソン)	●12月22日 宇宙戦艦ヤマト 7,800円(ヒューマン)

- SFC
- 11月20日 ミッキーマジカルアドベンチャー(コナミ) 6,500円
 - 11月20日 ヒューマングランプリ(ヒューマン) 9,700円
 - 11月20日 ウィザードリィV(アスキー) 9,800円
 - 11月20日 ヒーロー戦記(バンプレスト) 9,800円
 - 11月27日 アウターワールド(ビクター) 8,800円
 - 12月11日 ゴンバレーボールIII(ビテックス) 9,500円
 - 12月25日 スーパーボールIII(ビテックス) 8,900円
 - 12月18日 中継 格闘スーパードラゴン(ハドソン) 8,900円
 - 12月18日 タイムターンアドベンチャー(コナミ) 8,000円
 - 12月18日 スーパーニチフツマシーン(ニチフツ) 8,800円
 - 12月18日 スーパーテトリス2(BPS) 8,500円
 - 12月18日 スーパー大相撲(ナムコ) 8,800円
 - 12月18日 半熟英雄(スクウェア) 9,500円
 - 12月23日 コンバットライズ(テクニクスジャパン) 9,300円
 - 12月25日 大爆笑人生劇場(タイトウ) 8,500円
 - 12月25日 らんま1/2 爆烈乱闘(メサイヤ) 9,800円
 - 12月18日 井筒伝説の章(サン電子) 9,800円
 - 12月11日 パチ夫(スベリアル)(コナミ) 9,800円
 - 1月3日 エルフィリア(ハドソン) 9,500円
 - 12月25日 スーパーファイヤーボール2(ヒューマン) 8,500円
- FC・GB
- 12月4日 ロックマン5(コナミ) 7,800円
 - 12月8日 ウキウキランド3(ナムコ) 5,800円
 - 12月15日 ジャストブレード(エニックス) 9,700円
 - 12月22日 ファミスタ'93(ナムコ) 4,900円
 - 11月27日 熱血格闘伝説(テクニクスジャパン) 6,500円
 - 12月11日 GB 原人(ハドソン) 3,864円
 - 12月11日 ロックマンワールド3(コナミ) 3,398円
 - 12月26日 女神転生外伝(アトラス) 5,300円
 - 12月26日 ウィザードリィ外伝II(アスキー) 4,500円
 - 1月3日 ぼくドラキュくん(コナミ) 3,800円
- MD・GG・MCD
- 11月21日 ソニックザヘッジホッグ2(SEGA) 6,800円
 - 12月18日 ミッキー&ナルド(SEGA) 6,800円
 - 12月18日 ふぶぶ(SEGA) 4,800円
 - 12月22日 T・M・N・T(コナミ) 6,800円
 - 1月14日 ヘアナックル2(SEGA) 8,700円
 - 11月21日 ソニックザヘッジホッグ2(SEGA)(GG) 3,800円
 - 12月26日 ジャーニングフォース外伝(SEGA) 5,500円
 - 11月27日 電脳アレスタ(SEGA) 6,800円
 - 1月26日 ターグワイザード(SEGA) 6,800円
 - 12月18日 アフターバーナーIII(SEGA) 8,400円

発売日・価格は変更になることがあります。価格は消費税抜きのメーカー希望価格です。

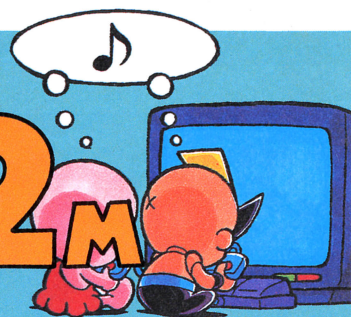
新作ソフトは全品わんぱく特価で
 販売するぞ! 詳しくは店頭でね!!

- 締切/平成5年1月20日水 当日消印有効
- 抽選日/平成5年1月30日土
- 発表/賞品の発送をもってかえさせていただきます。
- あて先/〒700 岡山市大元上町13-15 株アクト 「ベスト50キャンペーン」係



この先どうなるか、編集部も心配してる!

赤色パラダイス2



報道特別企画!!

コブ太画伯失踪!!

世間が貴花田と宮沢りえの話題で沸き返る11月4日。そのニュースは突然飛び込んできた。

「RPC原人」制作スタッフの中心人物である青木コブ太画伯が、もう1週間以上もレッドカンパニーに出社してこないのだという。自宅に電話しても誰も出ない。心配したスタッフが訪ねてみても、人のいる気配がない。

レッド社内の冷蔵庫には、コブ太画伯

が食べるのを楽しみにしていた焼きプリンが入ったままだというのに……。

11月15日現在も、コブ太画伯は行方不明のまま。机の上には「RPC原人」の細かい企画案が置かれたままになっていて、関係者の不安は募るばかりだ。

一部では、反RPC勢力によるコブ太画伯誘拐説も囁えられているが、誘拐にかかる食事代を考えると、可能性は薄そう。一体どうしたんだ、画伯!

お願い。
ボクを
捜さないで!?

画伯の机の上は、いつもとまったく同じ。イスに座ると、まだ暖かかったぞ(大ウソ)。



▲「RPC原人」の資料。主人の癖を持っている。



応援団



横田省治氏

RPG応援のおハガキ 100,000,016通

画伯を見たら
編集部まで!

もう対決なんてしている場合ではないのかもしれない。「RPC原人」の危機は、その発案の場である赤バラの危機でもあるのだ。このまま完成しない、なんてことが起こった

ら……考えるだけでも大ピンチ!って感じである(みんなも、そう思うでしょ)。

コブ太画伯、ハドソンの人たちもレッドの人たちも、そしてかつては殴り込まれたこともあ

(解説) バカの勘違いはハンパじゃない。勘違いに勘違いを重ねる、なんていうのも朝飯前だ。それがおもしろさを生むパワーなのかも……ね。

これまでのお話し

RPC原人の新作ゲームアイデアをめぐる対決したコブ太画伯とアベベ教授は、一方はRPGへ、もう一方はシューティングへと別々の道を歩き始め

た。相手のゲームをけなし、「赤バラ」コーナーで対決を繰り広げるふたり。もはや泥沼化してしまっただこのコーナーはこれから一体どうなるのか？



関係者に衝撃走る!!

各方面に走る衝撃!!

RPC原人スタッフ 湯沢河童(レッド)

コブちゃん、出てくるなら今だ



最近のコブちゃんの無法ぶり、は、ちょっと困ったもんだよね。いいかげんにアベベと仲直りしてくれないかな……。ホントに意地っ張りばっかりだから、レッドは……。

ハドソン原人担当 山崎彰叙氏

ごちそう用意しますから……



コブ太さん、お願いですから1日も早く、戻ってきてください。原人シリーズの担当として、ボクもかなり困ってます。好きなだけ食べ物用意しますから。

RED総帥 広井王子氏

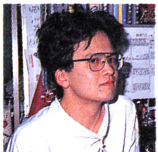
バカもの、すぐに帰ってこい!



えっ、ゲームのことで悩んでたっけ? しょうがないやつだな。ゲームの1つや2つでできなかつたって気にするな。すぐ戻ってこい! これは総帥の至上命令だっ!

ライバル アベベ教授

自分のことは自分でやってよ!

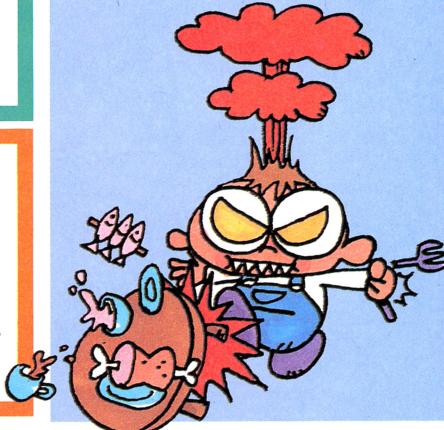


コブちゃんがいなくなったから、今月のカット(右のイラストのこと)をボクが描くはめになっちゃったじゃない。人に迷惑かけないで、自分のことはちゃんとやってよ!

はたして原因は何か!?

レッド社内の証言によると、失踪の原因はやはり「RPC原人」にあるらしい。最近の画伯は、ゲームの遅れを痛く気にしていたらしく、食べ物に八つ当たりをするなど、日頃からは想像のつかない行動に出ていたらしい。

もともとは悩みとは程遠いノホホンとした性格の画伯。それだけに、今後の画伯の行動が心配なのだが……(ムチャなことをしなければいいけどね)。



どうなる「RPC原人」!?

メダタ発売された「PC電人」に対して、画伯の失踪で窮地に立たされた「RPC原人」。

ゲームの細かいツメの部分やバランスなど、完成までに残された問題はまだまだ多く、関係者の動揺は隠しきれない様子だ。

レッドカンパニーとしては、コブ太画伯の捜索を続けることはもちろん、万一の場合に備えて強力な援軍をラインナップ中とか(どうもアベベ教授の説得に乗り出しているらしい)。

このままではコブ太画伯が招いたピンチをアベベ教授が救うという結果もありうるのだが、それはコブ太画伯にとって屈辱にも等しいことであるはずだ。

コブ太画伯。もしこの記事を読んでいるなら、すぐ戻ってくるのだ! 早くしないと、アベベ教授に乗り取られてしまうぞ。そして「RPC電人」なんていうパンクなロープレにされちゃうかもしれないぞ! 今なら間に合う! 早く戻ってきて!!



▲一方の「PC電人」は発売直後から大人気!! このまま、おめおめと引きさがるのかコブ太画伯!!

シューティング応援のお八ガキ 100,000,021通

る編集部の方々も、あなたの帰りを待っている! 早く戻ってきてくれ!! 故郷のお母さんも泣いているぞ(と思うだけけど)。キミたちもコブ太画伯を見かけたら、編集部まで連絡をくれるように。もしくは食べ物で釣って、連れてきてくれてもいいぞ。

あて先はココ!!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「赤バラ・原人対決」係まで

応援のハガキのメ切はスペース決定の都合上、毎月5日(必着)とする。急いで出そう!



応援団



岩崎啓真氏



江口団長

見よ！天下御免のカブキ舞！
俺様こそがジバング1の伊達男だぜ。

風雲カブキ伝

天外魔境

FAR EAST OF EDEN

ハドソン
発売日未定／価格未定



衝撃の発表から一月、いまだ眠れない夜が続く。そう、リエ & 貴花田……もとい、カブキ伝のタイトル発表からだ。もはや、とんでもないロープレの代名詞となった天外のさらにとんでもないカブキのゲーム。想像しただけで昇天する。アーメン。

各キャラの術の一部を初公開だっ!!

今回明らかにされたのは、登場キャラの術の一部。そして、ストーリーの一部。出し惜しみじゃないけれど、毎月情報を小出しにすることで、カブキへの想いを高めていく。そう、これがカブキのやり方だ。もう君もカブキの術中にはまっている。

各キャラの術はそれぞれ異なる性格を持つ。中にはシリーズ初登場の試みのものもあるので、要チェック。



お阿国

今回の紅一点の阿国。今までの天外女性キャラに比べると大人っぽくて色っぽい。だけど、性格は男まさりの勝気だんかっぱやい性格。あねこ肌って言ったところかな。

お七

火炎系の召喚魔法。何?! 召喚だつて。天外では初めて聞く言葉だぞ。はたして、どんな魔法効果なんだろうか。

カブキ団十郎

御存知、火の一族のカブキモノ、カブキ団十郎。天外Ⅱでの彼の活躍、忘れられないよね。ちょっとわがままだったけど……。いや、とんでもなくわがままで、何度泣かされたことか……トホホ。だが、しかし、今度の主役はカブキである。どんなことがあっても、プレイヤーはカブキを追わなくては行けないのだ。泣いてられないぜ!

心中物

敵に、強大な打撃を与える大技。詳細は不明。以前のように巻きものによって術を修得していくのだろうか?

カブキに勝てん!!

京、大異変!?

今度の敵はどこのだいっだ!!

▶カブキついに旅立つ。どんなイベントが待ち受けるのか。



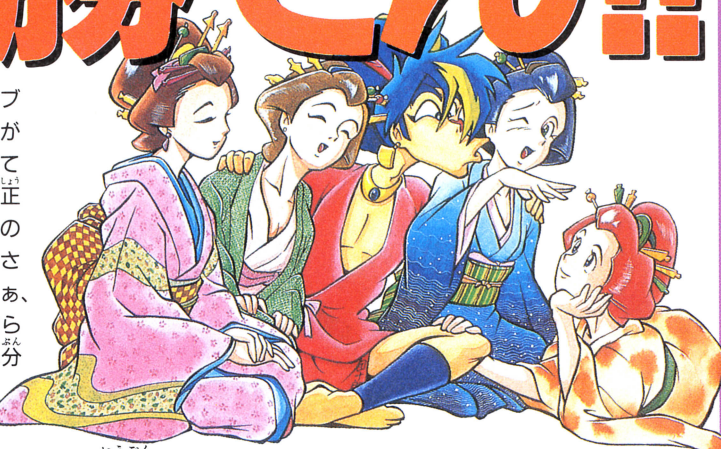
▶旅立ちの場所は京。ジバングを舞台に新たな伝説が生まれる?!



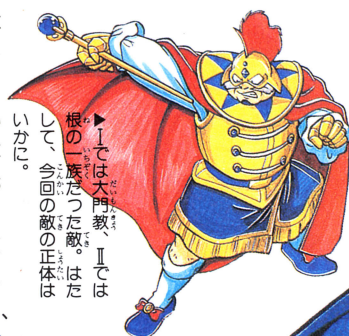
旅立ちには京。カブキ伝のストーリーがごく一部だけが見えてきた。まだ、敵の正体やカブキがなんの

ために戦うのかは明らかにはされていないけど、そうだよな、味方キャラが何者なのかも知らないしねえ。まっ、知らない分だけ、プレイした時の感動はでかいってmond。今回のカブキは決してネタバレはしないつもりだから、読者のみんなもドキドキしながら今後の動向を楽しみにしててくれ。

とはいったものの、何もいわずにわなきゃわからんよね。てなわけで、右にいらっしゃるおかたが、どうも悪者らしい。タイクーンのいなくなった京を手中におさめようとしているらしいんだけど、さあて、一体どうなることやら。



おうこん
黄金のカンビエ



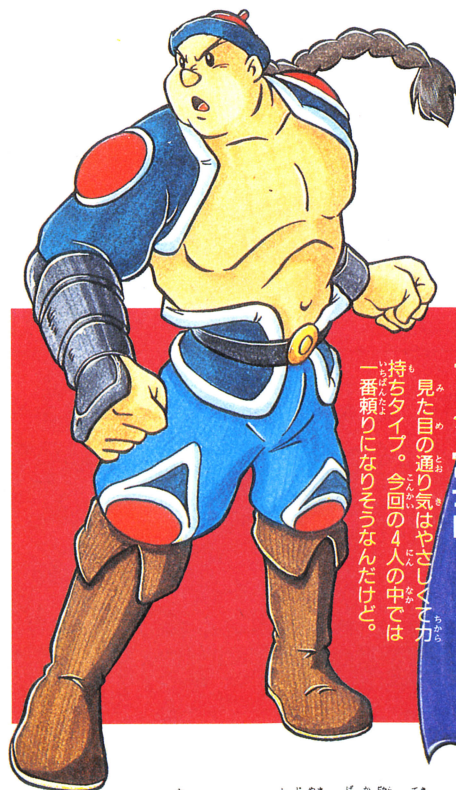
▶Iでは大門教、IIでは根の一族だった敵。はたして、今回の敵の正体は

音楽は田中公平氏だ!!

毎回クオリティの高い音楽を採用するのも天外の一つのウリ。今回の音楽担当は田中公平氏。知る人ぞ知る、アニメ音楽通にはおなじみのおかた。最近の代表作はOVA「バスタード」「おたくのビデオ」「21エモン」「絶対無敵ライジンオー」等の音楽を担当。ちなみに個人的には「ナディア」CDのノーチャスのテーマが好きです。

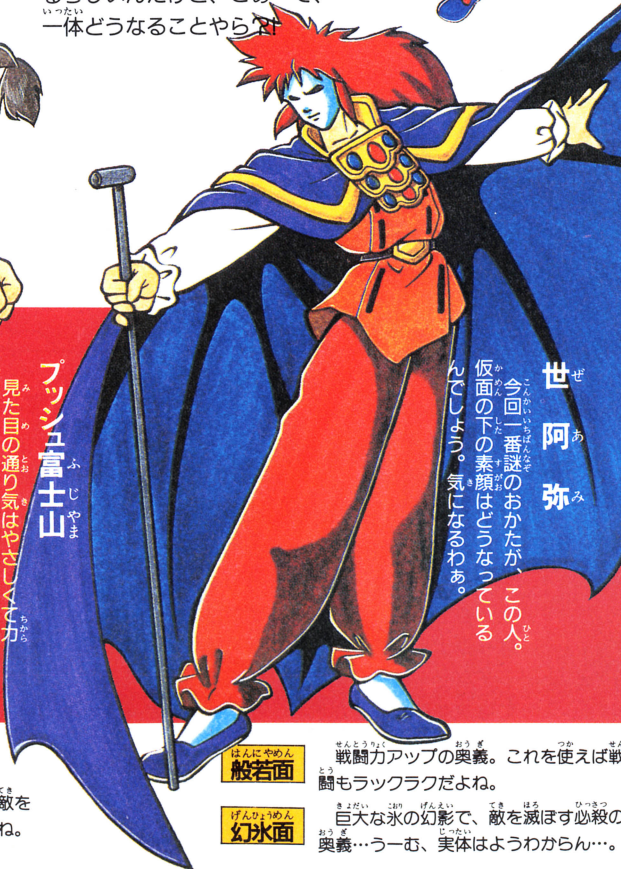


▲右が田中さん、左は広井さん



フッシュ富士山

見た目の通り気はやさしいでか持ちタイプ。今回の4人の中では一番頼りになりそうなんだけど。



世阿弥

今回一番謎のおかたが、この人。仮面の下、素顔はどうなっているんでしょう。気になるわあ。

次号、カブキ伝の とんでもない 秘密が 明かされる!!?

おしだし
押出し

その名のごとく、富士山の馬鹿力で敵をふっとばす。プッシュ、プッシュってね。

般若面

戦闘力アップの奥義。これを使えば戦闘もラックラックだよな。

氷面

巨大な氷の幻影で、敵を滅ぼす必殺の奥義……うーむ、実体はようわからん…。

NEW GAME

一年で一番美味しいソフトが出そろこの季節。超新作情報は要チェック! まず

NECアベニュー新作ソフト発表会開催!

卒業

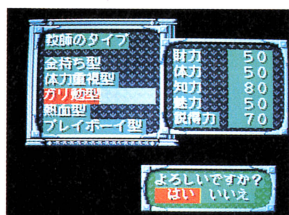


5人の美女子高生を優しく進路指導!!
教育SLG(?)なのだっ!!

発売日未定/価格未定

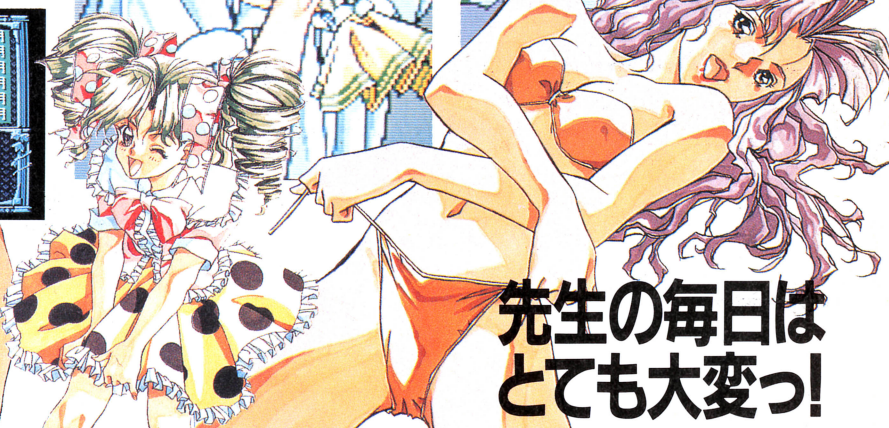
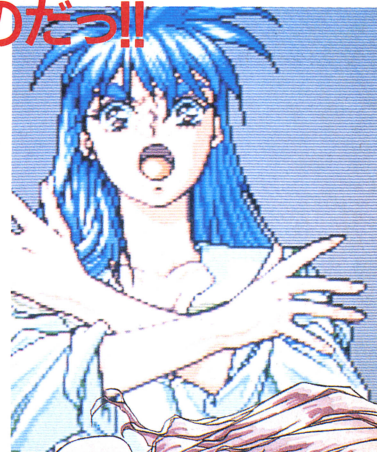
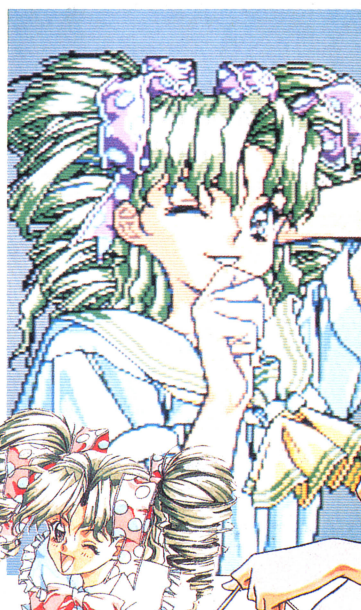
最近のゲーム業界は、美少女モノがいいようだ。つーわけで、旬なタイトルがこれ。パソコン版で大ヒットした『卒業』だ。プレイヤーは高校の先生になって、受け持つ5人の女の子を教育、指導していくのだ。優等生、ツッパリ、お嬢様などなど女の子はみんな個性的。それぞれのキャラクターを把握して、一番合った指導をすることが大事だぞ。その指導内容によって、品位、人気、魅力などのパラメータ値が変わり、いろんな表情

を見せてくれる。これが楽しみなんだよね。そして、卒業の日。キミは、どんな女性に育ててあげられるだろうか?



▲まずは先生であるキミのパラメータ値を決めるのだ。

▶キミの誕生日や血液型によっても、能力が少しずつ違ってくるのだ。



先生の毎日はとても大変っ!

CAL II

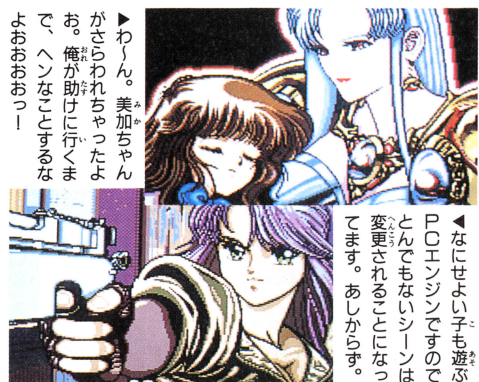


時の女神に捕らわれた恋人を助けろ

発売日未定/価格未定



高校卒業の日、キミの恋人「美加ちゃん」が、ちょっとした間違いがもとで、時の女神アイオーンに連れ去られてしまった。女神ヴィーナスの力を借りて後を追ったキミを待つものは果して? とってもファンタジーな設定だけど実はこれ、オリジナルであるパソコン版ではへろへろにエッチなゲームなんだよな。恋人を探すキミの前には次々と女の子が現れ、ドオオなことをしてくれるのだ。しかも、ドオオなことが恋人を救うためのイベントだったんだから、こりゃおいしい。世の中、こうウマくいけばいいけどねえ。



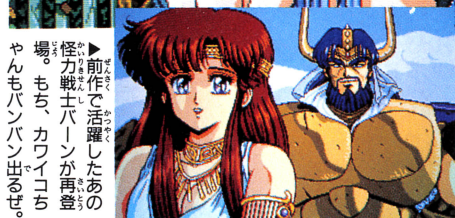
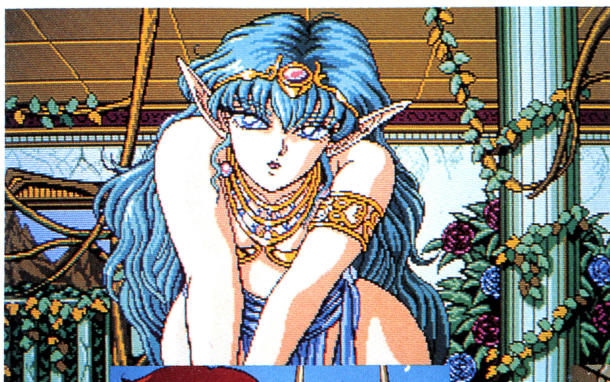
▲なにせよい子も遊ぶPROMシンデレラです。で、とんでもないシーンは変更されることになっています。あしからず。

は N E C ア ベ ニ ュー さ ん の ^{はっ} ^{びょう} ^{かい} ^{あき} 発表会 で 明 ら か に な っ た 5 ^{さく} ^{ひん} 作品 から ^{しょう} ^{かい} 紹 介 し て い く ぞ っ !!

ドラゴンナイトⅢ



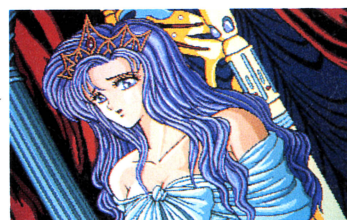
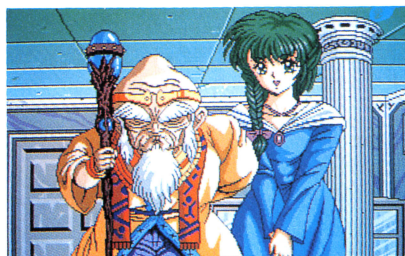
か かく み て い は つ ぱ い び み て い
価格未定／発売日未定



▶どひょん！ 前作
とはうって変わって醜
いモンスター。でも、
強そう。

この夏、PCエンジンでも超ヒットを飛ばしたばかりのドラゴンナイトが帰ってくるぞっ！ 強くてエッチな主人公ヤマトタケルを、今度はどんな冒険が待っているのか？

パソコン版をプレイした人なら知
 ってるだろうけど、Ⅲのストーリー
 は第一作目（PC未発表作品）にも
 つながる壮大なものなんだ。移動ではドラクエ方式のフィールドマップも登場し、
 戦闘画面も大幅に変更される予定だ。気になるお色気の方は、抑えられてしま
 うらしいけど、その分、可愛いオリジナルのグラフィックがバンバン登場するとの
 こと。すでに開発は予想以上に済み、意外に早く発売されそうぞ。楽しみ！



▶ I を知らない PC ユーザーのために、1 作目のストーリーも中で語られるぞ。

レインボーアイランド



はつぱいび みてい かかくみてい
発売日未定／価格未定

虹を作ってジャンプ&攻撃 出かけよう宝探しの旅へ!

な、懐かし過ぎるぜ、こいつあ
いま 昔 なん まえ ねん さん 前に 紹介 した 記憶
今があるぜ。そうだ。『レインボー
イランド』だ！ 虹 作る 少年 バビ
ーが、宝をめぐって暗黒大魔王と戦
うというアクションゲームだ。この
に じ つか げ き い どう ほう かん さん
の 使った攻撃と移動方法が斬新で、
アーケードの発売当時、熱狂的なフ
を う ゼん ぶ
ールドに隠された謎を見つけたそ
うぜっ!!



▼待たされただけあって、グラフィックはとってもキレイ。動きもスムーズで気分がよいぞ。



▲10のワールド（島）は、それぞれ4つのステージに分かれている。ラストにはボスキャラがいるぞ。



スーパーダライアスⅡ



3月発売予定／価格未定



▼12月18日に発売されるバーチャルクッシーン。1万4800円と値段分は楽しめる。

パーチャルクッション対応の
 スーダラⅡ。試してみただけで、
 これがなかなかグー。弾を撃ち
 出す時、背中に伝わるドドド
 という振動がたまらない。一度使
 うと手放せないって感じだぞ。



雀偵物語3 セイバーエンジェル

アトラス / 価格未定

開発状況



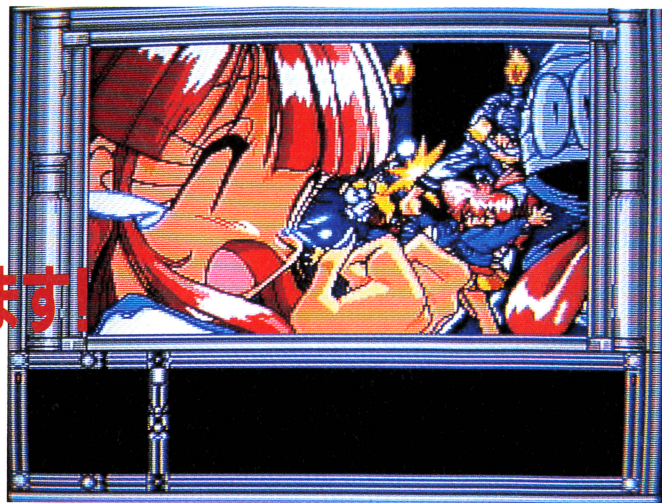
発売日未定



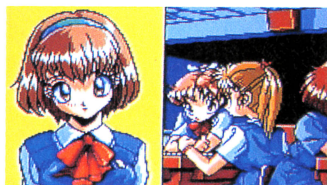
限界に挑む超意欲作!! 今度は美少女3人がやってくれます!

待ちに待った『雀偵物語3』がいよいよ登場! 今回はさらにボリュームアップしての発売だ。

前作で好評だったビジュアルと、もちろん肝心の麻雀もパワーアップ。さらに今回は、敵キャラとの戦いで迷路やシューティングも入る予定! ブツとんだノリのストーリーにもみがきがかかっているようだし、発売まで目が離せないぞ!



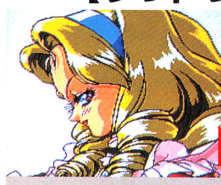
【ウラドラーの野望を打ち砕け!】



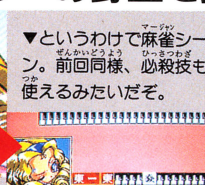
▲主人公の1人・索紀が学園を調査。今回の敵ウラドラーが身を潜めてるのか…。



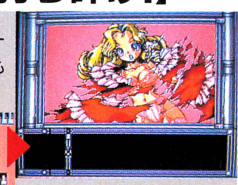
▲おおっと、お約束のビジュアル! やはりアトラスさんとはだものではない!



▲ウラドラーの手先、エカテリーナが登場。よし、勝負だっ!



▼というわけで麻雀シーン。前回同様、必殺技も使えるみたいだぞ。



▲敗れる(破れるかな?) エカテリーナ。やっぱりこうでなくちゃね。

地球の平和は私が守る! セイバーエンジェル見参!!



ここで紹介しているのが、主人公のセイバーエンジェルだ。麻雀が得意、ということで銀河警察連邦の光の勇者に乗り移られた3人。はたしてこれからどんな活躍してくれるのかな…!

麻宮萬純

ハイパー萬純

麻尾素紀

マジカル素紀

麻上筒子

ウルトラ筒子

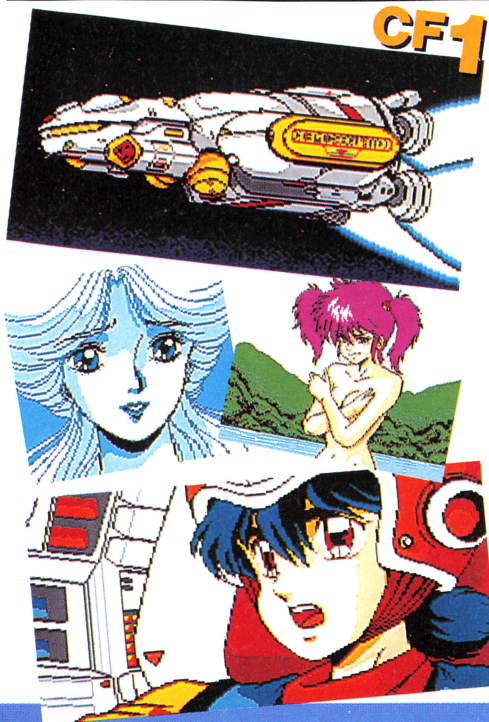
現役の女子高生で16歳。外見はお嬢様っぽいけど、セーラー服タイプのコンバットスーツを装着して戦うぞ。

以前は全国小学生麻雀大会で優勝したほどの猛者。ただいま10歳だ。魔法を使うとコスチュームが変化してマジカル素紀になるぞ。

リーダー的存在の元プロ雀士。現在20歳。点棒スティックで正義の超人に変身。言葉使いが荒く男っぽいが頼りになるイケイケ姉ちゃんだ。

HOT! コズミック・ファンタジー
ビジュアル集 レーザーソフト / 4980円

開発状況 発売日 93年 2月12日発売予定

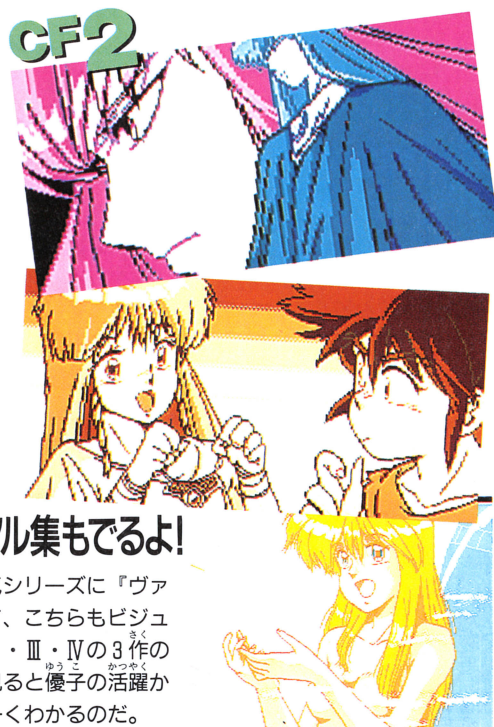


CF1 レーザーソフトから急きょ発表されたこのタイトルは、普通のゲームソフトとはちょっとちがう、「見て楽しむ」CD-ROMソフトなのだ。この『コズミックビジュアル集』はコズミック1と2のゲーム中に入っていたアニメーションの全カット（もちろんセリフ入り）を1枚のCDにスッポリ収めたもの。またシーンとシーンの間には島本須美さんのナレーション入りのところもあって、これもファンにとっては楽しみなのだ。

CD-ROMソフトをいち早く手がけたテレネットさんだけあって、そのクオリティの高さにはあらためてビックリだ。

『夢幻戦士ヴァリス』のビジュアル集もでるよ!

レーザーソフトのもうひとつの人気シリーズに『ヴァリス』があるね。同じシリーズとして、こちらにもビジュアル集を出してしまうのだ。これはⅡ・Ⅲ・Ⅳの3作のアニメーションを集めたもの。これを見ると優子の活躍から新ヒロイン・レナの誕生までがよくわかるのだ。



HOT! チャンピオンシップラリー(仮)
インテック / 7800円

開発状況 発売日 未定

簡単プレイの本格派ラリー

世界最高峰のラリー・WRC (WORLD RALLY CHAMPIONSHIP) をシンプルかつ奥深く楽しめるのがこのソフト。インテックさんの最新作だ。画面は見下ろし型の2Dで、タイムアタック・グランプリの2モードでプレイできる。マシンやコースのセッティングがリアルだけど、操作が簡単なので誰でも楽しめるのだ。



▲まずはクルマの選択から。足まわりがよく頑丈なつくりのラリーの名車が勢ぞろい。



▲車種が決まればチューンナップ。エンジン・ブレーキ・ハンドル・タイヤはどれ?



▲いよいよレース。設定をじっくりやらないとキビしくなってしまう。でも操作自体はとってもカンタン。

HOT! GALAXY刑事GAYVAN
インテック / 価格未定

開発状況 発売日 93年 2月発売予定

銀河刑事、兄貴さがしに出発

インテックさんの新作をもういっちょ。主人公は銀河警察さっての敏腕刑事ガイバン。かれは行方不明となった兄をさがしに地球をおとすれた。同行したのは婦人警官のミッチ。プレイヤーは2人のどちらかをマイキヤラにして、全6ステージにいくどむアクションだ。



▲全部で6つのステージにはそれぞれボスが待ち受けている。



▲ガイバンの必殺技は「ダブルラリアット」。これが決まればツオイぞ。



▲いっぽう銀河婦警ミッチさんの必殺技は「スワニースピンキック」なのだ。

バトルロードランナー

ハドソン 5800円



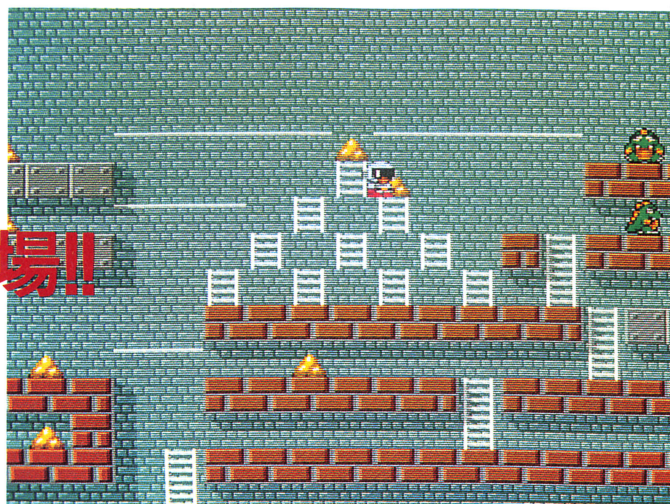
開発状況

93年2月10日発売

ボンバーマンに続く 対戦ゲームがついに登場!!

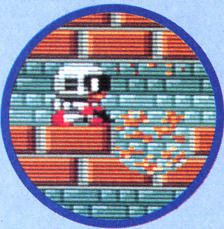
アクションパズルの超名作が、パワーアップして登場するぞ。基本的なルールは、むらがる敵をけちらしながら画面内の金塊をすべて集めればOK。これは今までの『ロードランナー』と同じだね。さらに今回は最大5人で対戦できるバトルモードが入っているんだ。

そこで今月は、バトルモードを中心にこのゲームの魅力を紹介。熱いバトルを楽しめるのはもうすぐだぞ!



BATTLE MODE

その名のとおり最大5人で対戦できるモード。基本的な戦い方は地面に穴を掘って、相手を埋めるといったものだ。また、地面を掘るとアイテムが出てくることもある。これを集めていけば、どんどんパワーアップ! 相手を倒しやすくなるぞ。



また右で紹介しているように、ルールが3つあるからいろんな遊び方が可能だ。



この画面で3つのルールを選ぶ。



SURVIVAL

5人のうち最後まで生き残ったプレイヤーが勝ちとなる、もっとも基本的なルール。コンピュータにランナーたちを操作させることもできるぞ。

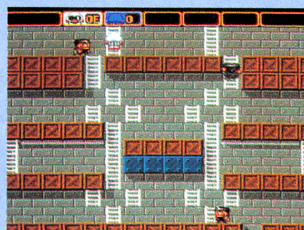
ESCAPE

敵キャラが持っている金塊とハシゴパネルを手に入れ、最上階のハシゴから脱出したプレイヤーが勝者だ。



TAG MATCH

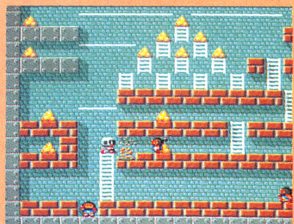
2チームに分かれて対戦する、生き残りルール。1Pと3P、2Pと4Pがペアを組むのだ。1人でも最後までプレイヤーが残っていたチームが勝ちとなるぞ。



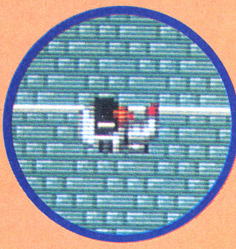
PUZZLE MODE

計算とテク、そしてひらめきが大事

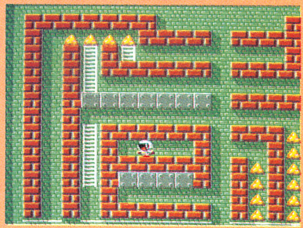
面クリア型のパズルゲーム。画面内の金塊をすべて集めると面クリアだ。ただし敵がいるし、金塊の取り方もかなり頭を使わないといけないのだ。



敵をやっつけながら金塊をどんどん集めよう。



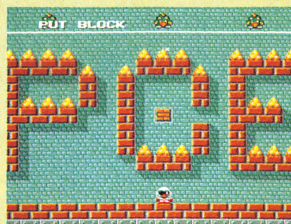
あーあ、出られなくなっちゃったよ。トホホ...



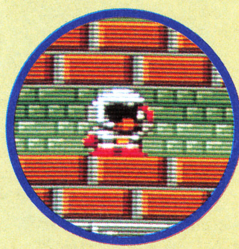
EDIT MODE

考えた通りのステージが作れる

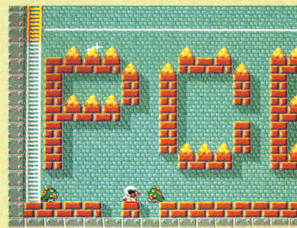
このモードでは、面を自分でデザインすることができるのだ。もちろん、自分で作った面で遊ぶこともできるぞ。思い通りの面を作ってみよう!



ブロックやハシゴ、金を配置して作ろう。



さつそくプレイ。ああ、思ったよりも難しいぞ!!



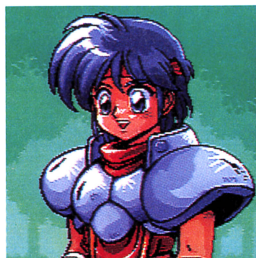
フレイ ～サーク外伝～

マイクロキャビン／価格未定

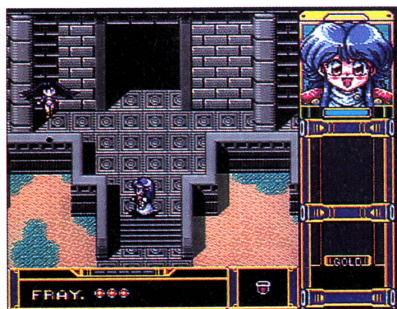
開発状況



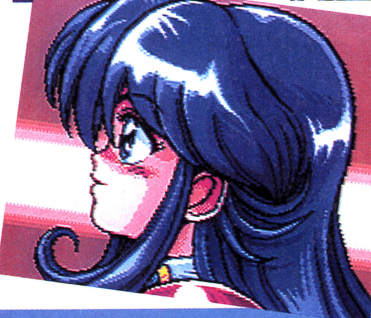
発売日未定



期待のアクションゲーム「フレイ」は、上から見下ろしたタイプのアクションゲーム。主人公、フレイのアクションがとっても可愛くて人気になったソフトなんだ。オリジナルはMSXのゲームなんだけど、今回はスーパーCDだから、ビジュアルもサウンドも大幅に強化されているぞ。気になるフレイの声優さんは久川綾さん。可愛いイメージがピッタリかもね。



▲可愛いフレイのアクションとビジュアルシーンでみんなの人気者になりそうなゲームだね。



HOT! 三国志～英雄列伝～(仮)

アイレム／価格未定

開発状況



発売日未定



天下取りが目的じゃない(?)三国志!



アイレムさんが放つ「三国志」は目的を天下統一に絞らず、決められたターンの中で、いかにそのシナリオの評価をあげるか、という新しいタイプのSLGだ。武将をいかに登用するかで評価が変わるシステムなんだ。



▲コマンドが少なく、複雑でないのもこのソフトの馴染みやすいところなんだ。



▲各武将達は、与えられた官職により、それぞれ独自の判断で行動するんだ。

HOT! ポリス・コネクション～ホシを挙げろ～

レーザーソフト／価格未定

開発状況



2月発売予定



3本のシナリオが楽しめる!

アドベンチャーみたいなタイトルだけど、正体は4人までプレイできるボードゲーム。ショートシナリオが3本入っていて、いずれもプレイヤーは刑事になり、サイコロやカードを使って移動する。最後には犯人を逮捕するんだけど、他のプレイヤーとのかけひきが重要なのだ。



▲難易度の異なるショートシナリオが3本入っているのだ。



▲CDソフトの鬼・レーザーソフトだけあって豪華声優によるセリフ入りだ。



▲犯人さがしのボードゲームといえば「スコットランドヤード」ってあったね。

ラプラスの魔

ヒューマン/7500円(予価)



開発状況



1月発売予定

悪霊の巣くつと化した怪屋敷の謎を解き明かせ!!

2回目の登場の『ラプラスの魔』。開発の方も順調に進んでいるみたい。発売日の方が少し伸びてしまったけど、遅れた分さらにもっと面白くなれば言うことナシ! さらに新しい画面が入ったので紹介するね。



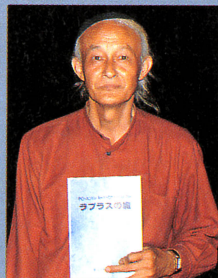
▲これが物語の舞台となる街。ここで色々な怪事件が起こる。



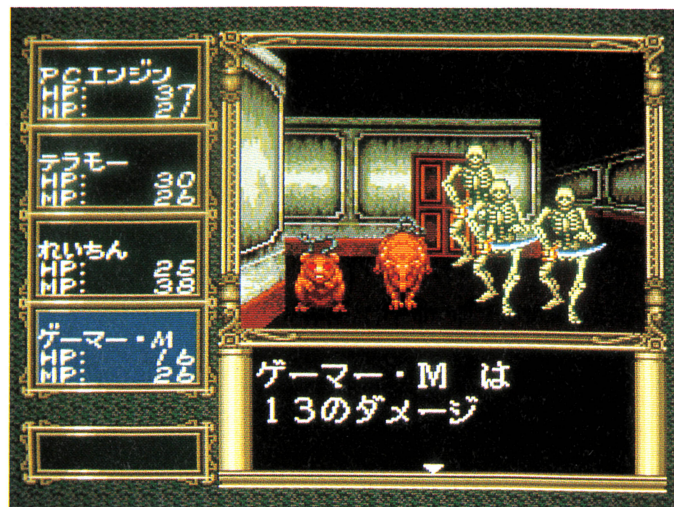
▲ほかにも酒場や訓練所、道見屋などがあるよ。

ナレーションに天本英世氏を起用!

この『ラプラスの魔』だけど、ビジュアルシーンが入ってことは知ってるよね。そのビジュアルのところに入るナレーションを、なんと、あの天本英世氏が担当するのだ!! 天本氏はテレビ番組の「平成教育委員会」で出演しているの有名な。どんなナレーションしてくれるかな?



▲天本英世氏は、前出のフリス番組のほかにも、多数出演しているのだ。

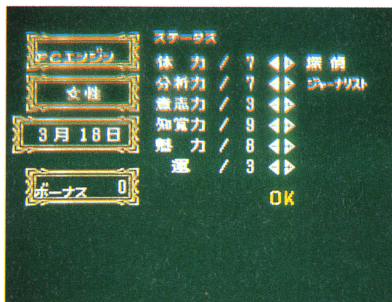


初めにプレイキャラを作ろう!!

ゲームスタートしたらまず、プレイヤーの分身である君のキャラクターを作らなければならない。キャラクターは街の中にあるホテルで作れるぞ! キャラを作りパーティーを編成したら、街を調べよう。



▲ここが物語の出発点である街のホテル。ここでパーティーの編成やキャラ作成を行うのだ。



▲誕生日や名前を入力したあと、各ステータスの設定やキャラの職業を決める。何にしようかな?



▲ステータス、職業を決めたら、顔を設定する。どうでもいいけど、顔が怖すぎるぞ!

●今年の寒さはいつになく厳しいとか。今でもほら、窓を開けただけで北風が強くていやになってしまうよね。これからはもっと寒くなるみたいだし。さて、今月の開発状況は?

●初めはマイクロキャビンさんから「ミスティック・フォーミュラ」という新作が発表されたよ。内容などについてわかりしだい紹介していくからね

●リバーヒルソフトさんの人気シリーズ「トップをねらえ! Vol. 2」は順調に開発が進んでいるよ。前作とどう変わるのか楽しみ。来月号で紹介できるかな。

●光栄さんの第1弾ソフトは、「スーパー麻雀大会」になりそう。期待の「信長の野望」は、その後発売されそうだよ。2本とも来月号で紹介する予定だから楽しみに!

開発状況

●キングレコードさんがPCエンジンに参入決定! 第1弾ソフトは、「CDバトル〜光の勇者たち〜」。CD(音楽ソフトも含む)を使って楽しむRPG風対戦ゲームだとか。



今年の年末、すごいソフトばかりがそろってしまっってビックリ

●バックインビデオさんの「おたくの星座」の正式タイトルは、「オーロラクエスト〜おたくの星座IN ANOTHER WORLDS〜」(右の写真は敵キャラの写真。絶世の美女を相手に展開するニュータイプRPG。開発のほうも順調に進んでいて、'93年の春には発売される予定。



●ナグザットさんの熱血高校シリーズの新作が来年3月ごろ登場する予定。来月号で紹介できるかも。「ウィザードリィⅠ・Ⅱ」が1枚のSCDに収められて、'93年末までに発売される予定。

勝てば天国、負ければ地獄。
ポプコムお竜の行く道は
熱闘パソコン修行旅。
RPG、SLG
妖しく輝くCG美少女と
役者がそろった新年号で
日本全国、隅から隅まで
咲かせてみせますゲーム花。

ポプコムお竜



真剣勝負
入ります。

パソコンゲーム

2
大別冊
付録

信長の野望・霸王伝 ハンドブック「HAoh!」

エアーコンバットⅢ **VS**
マスターオブモンスターズFINAL

サバッシュⅡの世界

●超おすすめハード&ソフトがズバリ!!

ハード&ソフト **秘** 購入プロジェクト

●新シリーズのっけから、美少女攻撃!

人気CGアーティスト **描き下ろし** オリジナルCGピンナップ

愛と勇気のパソコンマガジン

POP COM

ポプコム1月号 12月8日 発売 定価550円(税込)

新レビュー大作戦!!

11/27
12/31



REVIEWER

AM

友達に頼ろう。

少ない小遣い、でもソフトは欲しい。そんな時こそ友達だ。一人で一本、三人で三本。でもボンバーマンだけはこっそり買って、練習しとくのがいいぞ。



REVIEWER

YUGON

売れるソフトと…

買った後で満足できるソフト。さらにCD-ROMとビジュアルシーン。この2つの問題について最近いろいろ考えている。考えてるだけだよね。



REVIEWER

れいちん

あああどっぴえ〜

こっ、この数! 総勢21本だよ! さすが年末…。れいちん初体験の年末進行で、ドトーな毎日。もうAM4:00ってホントなの……。トホ



REVIEWER

てらもー

物量作戦ってか?

今月は殺人的な本数が揃った。バラエティ豊かで大変喜ばしいけど、イマイチなものも……。そんな中、ヤマトは僕の心を震えさせた。傑作だ。



REVIEWER

JACK

選びがいがあるなっ

これだけ本数があるのにジャンルもいろいろ。どれか1本選ぶとしたら、「ブレイクII」。そのほか「ヤマト」、「グラディウスII」も楽しめた。

FROM
MAKER SIDE!

レミングス



11月27日発売/7200円
サン電子



自ら運命を切り開かず、プレイヤーの命令のなすがままにされるレミングス達を見ていると悲哀のようなものを感じる。まるで、我々のようなではないか……。マウス対応だが、操作する「ボタンは右クリックなんだ。これはパソコンの左クリックに慣れている人はちとやりづらいのではないだろうか。僕はそうだったらしい。

正直言って最初は「なにこれ?」だったけど、すぐに「おもしろいじゃん、これ」に変わってしまった。画面の中でみんなちゃんと働いているのが、見てて楽しくてさ。あとは、このゲームをマウス対応にしたのはエライね。「レミングス」を買う人は、ぜひマウスも買っちゃいなさいと言いたいくらいだ。パッドでも楽しめるけどさ。

初のマウス対応ゲームなんだよね、コレ。ちっちゃなレミングスたちの姿を見ただけでも、とっても楽しい。最初は、「ど〜やるの?」かと思っても、いざゲームをやり始めると、自然になじめたし……。レミングスたちが本当に可愛いわから、その姿をぜひ、見てもらいたいなー。マウスの方も、なかなか使いやすいですよ。

パソコン版はサルのように遊んだわ、コレ。とにかくこの着想というか、アイデアは素晴らしいね。うーん、外国人は考えることが違う。食ってるモノの差か? どちらかと言うと難しいゲーム(とくに後半)なので、パズルファンじゃないと解くのはツライと思う。それでも海外ゲームの面白さを確認するために、遊んだほうがいいゾ。

ウー、キャラがちっちゃいのになーちゃんと動いてる。気持ち悪いけど、新種のペットのようでもあるな。ステージによってはスタートからいろいろと気をつかってあげなくちゃならないところもある。マップをよーく見渡して、パズルの動きを働かせればいろいろな解法が見えてくる。やみつきになるソフトだね。

マウス対応だけに、PCエンジン版がいちばんパソコンに近い感覚でプレイできてると思うぞ。ネズミがネズミの運命を握っているってわけネ。(サン電子 嫁探し山本)

超時空要塞マクロス

〜永遠のラヴリング〜



12月4日発売/7400円
メサイヤ



なんといってもミンメアアタックにつきる。だってBGMは飯島真理の「愛・おぼえていますか」が本当にかかるんだもん。これならセントランモルトランも「デ・カルチャー」って叫んじゃうよね(わかるかな……。キャラの成長やクラスチェンジシステムのロープレ色がありがた、戦略性ありがた、ビジュアルありがたで豪華ですな。

「火の紋章(仮名)」以来、すっかりこの手のシミュレーションRPGが好きになった。このお手軽なゲーム性は、やっぱり遊びやすいと思うわ。特に「マクロス」の場合、独自の世界観というカテゴリーが楽しめる。これがファンとしてはウレシイかぎり。シナリオ数もかなりあるし、じっくりと時間をかけて楽しめると思うな。

シミュレーションがとっても苦手な私だけど、これはなんとか、考え考えだけと進めたいぞ! マクロス知らない人や、シミュレーション初心者の人でも、充分楽しめると思うよ。敵を倒すと経験値が上がって、自機のパワーアップするのうれしい要素。そのせいか、シミュレーション特有のどっつきにくさを、そんなに感じなかったよ。

このタイプのゲームを他機種で何本か発売しているメサイヤさんだけあって、さすがに慣れてる＆うまいなア…というのか率直な感想。どちらかというとシミュレーションとしてはヌルイので、真性戦略野郎にはチツつらいけど、普通の人なら文句なく楽しめるだろう。それと、マクロスファンならラストは超燃え!! 涙が出るほど熱い。

すごくわかりやすいシステムが好感を持てる。それなのにストーリーは手にとるようにリアルタイムで進んでいく。これはマクロスファンなら絶対におすすめの1本と言える。もちろんマクロスを知らないシミュレーションファンにもおすすめ。戦闘アニメーション、シナリオのつながりもラフでいながらバランスよくまとまっている。

ラングリッサーで味をしめたメサイヤが贈る「キャラクタークラスアップ(クラス選択可能)システム搭載RPGシミュレーション」第2弾。ミステリーのお色気付き。

桃太郎伝説外伝

第1集



12月4日発売/6500円
ハドソン



年末恒例の桃太郎。桃シリーズでおなじみのキャラ達の3本のシナリオで楽しめるから超お得。それぞれ独立したシナリオで、独自のおもしろさをひきだしていると思う。つまり、シナリオが3本でも飽きないのだ。さらに、難易度は低くて誰でも気軽に楽しめる。ただ、その分ボリュームは減っちゃうんだけどね。次回はCDでどうでしょうか?

お手軽に楽しめるっていう点で、短編3本をまとめてあるのはいいと思うな。たしかに重厚で、長〜いストーリーのRPGを求めている人にはツライかもしれない。だけど、たまにはこういうのもいいじゃない。短編とはいえじゅうぶんに楽しめるし、長編ではできない試みもあるみたいだし。クリア後まで楽しめる気配りもササガだね。

久々の桃太郎シリーズ。今回は、なんと3本の独立したお話に、それぞれ主人公がいる構成なの。3本とも、目的や、旅の進め方がまったく違うから、1本で3本分楽しめて、超オトクって感じ。ゲーム自体は、さすが押さえるところは押さえてあって、しっかりしてるぞ。まあ、欲を言えば、さらに新しい試みがあったらよかったな〜と。

このくらい気楽に遊べるRPGっていいねえ。我慢じゃないか根性のなさには自信がある(本当に我慢じゃない)僕は、こんなゲームを待っていたのだ。3本あるシナリオはどれも趣向が凝らされていて楽しいしね。桃シリーズを知らないイマイチのめり込めないのは残念だけど、オーソドックスなRPGだから平気かな?

GB版で好評だった「外伝」がPCエンジンに登場。3つのストーリーが楽しめてしまうなんて、どう考えてもお買い得。内容が薄いわけじゃないしね。中でも最初から仲間を連れて出かける「やしや姫伝説」が楽しい。いろいろな設定が変えられるところも余裕で感じ。年末にはやはり「桃」が欠かせないよね。

シリーズおなじみの3人が今回の主役。お気楽な感覚で遊べるRPGです。1本ずつ解くのもいいし、その日の気分で行き先シナリオを選んで遊び方もいいかもね。

Daisakusen!

TECMO WORLD CUP スーパーサッカー



12月4日発売/7800円
メディアリング



なんというか、あ、PCエンジンだな。と感じるようなグラフィックと動きだと思ふ。悪く言うわけではないが、妙にちまちまとしている所などである。スポーツもの特有の美味な試合展開や、適当にやっても遊べるところはいいね。作りはとってもベーシックでなじみやすいと思うので、サッカーやりたい、と言う人ならどうぞ。

スポーツゲームの場合、リアルさとゲーム性のかね合いがむずかしいね。たとえばサッカーでリアルさを求めたら、パスを出してもほとんどがカットされちゃうだろうし。ようするに何が言いたいのかというと、このゲームが遊びやすく楽しかったってこと。ゴールが決まった瞬間なんか、1回ごとにガッツポーズ作っちゃったもん。

やっぱりスポーツゲームは分かりやすいのが1番だね。これは、ややこしい設定をしなくても、すんなり試合に入れるのがゲー。操作もやっているうちに、指が覚えていくってかんじて、(大げさかな…?)なおさらゲー。もちろん、2人対戦もできるよ。友達とやると、ますます熱くなること間違いなしでショー。

これってゲーセン版はトラックボールだったっけ? 手の皮むけるくらい遊んだ記憶があるなあ。移植の具合はまずまずといった感じ。キャラが最近のゲームに比べ、一回りぐらいいくさくさ派手に欠けるけど、その分戦略性などは高い。天候が選べるのも楽しいね。フォーメーションなどがより細かく選べると良かったんじゃないかな。

知る人ぞ知る、アーケード版サッカーゲームの移植版。まずキャラクターの操作がしやすい点がいいね。チームによってカラフルなコスチュームにも変わるし。フォーメーションチェンジ、天候の切り替えなどもある。日本にもプロリーグ1リーグが発足して、サッカー熱も高まってきているからプレイのほうも燃えそう。

CD参入第1弾ついで、アニメビジュアルにしようと思ったけど、最終的に操作性を第1にして正解だったかな? オーバーヘッドの出し易さもポイントです。

スーパーシュヴァルツシルト2



12月4日発売/7800円
工画堂スタジオ



クオリティの高いビジュアルとストーリー、そしてシンプルで無駄のない戦略性はこのシリーズならでは。タイプの違う艦隊をどう配置するかなどで戦況も楽しみ方も違ってくと思う。ただ、シナリオ中盤は、その艦隊戦の繰り返しになってしまっているところがあるので、ちょっと単調になりがちかな。個人的には大好きなシリーズなので、ぜひ続編を!

最初のオープニングにまず圧倒されたぞい。さすがシナリオSLG、ストーリー部分でも楽しませてくれたよね。もちろんゲーム中のシナリオがアツプしていることでもぜひ書いておきたい。今回はより指揮官っぽいことができるから、のめり込み度が違うのだ。そこを思えばやや戦闘が単調かな、という点もあり気にならないかな。

オープニング

OPのビジュアルがすごくキレイで、艦隊のデザインもかっこいい! 全体的に、なんか上品なムードがただよっている感じ。

でも、星の名前とか、人々の名前とか覚えにくくて、なかなか物語がつかめないんだよな。ちょっと、舞台設定がややこしいと思うなあ。逆に、それがしっかり把握できれば、すごくのめりこめるのでは?

頭の悪い僕は、出だしからすでに意味不明。複雑な世界観だからこそ、シンプルに説明してほしいと思う。ゲームもね、ちょっとキツイ。艦隊戦や惑星防衛戦が単調な作業になりがちなんだよね。ビジュアルなど魅力的な部分が多いだけに、このテンポの悪さは惜しいなあ。先に進みたいのに、進めないんだもんね。

前作にも増して、研ぎ澄まされたグラフィック、おしゃれなサウンドは、すっかり大人のシミュレーションゲームとしての位置をキープしている。登場キャラクターについては女の子が熱ていられない美形ぞろい。ストーリーや人物のつながりをちゃんと把握していないとちょっと次の行動が見えてこないでメモはかかさずにね。

超〜カッコイイ! アニメもスゲー! よくみると0.5秒位しかでない絵も、描き込みがすごい。バックストーリーなんざ奥が深く感動的! SS2はそんなゲームだ。

ボンバーマン'93



12月11日発売/6500円
ハドソン



なんといっても爆弾蹴りだ。あたかもタイガーショットとドライブシュートの打ち合いのようだ(古いね、俺も)。そして、ラインボムによるはさみこみ。かつ、これに対戦は燃えるよなあ。火力5といったところだな。一人でもコンビ4人と対戦できるし、陰險なテクを研ぐにはもってこいの練習場だぜ。年末は爆弾の嵐か吹くぜ。

年末年始の友達が集まる時期に、みんなで楽しめるのがゲー。こういう5人対戦ゲームってのは、今のところPCエンジンでしか遊べないわけだから、なんか得した気分になっちゃうよね。とにかく5人で対戦したときの白熱度はハンパじゃない。3つのモードもそれぞれパワーアップしているから、前作以上に楽しめること保証付。

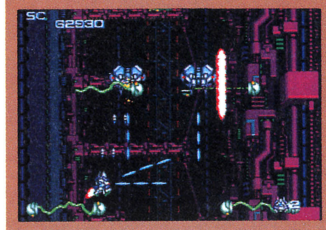
待てましたのボンバーマン! 今回の、さらにいろいろな種類の面が加わって、これでもかっ! て感じのバラエティさ。ワープポイントがあったり、爆弾をけとばせたりと新しい試みもあって、対戦がさらに白熱するぞ。爆弾で相手をやっつけたときの快感もひとしお……。年末には欠かせない! 本かな?

さすがに前作のインパクトはないけど、やっぱり今回も楽しいよ。アイテムやトラップが増えたのも嬉しいし、バトルステージが選べるのもナイス。1人プレイはイマイチな気もするが、まあ、多人数で遊ぶゲームなんだからしょうがない。このくらい楽しい多人数ゲームがもっとコンスタントに出れば、PCももっと盛り上がるのにな。

このソフトが1本あれば、年末からお正月まで、家の中が明るくなっちゃうこと間違いなし(逆に仲が悪くなることもあるかな?)。キックのほかにもアイテムはたくさん登場。対戦の8つあるステージの中で気に入っているのは、ベルトコンベアがあるところ。ここから敵に爆弾を送ってやるのが気分いいんだ。

ボンバーマンが、必殺技をひっさげて帰ってきた! 珍プレー、好プレーの続出。とにかく涙涙の大爆笑! 全てにパワーアップした内容。ぜったい買ってね!

ネクスザール



12月11日発売/7400円
ナグザット



とてもよく出来たソフトだと思う。この手のビジュアルを効果的に使えるのはCDの特権だもんね。もちろん、シューティングとしての出来もゲー。カネコらしき随所に出てくるしね(特にボスなんて)。敵弾や自機弾がこまい所なんかもう。どうしてもスタソル系のイメージは抜けませんが、やりこたえのあるゲームだと思います。

PCのオリジナルSTGにはけっこうおもしろいソフトがそろっていると思う。んで、この「ネクスザール」もその中にいるおもしろさを持っていると思うわけ。アイディアという演出がすごくていいの。ゲームしてる時でさえストーリーを感じさせちゃうんだから。BGMとか効果音も内容に勝るとも劣らずかっこいいよ。

オープニング

OPのビジュアルがまさにTVの戦闘アニメって感じで、盛り上げてくれるんだ。…で、いざシューティングになる訳だけど、これがムズイ! いっきなり後ろから突っ込んできたり、画面外から極太のレーザーを撃ってきたり、と強引な攻撃してくるのでツライ…。1面からこれだと、先の面の攻撃を想像しただけで挫折しちゃうよん。

PCオリジナルのシューティングのなかで、こりゃ出色のデキだよとにかくもえるのだ。どちらかと言えば最近では珍しいパワーアップの少ない、自分の腕が頼りの地味なタイプ。敵の攻撃パターンを知らないと苦戦するステージなども多い。でも、だからこそ楽しいんだよね。これこそ王道って感じで。シューティング野郎にオススメ。

とても地味な印象がするのにな、プレイし始めるとどこかひきつけるところを持っている。シューティングとして決してやさしい部類のゲームじゃないけれど、久しぶりに登場した正統派シューティングゲームと言えるだろう。ビジュアルシーンは適度に抑えられ、よいけいな飾りを落としたところもいい。

スプリガンmark2以来のバリバリ硬派なシューティングだなあ。こんだけ良くできると、僕としても広報のやりがいがあるよな。(ナグザット きむりん)

イメージファイトⅡ



12月18日発売/7700円
アイレム



基本的に前作と同じものと思ってもいいかな。ステージと攻撃アイテムが変わったかなって感じた。だけど、相変わらず厳しい攻撃をしてくれてシューティングファンにはたまらないのではないだろうか。ボスなんかも色々やってくれちゃったりするのでお楽しみ。ビジュアルシーンは好みの問題だけど、個人的にはなくてもいい気がした。

のっけから反則スレスレの猛攻撃。これにはちょっと驚いた。けどまあ、いってみればこれが『イメージファイト』っぽさなのかもしれないね。前作を踏襲しているだけあって、奥の深さというか何でも繰り返し遊べるというのがポイント。いわゆる難しい中にも、次こそは……みたいなやる気を起こさせる魅力ってのかな。

前作も、なかなか歯ごたえのあるシューティングだったけど、この『Ⅱ』も負けちゃあいけないよ。……といっても、今回はちょっとムチャクチャなところがあると思うんだ。1面から敵はすごく硬いし、イーザーランクでやっても、私にはハードに思えたぞ。シューティングマニアの人なら、やりごたえあって燃えると思うけど。

燃えに燃えた前作。いやー好きだったなあ。んで、今回の『Ⅱ』は基本的に前作の敵とステージを変更しただけのもの。システムとかは同じだから違和感なく遊べるといえば遊べる。でもねえ、結局前作とそう大差ないわけだから、よほど前作が好きだった人以外はちょっと……かもしれない。もうちょっと工夫があってもいいのでは？

前作を最初にプレイしたときのインパクトはないものの、安心してプレイできるシューティングゲームのひとつ。今回はパワーアップバースも増え、より多彩な攻撃ができるようになった。難易度設定はあるものの、前作と比べると敵の攻撃も激しく、硬い感じがする。ビジュアルシーンのほうはあまり……。

STGの傑作イメージファイトのシステムを継承して又あの緊張感が蘇る！前作を知っていても知らなくてもハマる一品！1面がハードなのは演出シーンを見れば……！

スーパーリアル麻雀 スペシャル



12月18日発売/7800円
ナグザット



許そう、いきなりリーチしても。許そう、こちらがでかい手の時に平和でアガったりするのも。だってもう百円玉の心配はしなくていいだもんね。なにより、三人娘相手にムキになっちゃしようがないもんね。あ、またアガられちゃった。ぬわに、ハネ満だーとー!!……いやいや、怒っちゃだめ、怒っちゃだめだよ……えーん、えーん。

このソフトの場合、あまりにも目的がはっきりしててなんて言ってもいいの。でもここであえて言わせてもらおうと、キレイじゃないです……。ゲーセンの借りを返すとか、とにかくグラフィックが見たいたとか、もちろんこの麻雀自体が好きだとか。きっかけはいろいろあるにせよ、期待してた分はしっかり楽しめるんじゃないかな。

ゲーセンの移植だけど、まったく違うものになっているのね。イラスト描いている人も違うみたいだけど、PCエンジン版も可愛いよ!! 家庭用として、すごくうまくまとまったなあって感じ。麻雀も思う存分に楽しめて、(←ここがポイント)さらに可愛い女の子が登場して、もう文句無しだね。(オヤジのよう……)

以前より移植の噂があったこのゲーム。ホントに出るとは思わなかったなあ。だってオリジナルは脱衣ものだもんね。もっともこのPC版はけっこう、というかなんか健全。ちょっとがっかり(笑)。まあ、麻雀シーンはよく出来ているし、3人娘の過去も分かるから、ファンの人なら買いでしょう。……これでもうちいHならなあ……。

一部で熱狂的なファンをもつ、リアル麻雀。その登場人物、ミキ、ショウコ、カスミの過去がこのPC版のスペシャルによってわかるというんだからファンはプレイせずにはいられないね。麻雀ゲームのほうは、女の子がしゃべったりするものの、きわめてオーソドックスな作り。アーケード版と合わせて楽しむといいんじゃない。

特にエッチってわけじゃないけど、3人のファンなら楽しめると思うよ。麻雀の難易度はアーケード並み。でも、そこがまたイイんだよねあ♡(ナグザット きむりん)

グラディウスⅡ



12月18日発売/7800円
コナミ



僕はそんなにシューティングが得意じゃないんだけど、これはうまい人がやると、本当にすごい。慣れれば慣れるほど、プレイヤーの腕に挑戦してくるようなゲームだ。つまり、ベシックかつシンプルな作りが、何でも楽しめる作りになっているんだね。アーケード版の細かい攻撃パターンが使えるほどの究極の移植度も絶対注目だ。

おもしろいゲームってのはいつ遊んでも楽しめるもんだなあ。今遊んでもぜんぜんあきないもの、コレ。敵がイヤってほど弾を撃ててきて困まれちゃうんだけど、自分ではその状況を喜んでるの。どうやってよけようかなあって。それでまた道が見えたときのうれしさったら、そらもうたまらない。……マニアな発言しちゃったな。

あの名作が遂に……! って感じて、楽しみにしてただけあって、このカンペキな出来は嬉しいかぎり。CD-ROMだから音は良いし、背景もオリジナルに負けてないもんね。これが家でできるなんて、なんたる幸せ。某ストⅡじゃないけど、これで我慢できないのなら、基盤を買うべきかな。もちろん私はコレで大満足♡

とにかく凄いの一言。以前からコナミさんの移植は凄かったが、今回のグラⅡはさらに凄いの。ここまでPCでできるのかとあきれてしまうくらいなのだ。ってなわけで移植の具合は完璧。あとはこのゲームが好きかどうかだね。もし好きなら絶対に買いたくはないほど。コナミのシューティングの中では「パロディウスだ!」が一番好きだけど、この「グラⅡ」もいつになってもやめられないおもしろさがあるよね。

アーケード版の「グラⅡ」をそのままってきたといってもいいくらい完成度が高い。逆に、アイテム選択は「グラⅢ」の自由度がほしい。なんてもんくのひとつもいいたくはないほど。コナミのシューティングの中では「パロディウスだ!」が一番好きだけど、この「グラⅡ」もいつになってもやめられないおもしろさがあるよね。

シューティングの名作、不死鳥とよばれるにふさわしい「グラⅡ」。このクオリティの高さと迫力あるサウンドを、是非お楽しみ下さい。コナミからのクリブレです。

バステルLime



12月18日発売/7200円
ナグザット



うーん、これはゲームではないよなあ。アニメビデオにするまでもなく、PCでもこれくらいはできるよ的なタイプのものだと思う。いわゆる美少女ものをCDならこうでできるといった見せ方のソフトだね。あー難しいことはいいこなし。この手が好きなら買う。興味ないなら買わない、ていいんじゃないの。後は君次第ってとこ。

5分、10分とこのゲームを遊んでいるうちに、ふとあることに気がついた。女の子のキャラしか出てこない……。メッセージがスムーズに聞ける＆読めるし、ストーリーもスイスイ進んでいくから全然気がつかなかった。絵もキレイだしホント、テレビのアニメを見てみたい。こっち系統に傾いている人は守備範囲だまん中のソフトだ。

誰かが「ギャルコミ」って言ってたけど、まさにそんな感じ。女の子がこれでもかとでてくるもんね。いつも書いてるけど、この手が好きな人にはオススメするよ。よく動かし、たくさんしゃべるから、思う存分楽しんでちょうだい。それにしても、出てくる女の子がみんな妙にエッチくさいなあ。いや〜ん。

このゲーム、デジコミならぬギャルベンチャーなんだそう。なんか脳ミソとろけそうだな。ゲームのほうは完全なデジコミタイプ。となると絵と話が重要なんだけど、どうもねえ……。絵はなんつーか複雑な感じだし、話もちょっと中途半端。もう少し気合いを入れて作ってもいいんじゃないだろうか? ギャルベンチャー第2弾に期待。

女の子が次々と出てくるアドベンチャーゲーム。自分で作るアニメーションのノリで、妖精のユウといっしょに宝石を探し求めていく。ストーリーは、とてもファンタジックなので、のんびりお話を楽しみたい人にもおすすめ。もう少しキャラクターに魅力があるといいんだけど、あまりに普通すぎてしまったのでは?

CDにて女子のみ出演せしゲームを発売せり。すなわちこれをギャルベンチャーと言ふ。魔っ子モノに因りて、好きな人は必見のものなり。(ナグザット きむりん)

Daisakusen!

ブライⅡ 闇皇帝の逆襲



12月18日発売/7800円
リバーヒルソフト



グラフィックの美しさとシステムの快適さはPC最高峰の出来だと思う。「行動」のコマンドなんて楽だもんね。ただ戦闘がちょっとトロイのが気になるけど。どちらかというと女の子のうけするキャラと世界観が独特なため、それにのめりこむことができるかどうかで評価は変わると思う。またその徹底さが他には類を見ないけれどね。

前作とくらべて、ここまでシステムを進化させたのはすごい。スタッフがより遊びやすいものを目指している姿勢がハシビシと伝わってくる。ゲーム自体もパソコン版よりもわかりやすくなっているし、章ごとにいろんなパターンがあって、とっても楽しいね。アニメ満載のビジュアルはPCエンジンでもかなりレベルが高いと思うな。

ビジュアルシーンはとっても美しくって、思わずのめりこんじゃう！ うっとり。

ゲームのシステムも、アイコンを使ったり、アイテムなどの説明が画面に出てきたりして、わかりやすくてGOOD。

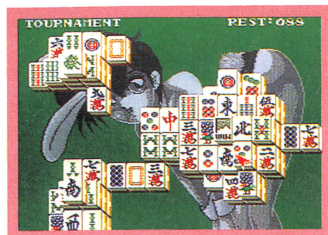
後半はパソコンと変わっているの、パソコン版を遊んだ人も遊んでみるといいんじゃないかな？

パソコンパソコンしていた前作に比べ、システム面の向上は素晴らしいものがある。ビジュアル関係の出来も凄い。音関係も凄い。ここまでくると、後はストーリーにハマれるかどうかだろう。独特なノリのあるストーリーなので、ダメな人はダメかもしれない。逆にハマった人は最高の一本になると思う。前作ファンなら文句なく買い。

それぞれのキャラクターたちは前作にも増して強烈な個性を放っている。パソコン版以上にストーリーが浮き彫りにされ、そのためか謎解きはいくぶんやさしくなっている。ドラマチックなビジュアルシーンでは、スーパーCD-ROMの機能をフルに生かしている。ときどきしたり、泣いたり、笑ったり、確かな感動が伝わっている。

応援してくれてるブライファンの皆さんありがとう。ブライⅡは自信をもってお届けできるゲームになりました。たくさんの人たちにプレイしてほしい。感想待ってるよ！

上海Ⅲ ドラゴンズアイ



12月18日発売/7500円
アスク講談社



この手のパズルゲームはすたれないんだよね。みんながみんなずーっとロープレをやり続けたいとは思っていないだろうし、こういうソフトがインターミッションとしてあるから遊べるんだと思うし、パズルは嫌いだなんて言わないで、一度じっくりとくりこんでみるのもいいんじゃないかな。ムフな絵も出るしね（結局それか……）

最近の傾向をモロに反映したCDソフトだねえ。パズル+女の子。よいか悪いかは遊ぶ人の問題。で、実際に遊んでみたボクとしては、ないよりはそりゃあった方がいいさね（笑）。気合いが違うもん、やっぱ。話がグラフィックばかりになっちゃったけど、定番だけにゲームとしてもじっくり遊べる。対戦バトルもかなりイケルぞ。

上海のバラエティーバージョンって感じ。その中で、もっとも注目なのは、クリア

するたびに女の子のちょっと色っぽい（笑）グラフィックが見られる、トーナメントモードだね。まあ、ゲームはツウの上海となんら変わらないけど……。

上海に、オマケが付いて、なお嬉しいところかしら。

よーするに上海（当たり前か）。ただ、今までにはなかった多人数プレイが可能になっている。これっていいよね。やっぱゲームはみんなで盛り上がるのが一番楽しいからね。まあ、あんまり戦略とかはないけど、面白いからいーか。上海自体の完成度もなかなかいいしね。しかし……なんで上海に女の子が出てくるんだ？

あの上海を、早取りを競うバトルモードにしちゃうなんて、当たり前のようにだけけこう新鮮。パイの模様を交通標識にすると、取ったパイによっておかしなことが起こったり、アイデアもいっぱい。注目の女の子もかわいいポーズで迎えてくれる。モードがたくさんあって、いろいろなパターンで楽しめるのがいいね。

「上海」っていえば1人で楽しむゲームってイメージが強いけど、今度のは5人まで遊べるバトルモード付きだ。年末年始のパーティー関係はこれで盛り上がってね。

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ



12月23日発売/7200円
ハドソン



システムの快適さ。ストーリーの面白さ。これがしっかりしているロープレはほんと楽しみだよ。その点では大満足。前作をプレイしていないと、わかりにくい部分もあったり、途中から地下ダンジョンばっかりになってしまう辛い面もあるけどね。CDの味付けも効果的で、フローラ役の声優さんが妙にはまっていて好きでした。

スピーディな戦闘と、全体的に遊びやすい作りはあいかかわらず。今回は、ストーリー的にも「ああ!!」という展開だから、これはぜひに体験してもらいたい。難を言えばダンジョンが多いかな？ というところ。けど便利なアイテムがそろっているから、途中で投げ出すようなことはまづないんじゃないかな。

さすが、ファルコム原作のハドソン制作で、キャラやデモはバッチリって感じ。

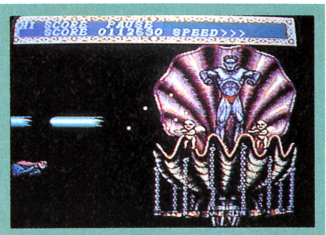
アイテムやコマンドの出かたも親切で、使いやすい反面、前作の知識がない人は分からないのでは？ という所も少しあるような……。いろんな意味で、パソコンっばい感じがするんだよね。でも、全体的にクオリティは高いよ。RPG好きな人はドーゾ！

なんといってもシステム関係の便利さというか、親切さが。批判もあるようだけど、遊びやすいのはいいことだ。正統派のなかの正統派RPGなので、遊ぶ人も選ばないしね。ストーリーもドラマチックでよいと思うぞ。あえて文句を言うなら、ここまで遊びやすくしているのに、後半がけこうツライこと。ダヘンジョヘンって感じ。

前作でも好評だった遊びやすさに、さらに賢くなったオートバトル。良く使うコマンド一発で呼び出せる。……などなど、親切すぎるほどのシステム。前作と同じようにギャグタッチで話の中に溶け込ませる手法は正解。新しいRPG文のシステムも、カプセル表示でかなり楽になったぞ。でも、たいまつはもっと明るいのがほしいなあ？

今回の物語で、ドラスレワールドの全ての謎が明らかになります。年末年始は英伝Ⅱを存分に味わってください。衝撃のエンディングが君を待つ！ O・K? グー!! （伊藤）

超兄貴



12月25日発売/7200円
メサイヤ



今、日本は病んでいる。そう、この危機を救えるのはたった一人。そうだ、兄貴しかいない。魅惑のBGMにのせてメンズビームをうちまくる兄貴。どんなボスが出てきても表情ひとつ変えない兄貴。オプションの二人が倒れる時、彼等は「兄貴」と叫び、その生涯を終える。兄貴、僕はあなたに勇気とは何かを教えられた気がする。

横スクロールSTGはPCエンジンにもいっぱいあるけど、これほど後を引くものはいったいあるかな。なんだからあやしい世界へと誘っているようなグラフィックとBGMが、頭の中に残っちゃって。もちろん、ゲームとしてもじゅうぶん楽しめるから安心して。難易度設定もついているから、みんなにもぜひ最後まで遊んでほしいぞ。

このタイトルからして、おそろしくインパクトがあるけど、内容も負けちゃいないぞ！ 脳みそがとろけそうなBGM、ムキムキな肉体のオプション、どれをとっても他に類を見ないよねえ。その不思議な魅力にみせられて、ついついプレイしちゃうんだな。ちょっと興味のある人（笑）は、ぜひぜひやってみて!!

むう……なんつーか、強力だ。ちょっと荒っぽいけどシューティングとしてはわりと普通。あとはこのセンスを好きになれるかどうかだね。んで、僕はかなり好き。とにかく破天荒なパワーにあふれている。遊んでてクラクラしちゃうぞ。おっと、音楽もスゴイ!! ニリヤ一度は聞かなきゃ損でしょう。駄目か? ……そうか（©メサイヤ）。

休んでばかりいないでちゃんとスポーツクラブにいって筋肉つけなきゃ、そんな気にさせてくれるゲームだ（うそ）。キャラクターは次々と見逃せないものが飛んでいく。ステージ構成がちょっと変わってて中ボスクラスがガンガン出てくる。目くらむほどの美麗なグラフィック、グレードの高いあやしいサウンドにも注目。

我々日本人がどこかに置き忘れてきた心………慈愛………謙譲………そして、兄貴！ 古えより受け継がれてきた男らしさの象徴的フレーズ「兄貴」。そんな兄貴なゲーム。

井上麻美

この星にたったひとりのキミ

12月23日発売/7200円
ハドソン

井上麻美ちゃんのファン会報誌的なノリのソフト。だからファンじゃないとイマイチのめりこめないが、PCクタの実写ものなので興味のある方はどうぞ。メイン画面のバステルさや丸文字なんかも、20歳越えた男がやるとむなしい気もするが、それはそれ、これはこれ。ユーザーのお好み次第で選んでちょうだい。

ゲーム、とはちょっと違うよねやっぱり。一言で語ってしまおう「麻美ちゃんとのデートを疑似体験する」ソフトかな。CDではないとなかなかこまで凝ったものを発売するのはむずかしいだけに、あらためてPCってすごいな〜と感心してしまう。オーディオCDやビデオと同じように、麻美ちゃんを見て、聞いて楽しめよう。

グラフィックが絵本のようにほのぼのしていて、見て楽しめるし、麻美ちゃんが着ている服がどれもスゴイ可愛いよね〜。一種の洋服カタログみたいで、思わぬ楽しみ方を発見！って感じ。

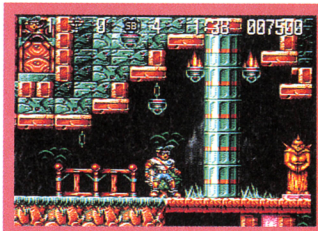
ゲームは割と淡々と進んでしまうけど、ファンにとっては、井上麻美ちゃんが出てくるだけで満足なんじゃない？

なんつーか、こう、ファンの為のソフトなのだ。俺は麻美のためなら死ぬ〜って人なら家宝モノなのだ。でもなあ、それ以外の人にとっては、なんだかよくわからないゲームになってるよ、きっと。こういうゲームはファンじゃない人をファンにする吸引力がないと、ね。これがPCの幅の広さといえど広さのような気もするけど…

麻美ちゃんのファンなら、思ったより早いソフトの登場にびっくりしたはず。変わっているのは、ストーリーか選択肢の選び方によって変わってくところ。意外性があるっていいんだけど、これは好みからいうと、最初からモードをいろいろつけてほしいかったな。アドベンチャー、歌、クイズ、ミニゲームなどというように。

とにかく枝わかれしまくっているから、麻美ちゃんの全ての姿を見るためには、何回もやるしかない！水着姿もあるし。このゲームでしか聞けない歌も入ってます。

ジム・パワー

12月25日発売/5800円
マイクロワールド

エグい。なんというかやっぱり海外のゲームはすごかったりする。それでいてハツとするような盲点をつかれたりもする。ベーシックなアクションという点では、とても評価できる。ささいな点で死んだりするの、まあそうなんだろうとあなづける。ただ、何と戦っているのか分からないような不気味な敵に不安を感じて恐かったりした。

すごいこのゲーム。絶対に日本人の感覚じゃ作れないと思うし。グラフィックにしてもビジュアルにしても、個性のかたまりだね、はきりいて。ゲームにしても1面がアクションで2面がシューティングで…みたいで、けっこうやりたいことやってるなって感じ。普通のゲームにあきちゃった人にぜひオススメしたい。

見た目は単なるアクションなんだけど、やってみると一味違うぞ。なんとも不思議な感じの操作感覚なんだよね、コレ。

最初はただ駆け回るだけの敵に瞬でやられて、目が点状態だったけど、このゲームのクセに慣れてくると楽しめるのよ！

BGMもかっちょいいし、背景もしっかり描きこんであってキレイだよ。

のっけからクル。びしばしクル。やっぱり外国人は考えていることが違う。まあ、考えようによっては普通のアクションゲーム。でも、なにかが日本と違うのだ。そこが好きなになればとってもおもしろい。操作性などイマイチだが、それでもハマれる。不気味な敵キャラも愛らしくなる。でも、そこがダメな人にとっては…。

「なんだー、これ。主人公がかい骨になったぞ。あつ、やられたのかー」とにかく最初はこんな感じでやられてばかり。かんたんそうで難しいアクションゲーム。恐る恐る歩いてると、敵が急に突進してきたりもする。せめてダメージ制にしてくれたら良かったな。キャラクターは不気味でありながら妙な味のあるやつばかり。

ヨーロッパで95%の高評価を得たアクション&シューティングゲームです。我こそは！という人、チャレンジしなきゃ男じゃない。一気に何面までいけるかな？

パチ夫くん〜笑う宇宙〜

12月22日発売/6800円
コナツジャパン

なんといっても設定がすごすぎる。たかがパチンコでこまでやるのか？的なノリがおかしすぎる。「幻の伝説」同様、CDだから臨場感もバッチグー。台数も多いしパチンコ好きなら飽きなくていいよね。大作ロープレや緊張感シューティングもいけど、たまにはパチ夫くん、のんびり遊ぶのもいいじゃない。

手を変え品を変え、いろいろな趣向で楽しませてくれるパチ夫くん再登場。このゲームを遊んでいると、いつもパチンコ好きのスタッフが寄ってくるんだよね。やっぱりゲームではあっても、好きな人にはたまらないみたい。本物そっくりのところがいいね。いつでもどこでも実際の興奮が楽しめるってことなのかな。

全10ステージある惑星を、宇宙船で進んで行く、というごくフツウのゲームみただが、そこはパチ夫くん！各惑星にはたっくさんのパチンコ台が並んでいるぞ！

ここからは、もうお祭りの通りパチンコ三昧。もうやめよう、と思いつつ目は玉を追ってしまうのよね。玉を買うときに、台の横で買えるってのも、本物に忠実で良。

宇宙船を動かすためにパチンコ、宇宙を救うためにパチンコ…シュールだ。あまりにこのゲームはシュールすぎる…。んでもってパチンコの出来はかなりよい。さすがに慣れてるって感じ。景品も出ないのに、それでもついつい遊んじゃうもんね。シュールなストーリーも楽しいし。それに付けても気になるのは欠点。どうなるんだ!?

今回はストーリーがさらにわかりやすくなり、アドベンチャー的な謎解きのおもしろさも盛り込まれている。冒険フィールドも広がったし。かんじんのパチンコのほうはいかかわらず新台がたくさん登場して楽しませてくれる。パッドもいいけど、専用コントローラーに対応しているから、また引っ張り出して使うといいよ。

そうなんです。パチ夫ってシリアスなストーリーにも耐えられるキャラクターなんです！パチンコ台は今流行の台が豊富に出てるし、発売が楽しみ〜！（まりまり）

モトローダーMC

12月18日発売/7200円
メサイヤ

今までのシリーズとはガラリと変わってしまった。正直いって、1画面でやるのはつらいよね。ちまちまとした車を操作するというより、ただまわしているといった感じだもの。さらに、そこで弾を撃たれちゃうと、もうレース性は皆無になってしまう。そういった意味で楽しむのがよいのだろうが、初代モトファンとしては悲しいのだ。

「モトローダー」のいいところはレースとバトルが同時に楽しめる、ってことだよ。5人でワイワイさわぎながら。しかも今回はコースが増えたでしょ。そんでもって自分好みの「モトローダー」が楽しめる、オプション機能つき。ボクの場合、武器なしで車同士の当たり判定もない本格派レース設定がオススメだな。

これは一応カーレースなのかな？先行く相手にボムなどを撃ちまくって、相手がスピンしているうちに、我先に、とサーキットをまわるのは、なかなかの快感。

しかも、サーキットを上からみた画面になっているので、相手の動きが見やすくていいザンス。

5人同時プレイできるのも魅力だな。

正直言って残念なのだ。おそらく戦略性をより楽しめるように固定1画面にしたのだと思うが、それが逆効果になっているような気がしてならない。画面サイズに対して車が速すぎるのかなあ？とにかくあと一歩でもっと面白くなっただろうと思うと、本当に残念。でも、それでも五人でやれば盛り上がるから、いっかあ〜。

驚くほど車が小さくなってしまった「モトローダーMC」。画面をスクロールさせることなく全コースを1画面に収めた結果こうなったんだろうね。大画面時代の今、14型だとちまちまするけど、29型くらいでプレイするのならちょうどいいかも。おまけゲームもついて、ひとりで多人数でも楽しめる。

1画面バトルは絶対に面白い。冬休みに友達と遊ぶにはこれほど最適なゲームはない。ボン〇ーマンも楽しいけど、このゲームもクリスマスやお正月の必需品ですよ。

宇宙戦艦ヤマト



12月22日発売/7800円
ヒューマン

轟く主砲に爆発音。あの時のままの音だ。そして、忘れもしない沖田艦長の言葉、森雪のまつげ、波動砲の威力。ヤマトだ。確かにヤマトだ。SLGの要素がないわけではないが、展開はデジコミに近いと思う。真田さんのワープの説明なんてたまらないよなあ。てなわけで、わからない人にはわからないが、ヤマト通なら超おススメ作だ。

びっくり仰天っ！ こここまで凝ってるなんてナミじゃないよ。制作側もノッて作ってるって感じ。当然そういうゲームがつまらないワケがなく、楽しいんだ。ビジュアルを抜きにしても、このゲームシステムはかなり好き。リアルタイムだから、あれをなくちゃ、次はこれをと…。てな具合に指示を出す。臨場感はずツグンだよ。

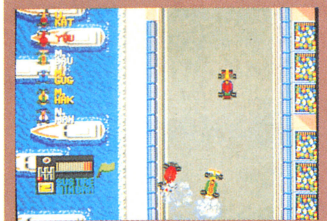
ヤマトだああ〜！ わ〜ん、まさか出るなんて夢にも思わなかったんで嬉しいよう。一言、ヤマトファンは絶対買え！ と言ってしまう。ビジュアルは超キレイだし、効果音までがアニメと一緒に！ 次のビジュアル見たさに、熱中しちゃうんだ。もちろんシミュレーションの方も、敵が敵だけに熱が入るのよ。ああ、感動！

こりゃすごい。ホンキですごい。あのヤマトを、こんなに凄いゲームで遊べるなんて思ってもいなかった。シミュレーションらしいが、僕はこれこそ真のデジコミだと思う。ホントに、沖田艦長になった気分が味わえるのだ。ヤマトファンでこれやって感動しないヤツは、人間じゃないね(ワソ)。一見の価値、爆発的にあり。

ヤマトを知らない人が引かかる点があるとするれば、次に誰を操作すればいいのかというところの判断をするときくらい。一話ごとの目的は、どれもプレイヤーをわくわくさせる演出にあふれている。ビジュアルの描かれ方も絶妙。普通のシミュレーションと違った手法で、ストーリーを大切にゲーム性にも注目したい。

皆さんに御好評いただきスタッフ一同感謝しています。このヤマトは誰もがこ存じのストーリーです。再びあの感動を味わってください。(ヒューマン 久保)

F1サーカス'92



12月18日発売予定/7400円
日本物産

好評シリーズも4作目。選手もチームも実名になって白熱の臨場感が味わえるよね。でも一番のお気に入りにはワールドチャンピオンモードでコースの順番と場所が選択できるようになったこと。これで、得意なコースを前半に集めれば、今年のマンセルみたいに、早々とチャンピオンをめざせちゃったりするもの。ラッキーチャチャチャ。

あいかわらず速い、速い。このスピード感は、他のレースゲームではなかなか味わえないよね。取り込みのビジュアルを使って雰囲気もなかなか。レース中も、他のマシンが来ると「だげっ、セナが後ろから来たッ」なんてその気になっちゃったりしてさ。こここまで凝ってるから、F1の世界にドップリひたれるんだよね。

今までやったF1ゲームほど、マニアックで細かい設定がなかったのが救い。動きが速くて、最初のうちは1位とどこころじゃなかったけど、慣れにくくと、あのスピードが爽快になってくるのね。これならF1ビギナーな私でもできるかな？

ただ、このシリーズ4作目だけど、どれも同じような気がするのはいのせいで？

何といっても実名ってのはイイ。思わず「抜かせるかア！マンセル」とか「どっかいけセナア！」なんて叫んじゃうもんな。ゲーム自体は細かいマイナーチェンジはあるけど、基本的に今までと一緒。シリーズファンならすぐに遊べるね。変化が欲しいといえば欲しいけど、成熟された完成度もたしかにある。

今までの「F1サーカス」だと、これはたぶんあのチームのマネで、ドライバー名はこれがいづのつもりだな。というように、考えながらプレイしてきたよね。でも今度は、チーム名もドライバー名も実名。そのことでゲーム自体にも真実さを感じさせるのはすごい。今回もプレイヤーの身になった細かい改良が加えられている。

こいつはええで〜!! 買って損はしないと思います。いいや絶対しない!! と言い切ると後が恐いの…。まあまずはプレイしてみる事です。ハマる事は間違いなし!

HP SPECIAL LESSONS

新 周辺機器 基礎講座

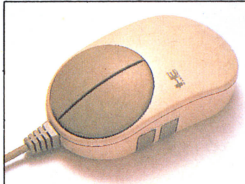
よい子のみんな、お勉強してるかな？ うろ覚えはいかんぞ。というわけで、PCエンジンの新しい周辺機器についての正しい知識を学ぶコーナーだ。買う前にしっかり予習しておいてくれ。

LESSON

1

PCエンジンマウス

発売中/定価4980円



▲方向キーの代わりに、下部に内蔵されているボールをグリグリとこすり回すことにより、画面上の矢印や自機の位置を変える。片手で操作できるのも特長。

パソコンで普及している入力機器のPCエンジン版。マルチタップで5つまで同時使用可能。画面上のどんな場所でも、自由に矢印などを移動できる長所があるので、シミュレーションなどのヘックスマップやコマンドがたくさんあるゲームには有利だ。ただしマウス対応ソフト以外には使えないぞ。

LESSON

2

バーチャルクッション

12月18日「イメージファイトⅡ」と同時) 発売/定価14800円

家庭でもゲームセンターの迫力を、というわけで、ゲームの重低音部分を増幅して、振動を伝えるクッションだ。振動を増幅するアンプと実際に振動をプレイヤーに伝えるクッションの2つで構成されている。

なお、ビデオや他機種のゲームにも使用できるから、AVマニアにはお買い得。

▶廉価版ボディソニックといっただころだろ。ハテナアク。シヨウヤシユティンクにグー。



▼パッドは単4電池4本使用。普通のパッドと混ぜて使用することはできない。マルチゲームファンが、ものぐさなRPGプレイヤーに(笑)。



LESSON

3

コードレスマルチタップセット & コードレスパッド

12月18日発売/定価9980円(マルチタップセット)・9980円(パッド)

赤外線を入力する、コード不要のパッドセットと、その単体。セットは受光部とパッド1つで構成されていて、セット購入後パッドを買い足すことにより、最大5つまで接続可能。

わずらわしいコード整理や参加する人間の整理(笑)から解放されて、気軽な気持ちでマルチプレイが可能になる、年末年始特選グッズだ。

LESSON

4

メモリベース128

近日「信長の野望」と同時) 発売予定/定価5980円

セーブするデータが膨大になる、大型のシミュレーションなどのために開発された、大容量バックアップ機器。パッドと本体の間に接続して使用する。容量は128Kバイトと、従来のCROMROMのバックアップRAMの64倍。

対応するソフトは「信長の野望」「A列車で行こうⅢ」などが決定している(対応していないソフトには使用できないので注意)。

CDROMROMやDUOのユーザーで、シミュレーション好きの人には必需品かもしれない。

▼単3電池4本使用で、アルカリなら約10か月、マンガンなら約4か月内容を保持する。電池だから友達の家へ持っていくこともできるし、電池交換のときは本体に接続してやれば内容も消えない。

もちろん、マルチタップやマウスを同時に使用することもできるのだ。



メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE

もう今年も残すところあと一か月で終わりますが、買った方がいいが終わっていないソフトが押入の中でホコリをかぶっていませんか？大掃除がてらクリアしましょう。(フェイス青越しのゲームは持たない ごっせい)

超兄貴は自機のおプションとしてアドンとサムソンが登場するが、たまに「うみにん」と呼ばれているものも出てくる。シュビピンマンとかでお馴染みの隠れキャラで、青い色のお地蔵さんのような形をしている。これは必見。(んメサイヤあへっ 菊池)

なんだか知らないけど、いつの間にか「レミングス」は発売されてるぞ。レミングスはマウスでやるのが正道。まだ買ってない野郎どもはとっととお店へGOだ！マウスを買うのを忘れるなよ。大丈夫、おもしろさはこのオレが保証してやるぜ！(サン電子 無責任某)

寒くなってきたなー。ここ富山は雪深いのです。1メートルくらい平気で積もります。車で1時間かけて通勤している私は……。気を取り直して新作情報です。「ギャラクシー刑事ガイバン」来年春発売！(インテック うめ)

はー(ため息)今年も残すところあとわずかとなってしまいました。皆さんやり残した事はありますか？アトラクレスタⅡはわすれてませんか？もう一つ今年やり残してはいけない事、それはF1サーカスⅡで遊ぶ事!!(楽しいよ!) (ニチブツ こと)

①源さん今度の超新作知ってる？意気前でいい!!「三国志」!!サブタイトルが英雄列伝なんぞ!!
②私、孔明様の大ファンなの!!意てやんでい!!
③12月18日には、あの「イメージファイターⅡ」も発売よ!! (アイレム源さん&カンナ)

皆さん、始めまして、中嶋です。近ごろ寒くなってきましたね。でも、ホームデータ社内は熱気あふむん。開発意欲満々。今後、耳よりな情報をいろいろお送りする予定なので楽しみに待っててね。では、次回に期待を!! (ホームデータ 中嶋)

ブライⅡのマスターアップを目前に控えたある日。深夜の帰宅途中、道端の石油缶に「ブライⅢ」のレッテルが!!驚いてよく見たらそれは「ブライ油」なのだった。まったく往生こきまるだ。ブライⅡは12/18発売!!(リバーヒル◎)

今年もあっという間に終わろうとしている。来年はどんな年になるのでしょうか。さて、今年も各メーカーの色々なソフトが売れた。はて、来年はどんなソフトが売れるのでしょうか。その中にダイナフォースが入ってるというのですが。(ユニポスト あど)

最近、マーブルマッドネスのお問い合わせ電話がとて多いのです。が、まだ発売日が未定なので、心苦しい限りです。働けど働けど仕事は減らす、開発はのびてゆく、ときたもんだ。のびるのはパンツのゴム。(テンゲン みい)

今年もあと1か月で終わりました。とにかく忙しかったけど来年も良い作品を出しますよ。今、練って練って練っている最中です。何が飛びだすか、お楽しみに!! (マイクロワールド 権太)

「オーロラ クエスト」ってなんぞ？本宮ひろ志先生・江口寿史先生の「オタクの星座」を原作にしたスーパーCD・ROM²版ロープレゲームです。あのキャラクターのオーロラ5人娘の活躍はいかに。来春発売予定乞う御期待。(バック・イン・ビデオ まみ)

スーパーシュヴァルツシルトⅡ、発売迫る!!今度の金曜日12月4日が発売日だ。当日売り切れて買えない様には、今からでも予約を入れよう。TVCMMもオンエアされ人気も急上昇。納得のゆく出来を約束します。(工画堂スタジオ トニー)

新作の「ホーリーナイト」は来春発売予定。もうひとつの新作のタイトルは、「マグナード」。完全オリジナルのリアル・タイム・シミュレーションだ。マウス対応で簡単操作。お楽しみにね。(アスミック 大原)

先月号の私のコメントを読んだ皆さん、コメント下さい。1か月間違った書いてくれたのよん。AYAは11月20日発売なのです。ご迷惑をお掛けしました。で、AYAはいかがですか？感想などを送って下さいね。待てます。(データウエスト 斉藤)

年末のナグザットは盛りだくさん。なんと12月だけで4タイトルも発売するのだ!!しかも、「スーパーリアル麻雀」には、買ってくれた人の中から抽選で5名にスペシャルプレゼントがあるぞ。冬休みの宿題をやっているヒマが無いから!!(ナグザット きむりん)

新人レスラー戦速報!!先日発売になったファイブプロ3の新人レスラー戦に早くも応募が殺到!!でも中にはデータ不足や、応募券の無い人がいるようです。皆さん、取説をよく読んで応募してね。そうしないと、どんなに強くて失格になるよ。(ヒューマン 久保)

「バチ夫くん笑う宇宙」……………ぶっ変なタイトル!!
……………で、でもちょっとイカスッ。……………というわけでよろしく!! (ココナッツジャパンまりまり)

フレイもだいび形になってきた今日この頃。実はもう1本新作があるのです。まだ詳しい事は言えないけど、アクションシューティングゲームになりそうです。今度は完全にPICOエンジンオリジナルになるのでおたのしみに!! (マイクロキャビン ひで)

師走です。師も走る忙しさにうてしよ、ほら、あそこのソフトも、ここのソフトもどどん走ってますね。うちのAⅢは……、おや、暴走してますね(涙)。(アートデック しいのみ)

今年もあと一か月となりました。スタートリング・オデッセイの開発も佳境に入ってます。アフレコも豪華キャストで無事終了しました。より面白いゲームにする為、完成に向かってスタッフ一同日夜努力をしています。(レイ・フォース)

みんなが待ってる「天使の詩Ⅱ」。今回はゲーム内容も更に充実しているの、じっくり楽しんでもらえようと思うよ。あと、いつかは出るゾ、とさんざん言われ続けてきたレーザーソフトのビジュアル集も遂に発売決定!! (日本テレネット たかを)

「ゼロヨンチャンプ(Ⅰ)」12月18日に緊急追加決定!!「04Ⅱ」は「Ⅰ」の後日談につき「Ⅰ」をやれば10倍面白く遊べるぞ!!
……………今回も売切れ必至につき、今すぐ店頭へ!! (メディアリンク ZⅡ)

「21エモン」は残念ながら発売が延びてしまいました。楽しみにしていた人、ごめんなさい。だけど「メタモジュビター」と「マジクール」は制作順調なので安心して下さい。次の号では、さらに新作を発表できそう。期待して待て。(NEC こん)

K君へ。この前は笑い飛ばしてごめんなさい。まさか図星だったなんて…。今まで一番泣いたのが飼犬が死んだ時といて、経験の乏しい私が言っても説得力ないけど、人は涙を流した分だけ優しく、大きくなれると思うの。元気出してね。(NECアベニュー S)

今月はやってしまいました。ついに?、やっど?、まあ、どっちでもいいいけど、来年夏の超新作を3本。大胆にもまとめて発表!!どれをとってもヒット間違いなしの3本。みんなはどれが好きか、じっくり読んで選んでほしい!! (ビクター音産 みなみ)

どーも、謎の三角券をたくさんの方が送ってくれました。みんなこのコーナーに目を通してしてくれて証拠ね。まだまだ受付中なので、忘れてる君早く送らない。詳しい事は、本誌の中でお知らせします。探してちょうだい。(コナミ 早坂)

メガ転も発売されて、ホッと一息。さあ、休暇でも……………なんて事は、うちの会社は許しちゃくれねーぜ!! と言う訳で、雀偵31セイバーエンジェルの登場だ。開発も順調だし!内容もグーでござんす。(アトラス 流星野郎)

「そりゃないだろ」って思う目に遭った時、このゲームでモンスターの一不意打ちや数々の罠に苦しめば浮世の辛さも忘れよう。心によく効く処方箋。一家に一本「ドルアーガ」。(ナムコ オカボン)

どーも?、みなさんお元気ですか?朝・夜とだいい冷え込んでましたね。カゼなどひかずにガンバってますか?何かが。前号でお知らせした「芸者〜」より「オレリア」の方が先にお見せできるよ。お楽しみに。(タイトー かーしま)

今年の年末も、たくさんソフトが発売になるけど。全部うちで面倒見ちゃおうかな?みんなでもプレイするやつ。一人でこそとするやつ。全て揃ってるよ〜ん!! (ハドソン 高橋)

「ストレイロード」のCMみんな見てくれたかな?発売日は3月になったけど、CMのとおり熱い内容だから期待しててね!! (IGS 古澤)

現在の開発状況は、完成まであと75%。噂のマウスやバックアップユニットにも対応しますのぞお楽しみに!!シミュレーションゲームフリークには、びったしの本格派SF、S、L、G、です。発売までマウスをびかびかに磨いておきましよう!!(システムソフト 森本)

もう何度となく口をすっぱくして言ってきた。完成も近い。だが……もう我慢できな〜いと騒ぎ、他のソフトに走る者連がいる。ちょっと待て!! フィールドハンターはもうすぐ発売されるんだぞ。もうちょっと我慢しろ!!(命令) (ライトスタッフ 風々)

「YAWARA!」に関する意見や感想、批評などを送ってくれたみんなに、この場を借りて感謝致します。まだタイトルは明かせないけど、次回作には思いっきりみんなの意見を反映させるから、期待して待って下さい!! (ソフィックス 島田)

12月発売の『上海Ⅲ〜』は、年末年始のパーティーゲームに最適なのだ!!5人同時プレイは、かなり熱くなれるぞ。せひ君もプレイしてみてね。(アスク談話社 K)

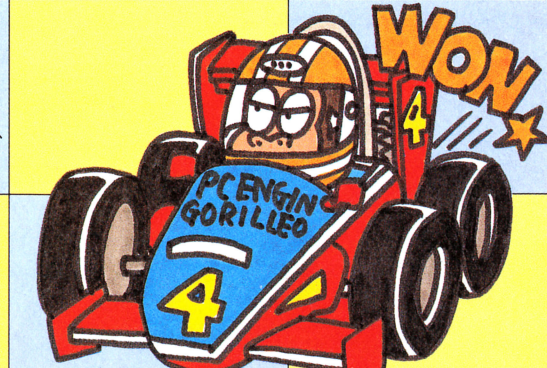
まずは、ゴメンナサイのお知らせです。「武将風雲録」の発売が延びてしまいました。ゲームの中身は、ほぼ完成してるんですが、バックアップユニットに対応する部分で、問題が出ちゃったんです。もうちょっと待ってくださいね。(光栄 高津)

みなさん始めまして。これから新しい情報を、どんどん紹介していきますのでよろしくね。さて、参入第1弾の「風の伝説サナドウ」は、スタッフ一同全力で開発しています。きっと満足できる作品になると思いますのでお楽しみに。(日本ファルコム)

もし読者の方でCD-ROMを使った面白い企画があったら教えて下さい。ゲームだけでなく教育とか娯楽でもなんでもかっこうです。それから11月27日発売「ゴッドバニック史上最強軍団」よろしく。(ティック 三木)

現在進行中の企画のタイトルを考えてます。○○○で○○なゲームだから、○○○っぽいゲーム名にしなけりゃ!年が明けたらゲーム内容ともどもタイトルも発表できると思いますのでヨロシク。(トンキンハウス YS)

もう何度となく口をすっぱくして言ってきた。完成も近い。だが……もう我慢できな〜いと騒ぎ、他のソフトに走る者連がいる。ちょっと待て!! フィールドハンターはもうすぐ発売されるんだぞ。もうちょっと我慢しろ!!(命令) (ライトスタッフ 風々)



●発売日
スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
12/4	スーパーシュヴァルツシルト? (CD) 2M	工画堂スタジオ	7800円
12/4	超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～(CD) 2M	メサイヤ	7400円
12/4	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー(CD)2M	メディアリング	7800円
12/4	桃太郎伝説外伝 第1集	ハドソン	6500円
12/11	ダウタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会(CD)2M	ナグザット	7200円
12/11	ネクスザール (CD) 2M	ナグザット	7400円
12/11	ボンバーマン'93	ハドソン	6500円
12/18	イメージファイトⅡ (CD) 2M	アイレム	7700円
12/18	F1サーカス'92	日本物産	7400円
12/18	グラティウスⅡ (CD) 2M	コナミ	7800円
12/25	サークI, Ⅱ (CD) 2M	R1OT	7800円
12/18	上海IIIドラゴンズアイ (CD) 2M	アスク講談社	7500円
12/18	スーパーリアル麻雀スペシャル (CD) 2M	ナグザット	7800円
12/18	バステル lime (CD) 2M	ナグザット	7200円
12/18	プライⅡ～闇皇帝の逆襲～ (CD) 2M	リバーヒルソフト	7800円
12/18	モトローダーMC (CD) 2M	メサイヤ	7200円
12/22	宇宙戦艦ヤマト (CD) 2M	ヒューマン	7800円
12/23	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ (CD) 2M	ハドソン	7200円
12/25	井上麻美 この星にたったひとりのキミ (CD) 2M	ハドソン	5800円
12/25	ゲイングランドSX (CD) 2M	NECアベニュー	7200円
12/25	ジム・パワー (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
12/25	超元貴 (CD) 2M	メサイヤ	7200円
12/22	パチ夫くん～笑う宇宙～ (CD) 2M	コナツツジャパン	7900円
12/予	スーパー麻雀大会 (CD) 2M	光栄	価格未定
12/予	ラプラスの魔 (CD) 2M	ヒューマン	7500円(予)
1/14	シムアース (CD) 2M	ハドソン	6800円
1/29	コスミック・ファンタジー ビジュアル集 (CD)	レーザソフト	4980円
1/29	ふしぎの海のナディア (CD) 2M	ハドソン	6800円
1/予	つっぱり大相撲	ナグザット	価格未定
1/予	21エモン～めざせ! ホテル王～	NECホームエレクトロニクス	6800円
1/予	信長の野望～武将風雲録～ (CD) 2M	光栄	9800円
1/予	フォーセットアムール (CD) 2M	ナグザット	価格未定
1/予	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～ (CD) 2M	メサイヤ	7200円
2/11	メタモジュビター (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	6800円
2/10	バトルロードランナー	ハドソン	5800円
2/12	コットン (CD) 2M	ハドソン	6800円
2/26	クレスト オブ ウルフ (CD) 2M	ハドソン	6800円
2/26	ポリス・コネクション (CD) 2M	レーザソフト	価格未定
2/26	夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集	レーザソフト	4980円
2/予	スーパーダライアス? (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
2/予	スターモビル (カード版)	ナグザット	6800円
2/予	ゼロヨンチャンプⅡ (CD) 2M	メディアリング	7800円
2/予	モンスターメーカー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
2/予	チャンピオンシップラリー (仮・CD) 2M	インテック	7800円
3/上	断層都市ストレイロード (CD) 2M	1GS	8900円
3/中	CDバトル～光の勇者たち～ (CD) 2M	キングレコード	6300円
3/予	GALAXY 刑事GAYVAN (CD) 2M	インテック	価格未定
3/予	天使の詩Ⅱ～随天の選択～ (CD) 2M	R1OT	価格未定

■発売日未定のソフト

プランダース (CD) 2M	1GS	9700円
三国志～英雄列伝～	アレム	価格未定
太閤記 (CD)	アスク講談社	9800円
ホーリー・ナイト (CD) 2M	アスミック	価格未定
マグナード (CD) 2M	アスミック	価格未定
雀偵物語 3～セイバークエンジェル～ (CD) 2M	アトラス	価格未定
A列車で行こうⅢ (CD) 2M	アートデニング	価格未定
アルガノス (CD) 2M	インテック	価格未定
CALⅡ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NECアベニュー	価格未定
卒業 (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅢ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD)	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森 (CD)	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ (CD)	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SG)	NECアベニュー	価格未定
眠れぬ夜の小さなお話 (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	価格未定
マジクル (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	価格未定
サイレントメビウス (CD) 2M	角川メディア・オフィス	価格未定
LIANDA (CD) 2M	角川メディア・オフィス	価格未定
サッカーゲーム (タイトル未定)	グリーン	価格未定
三國志Ⅲ (CD) 2M	光栄	価格未定
インペリアルフォース (CD) 2M	システムソフト	価格未定
PCコロコン (CD)	シュールドウェーブ	価格未定
芸者ウォリアーズ (CD)	タイター	価格未定
幻蒼大陸オレリア (CD) 両対応	タイター	価格未定
50th's (CD) 2M	ティチク	価格未定
オブ・ザ・ウォール	テンゲン	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ビーターバックラット	テンゲン	価格未定
マジカルバズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ウィザードリィⅠ・Ⅱ (CD) 2M	ナグザット	価格未定
双龍戦 (ダブルドラゴン) 2 (仮・CD) 2M	ナグザット	価格未定
風の伝説サナドゥ (CD) 2M	日本ファルコム	価格未定
伊賀忍法 凱王 (仮)	日本物産	価格未定
コスミックファンタジー～銀河少年伝説～ (CD) 2M	レーザソフト	価格未定
イースⅣ (CD) 2M	ハドン	価格未定
ウインズ オブ サンダー (CD) 2M	ハドン	価格未定
ダンジョンエクスペローラー 2 (CD) 2M	ハドン	価格未定
天外魔境 風雲カブキ伝 (CD) 2M	ハドン	価格未定
パワーテニス	ハドン	価格未定
PC原人Ⅲシリーズ RPO原人	ハドン	価格未定
オラクルズおとこの壱座 IN ANOTHER WORLDS (CD) 2M	バックインビデオ	価格未定
ラストバトルマゲド 2 (CD) 2M	フレイングレイ	価格未定
フレイヤーサク外伝～ (CD) 2M	マイクロキャビン	価格未定
ミスティック・フォーミュラ	マイクロキャビン	価格未定
ダイノフォース	ユニバース・オブ・ジャパン	価格未定
スタートリング・オデッセイ (CD) 2M	レイ・フォース	価格未定
フィンドハンター (CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定
SWORD MASTER (仮・CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定
トップをねらえⅠ Vol. 1, 2 (CD) 2M	リバーヒルソフト	価格未定
アルシャーク (CD) 2M	ビクター音楽	価格未定
シャローツホームズの探偵講座 2 (CD) 2M	ビクター音楽	価格未定
トラベラズ1～伝説をぶっとばせ～ (CD) 2M	ビクター音楽	価格未定
ルイン (CD) 2M	ビクター音楽	価格未定

CALENDA

12

1992 DECEMBER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
			★スーパードラゴンボールZ ★超時空要塞マクロス 永遠のラウングイ ★桃太郎伝説外伝 第1集						●POEINシン CD ROMカプセル発売	★ダウンタウン熱血行進曲 ★ポニーマン'93 ★ネクスサール						★イマジニア ★クラディウスII ★上海III ★バスホテルime ★フライIII ★モトローダMC ★スーパーリアル麻雀スペシャル	★F1サーカス'92				★宇宙戦艦ヤマト ★天蔵生白 ★ミラコンスレイヤー 英雄伝説II	クリスマス・イブ	★井上麻美 ★シム・パワー ★ケインブランドSX ★超兄貴 ★サークII	月刊POEINシン10月号発売日						

Montly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

2月号は、12月26日土曜日に発売です。



☆超ドタバタの大忙しの中、仕事途中でアメリカに行ってしまうのであった。といっても、出発までまだ2日ある。はたして、ちゃんと仕事から逃げ出すことができるか?! (再びジャックポットを狙う! えぐち)
 ☆遂に歯医者へ行き始めた。いきなり歯を3本抜かれた。今度は何本抜かれるか? よーし、こうなったら全部抜いてもらってジョーズみたいにしてやる。んでもって〇〇ゲ-をバラバラにしてあげよう! (KAZ)

☆Xmasはエンドマックスでパーティかと思っただけブラッキーには参った。(洪J大岡)
 ☆Xmasに誕生日が近いと損だよね。お年玉まで一緒だったりするもんね。(そーゆー人を2人知ってるAM)
 ☆今月はいろいろとツラかったけど、1つだけウレシイことがあった。でも秘密。ふふふのふ。相原さん、ほんとにどーもありがとう!!
 ゲームなら やっぱりロープレこれっきな YUGON

☆気がつくともう年末。時の流れってなんでこんなに早いんだ~!? 今月、まだどこも遊びに行っていない。心の潤いがホシイです。でも、会社で行ったディズニーランドは良き思い出ね。(れーちん)
 ④38度くらいの熱で仕事していると、薬と栄養剤のせいもあって、とっても気持ちよくなってきます。あつ、世界がラスタースクロールしてる。これがオチャクラ開いて奴ですかあ? (へろへろ状態 てらもと)



KANAKO TORIUMI

☆さて、今月の究極の攻略はどうでしたか? とりあえず、分かる中でのパターンや、技を入れていくつもりなので、あと2か月よろしくね!! (『三国志III』は最高! M)
 月気に入ったTシャツがあるといつ衝動買いしてしまう。逆に長ソダがキライいなので、いつも冬に着るものがなくて困ってしまう。(ヴィー
 ルスに冒され、すっかりハスキーヴォイスになってしまったJACK)

三步あるけば大スcoop!

[衝撃企画]

新春5大スcoop総力戦

[特集]

モンスターメーカー・ドラゴンナイトⅢ

スタートリングオデッセイ/クレスト オブ ウルフ/ふしぎの海のナディア 他

風雲カブキ伝/CLUB XANADU

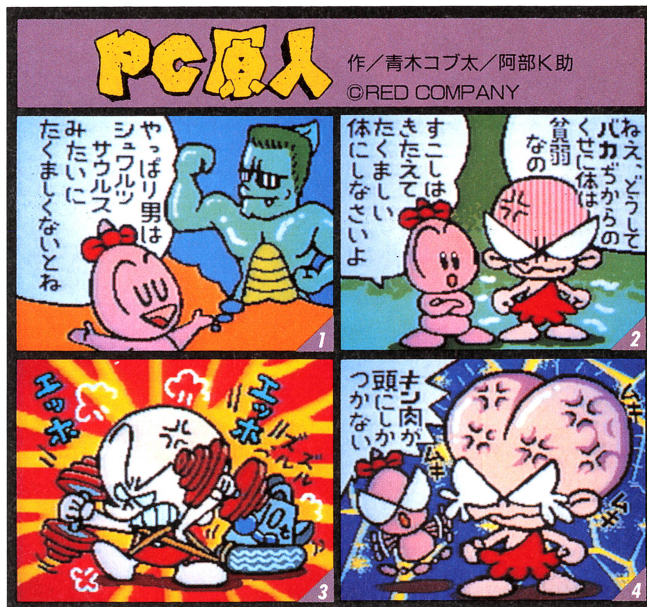
その他新連載やお楽しみ企画も登場!!

[超豪華三大付録]

ドラゴン英雄伝説Ⅱパワーガイドブック(後編)
スレイヤー

ブライⅡ「闇皇帝の逆襲」攻略教程

'93年PC原人超巨大カレンダー



Staff

編集 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕
倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)

館野英昭・メディアプラス・市川和久・立神幸子・阿部慶輔

レイアウト/(株)100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・相原厚史・多田麻美)

石村 勇・鳥海香菜子・藤田 正・菅原弘美

写真 /石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之

イラスト /江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・ジュリアナ大岡

相原厚史・三輪玲子・多田いま

PC Engine 月刊PCエンジン1月号

第5号第1巻(通巻49号)1993年1月1日発行(毎月1回1日発行)
平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 福島征英/編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集) 03-3261-1393(販売) 03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。





英雄伝説の謎が今、明らかにになる。

あのドラゴンスレイヤー英雄伝説の感動がPCエンジンに甦える。
新たなキャラクターとともに、冒険の旅が始まる。



英雄伝説 II

The Legend Of Heroes II

12月23日発売予定

予価 7,200円(税別)



Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です
©1992 HUDSON SOFT
©1991 1992 FALCOM



ドラゴンスレイヤー
英雄伝説、再販決定!

■12月11日発売 6,800円(税別)
このチャンスに、Iを両方プレイしよう。



天の声バンク

■好評発売中 3,880円(税別)
天の声2や、インターフェースユニットのバックアップ
メモリーをさらにバックアップするカード。
トラスレのデータをとっておきたい方へ。



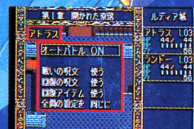
●セリオスら英雄達の活躍により、イセルハーサの世界には再び平和な時が訪れていた。



●セリオスとティナーの魔には王子が誕生し、金色に輝く髪と利発な瞳を持つ彼はアトラスと名付けられる。



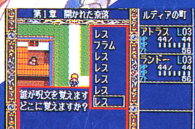
●新たな災厄がイセルハーサを襲う。フロー・ランナー、シンティの仲間達と共に、冒険の旅が始まる。



●効率のよい戦闘を実現したオートバトルが、パワーアップしたAIの力によりさらに進化。



●個性あふれるモンスターが100体以上。それぞれアニメーションで動きながら襲いかかる。



●呪文の状況が一目で分かる。カプセルによるMPシステム採用。臨場感あふれる戦闘が楽しめる。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

